

第十二届吉林省农民文化节在镇赉县启动

城市晚报白城讯 金秋送爽,稻谷飘香。9月23日,第十二届吉林省农民文化节在镇赉县镇赉镇新立村正式启动。本次活动由省委宣传部、省农业农村厅、省文旅厅、省文联、吉林广播电视台共同主办,省演艺集团、省歌舞团、白

市委宣传部及镇赉县相关单位联合承办。

活动在欢快的歌伴舞《在希望的田野上》中拉开帷幕。《武家坡》《请到草原来》等传统戏曲与民族特色的节目接连上演,抒发家国情怀的歌曲《国家》和展现新农村新

面貌的歌伴舞《走进新农村》将演出推向高潮,生动展现了新时代农民的精神风貌。活动期间,省市相关领导还参观了村博物馆、一汽解放汽车展和农特产品展,详细了解当地文化建设和产业发展成效。

活动现场同步开展了多项惠

民活动,省文化馆舞蹈教师对广场舞爱好者进行现场教学指导,主办方向群众赠送民生读本并设立农业科技咨询台,为农民提供生产技术指导。当晚,还放映了长影集团最新出品的东北抗联题材电影《生还》。

据了解,本届文化节将持续至11月中旬,采取省、市、县三级联动方式,组织开展送演出下基层、文化能人培训、广场舞展演、公益电影放映等系列活动,推动优质文化资源直达乡村,更好满足农民群众精神文化需求。 记者 吴冰



秋分时节,白城迎来丰收时节,乡村呈现出繁忙景象,一幅幅秋收画卷渐次展开,丰收的喜悦洋溢在田间地头。玉米、水稻、大鹅、小麦、小龙虾、茭白……在这片丰饶的土地上,人们以勤劳的双手创造美好生活,织就出五彩斑斓的秋日好“丰”景。

记者 李晓明 摄

白城市洮北区: 农用无人机购置补贴工作启动

城市晚报白城讯 近日,白城市洮北区农机管理总站全面启动农用无人机购置补贴办理工作,切实将惠民政策转化为农民增收的“助推器”。

在洮北区农机培训中心院内,人头攒动,前来申请办理补贴的农户们带着购买的无人机,早早地排起了长队,手持资料等候审核。工作人员忙碌地穿梭在队伍中,严格按照《吉林省农用无人驾驶航空器购置与应用补贴实施方案》要求,认真执行“资料审核—机具核验—一人机合影”等流程,确保每一份申请材料真实完整、合规合法。

“从提交材料到完成审核,全程只用了不到半小时,工作人员服务细致又高效。”刚办完补贴手续的东风乡保平一农场农户高立春说,今年2月,他以4.5万元买了1台大疆T70农用无人机,使用无人机喷洒效率高,比传统人工省时省力。前不久听说有补贴政策,就赶紧来申请,按照标准能拿补贴1.44万元,相当于省了三分之一

的成本,真是实实在在的惠民举措。

据了解,此次补贴对象涵盖从事农业生产的农民及农业生产经营组织,包括农村集体经济组织、农民专业合作社、农业企业等,补贴机型覆盖植保、播种、施肥等作业场景。为保障补贴资金精准发放,依据《吉林省农用无人驾驶航空器补贴额一览表》执行补贴标准,补贴标准分6个档次,单机最高补贴达1.44万元。截至目前,洮北区已累计补贴农用无人机200台,预计全年将惠及500台,为农业机械化高质量发展注入新动能。

“今年洮北区首次开展农用无人机补贴工作,不仅有效降低了农户购机成本,还进一步提升了洮北农业机械化、智能化水平。”洮北区农业农村局相关负责人表示,他们将持续加大宣传推广力度,让更多农民和农业生产经营组织了解并享受惠民政策,推动农用无人机在农业生产中广泛应用,为农业现代化发展注入新的活力。 于天慧

镇赉: 开展送技下乡 助力乡村振兴

城市晚报白城讯 近日,镇赉县农机管理总站积极响应少数民族村的发展需求,迅速组织专业技术人员深入乡村,开展了一场聚焦玉米单产提升关键技术培训的培训活动,为莫莫格蒙古族乡的4个少数民族村(乌兰召村、哈拉塔村、卧卜村、包力村)农业发展注入新活力。

急民所急,应邀而动。该县部分少数民族村在玉米种植过程中,面临技术瓶颈,渴望得到专业的指导与培训。该站高度重视,迅速行动,组织资深农业技术骨干组成培训团队,走进少数民族村开展技术培训,为少数民族村的农民带去最实用、最前沿的种植技术,促进民族团结、推动乡村振兴共同发展。

聚焦关键,精准培训。此次培训聚焦保护性耕作、深松、条耕、“密植+水肥一体化”等玉米单产提升的关键种植技术。这些技术是近年来农业领域推广的重点,对提高土壤肥力、增强玉米抗逆性、增加产量具有显著效果。 热情参与,收获满满。培训活动在4个村分

