

全国首届残疾人攀岩锦标赛在长春收官

金秋九月,岩壁之上见证生命力量。9月18日,全国首届残疾人攀岩锦标赛在长春圆满落幕。在这一承载民族记忆的特殊日子里,赛前全体运动员肃立默哀,以体育精神致敬历史,以攀登的姿态向生命礼赞。历时四天的激烈角逐,来自全国15个省及香港特别行政区的67名残疾人攀岩运动员,在13个项目中奋勇争先,共产生13枚金牌。东道主吉林省代表队表现尤为亮眼,选手韩贵南与苏子升分别摘得B1男子组难度赛和B2男子组难度赛金牌,成为本届赛事的一大亮点。

赛场上,运动员以指尖之力挑战岩点,以无畏之心对抗极限。肢体障碍未能阻挡攀登的步伐,视觉缺陷亦未模糊向上的方向。韩贵南在赛后坦言:“这场赛事不仅是竞技的舞台,更是精神的凝聚。能在家乡参与国家级赛事,自豪而温暖。”岩壁下掌声如潮,每一秒坚持都闪耀着意志的光芒。

值得关注的是,攀岩运动于



比赛现场 组委会供图

2024年6月获得了国际残奥委员会执委会批准,成为2028年洛杉矶残奥会的正式比赛项目。本次比赛是首届全国性残疾人攀岩锦标赛,标志着我国残疾人攀岩运动从训练营模式正式走向了正规化竞赛阶段。此次比赛的成功举办进一步推动了残疾人攀岩运动的发展,为2028年洛

杉矶残奥会培养和输送了优秀人才。闭幕式上,组委会为获奖运动员举行了颁奖仪式。吉林省获奖运动员在主场观众的祝福中登上领奖台——这份荣耀不仅属于个人,更折射出吉林省残疾人体育事业发展的蓬勃态势。

城市晚报全媒体记者 朴松莲

长春动植物公园斑马馆焕新亮相

奏响更生动的“黑白乐章”

近日,长春市动植物公园斑马外展区完成全面升级,既优化游客体验,也改善斑马栖息环境。此外,11匹斑马分为年轻与成年两个种群,各自在专属区域生活。年轻斑马活泼嬉戏,成年斑马从容优雅,黑白条纹在阳光下如流动乐章,场面壮观。未来,园区将继续创新,兼顾动物福利与游客体验。

升级后的荔枝木围挡,经特殊处理坚固耐用,外观似非洲草原篱笆,与生态环境相融。围挡内绿植丛生,绿意盎然,既为斑马打造自然栖息地,也筑起安全防线,减少游客违规投喂,守护动物健康与游客安全。

园区还引入《哪吒之魔童降世》中太乙真人的四川方言广播,以幽默语气提醒禁止投喂,如“斑马肠胃比风火轮还娇气,乱吃会闹肚子”,有效减少违规行为,获家长点赞。

路面采用“半硬化半自然”设计:游客观赏区一侧硬化,雨季不泥



可爱的斑马 动植物公园供图

泞、无异味,方便游览;另一侧保留土路草地,模拟野外环境,供斑马自由活动。

未来,园区将继续创新,兼顾动物福利与游客体验。

城市晚报全媒体记者 吕闯

长春机场联合东航餐供部

共商“长沪快线”新航季餐食服务升级

为深化多方协作、做好“长沪快线”保障工作,9月16日,长春机场与东航总部餐供部、齐鲁东方航空食品有限公司烟台分公司联合开展了业务交流和新航季餐谱试餐活动。

本次交流聚焦新航季上海航线餐食品质提升。双方深入分析了“长沪快线”两舱及机组的服务特点与需求,结合不同旅客群体的实际情况,共同探讨了餐食服务全流程的优化路径,为下一航季的服务升级奠定了坚实基础。

在同步举行的试餐活动中,双方对公务舱、经济舱及机组餐三大类别的108种菜品92套餐谱及7套备选餐食,进行了品鉴评估。基于评估结果,明确了东航原有餐食的优化方向,并就新航季餐食计划调整42款餐品,涵盖机组早餐、公务舱正餐及经济舱点心餐等。同时,双方达成三项服务举措:一是推出东航标识专属甜品,强化品牌辨识度;二是融入地方特色,增配东北经



新航季餐食服务升