别举行,乌兰召村、哈拉塔村各30人,卧卜村、包力村各40人参加培训。活动现场气氛热烈,农民热情高涨,早早地来到培训地点,认真聆听专家们的讲解。培训中,农民积极提问,与技术人员进行了深入的互动交流,专家们的耐心解答,一一给出了针对性的建议和解决方案。“技术培训为我们少数民族村的农业发展提供了有力的技术支持,我们将把这些技术推广到全村,让更多的农民受益。”哈拉塔村的村干部表示。

通过培训,少数民族村的农民掌握了先进的种植技术,增强了发展农业生产的信心。镇赉县农机管理总站相关负责人表示,他们会继续关注少数民族村的农业发展需求,加大技术培训和培训力度,定期开展回访和技术指导,确保农民能够正确应用所学技术,实现玉米单产的持续提升;积极探索更多适合当地实际的农业发展模式,为促进镇赉县农业高质量发展、实现乡村振兴战略目标贡献力量。 王敬锋

通榆: 承传统艺术 融民族同心 展时代新韵

城市晚报白城讯 近年来,通榆县充分发挥统一战线凝聚人心、汇聚力量的独特优势,不断压实县委统战工作领导小组成员单位职责,广泛动员统战对象和成员,深入做好民族文化遗产保护和弘扬创新工作,推动铸牢中华民族共同体意识走深走实。目前,通榆县非遗项目达39项,其中省级11项、市级36项、县级30项,少数民族非遗传承项目6项。

2025年3月,县委统战部组织通榆年画、王氏剪纸、谭氏金属箔艺、张氏布贴画走进在北京举办的中华民族共同体体验馆吉林体验区白城市展示周活动,展示中华民族优秀传统文化的创造性转化和创新性发展成果,让通榆特色民族文化在中华民族优秀传统文化大舞台上绽放光彩,促进了各民族的交往交流交融。

——年画中的民族交融。通榆年画是东北民间绘画的重要代表,不仅承载着地域文化记忆,还饱含着关东特色、鹤乡风情和草原情怀,更在长期发展中浸润着多民族交融的印记。1991年,通榆县被文化部命名为“中国现代民间绘画之乡”;2015年,通榆年画艺术列入《白城市第五批非物质文化遗产名录》。通榆年画创作中展示了蒙古族元素、草原牛羊、马头琴等丰富的生活图景,是地域民族团结史的生动缩影。近几年,通榆县成立年

画艺术传承发展研究中心和文艺创作中心,组成了40余人的核心团队,近300件作品出版发行,与域外更多民族进行文化上的学习互鉴与交流交融。2023年,通榆年画传承发展项目获评全国、全省新时代“终身学习品牌项目”,《鹤乡风情》系列年画被选用为联合国安理会轮值主席月纪念品,通榆年画文创成为跨民族、跨国界交流的伴手礼。

——乌力格尔中的草原故事。在通榆县包拉温都蒙古族乡流传着一种说唱艺术,蒙古语为乌力格尔,汉意为说书。它以四胡为伴奏乐器,是古老的蒙古族传统民间说唱艺术形式。在草原上,说唱乌力格尔的艺人被称为“胡尔沁”,梁海清就是他们中的一位佼佼者。作为省级非物质文化遗产代表性传承人,梁海清乌力格尔的艺术积累非常深厚,《镇压蟒古斯的故事》《唐五传》《忽必烈汗》《元史演义》都是他说唱的经典。乌力格尔来源极广,有的来自民间故事,有的出自文人或艺人的创作,有的则取材于中国民间耳熟能详的传说,具有浓郁的蒙古族韵味。

——剪纸中的传统艺术。王氏剪纸是省级非物质文化遗产代表性项目,非物质文化遗产代表性传承人王岩从小在母亲的熏陶和影响下,对剪纸十分喜爱,学会了各种传统纹样的剪法。她的剪纸题材大多反映家乡风

貌、农村民俗生活、民族团结故事等,剪纸造型生动活泼,装饰性强,构图严谨丰满,代表作品有《向海草原我的家》青花瓷系列、《十二生肖》《百猫图》等。王氏剪纸不仅在当地享有盛誉,更走向全国乃至世界。她的作品多次参加国内外艺术展览,赢得了广泛赞誉,让更多人了解并爱上剪纸这门传统艺术。

——创新融合中的时代新韵。创新是民族文化永葆生机的源泉,是推动民族文化发展的不竭动力。2017年,通榆县制定了《关于创新发展通榆优秀传统文化的实施意见》,实施优秀传统文化传承发展工程,通过“传统文化大讲堂”、“风之声”广场文化活动周、“杏花节”活动、群众才艺大赛以及农村文化活动月等各类大型群众性文化活动等形式,让中华民族优秀传统文化更好融入百姓生活,不断开辟创新之道,融合传统精髓与现代社会的实际需求,以更鲜活、趣味的方式展现传统文化,并积极开发文创产品。

当前,通榆特色民族文化正以其深厚的文化底蕴与创新实践,成为地域文化传承与民族团结交融的生动载体。同时,持续推进对非遗的保护、传承与发展,深化跨地域、跨民族文化交流,让这些非遗瑰宝在新时代焕发新光彩,为通榆县文化事业发展与民族团结进步事业贡献更大力量。 白民宣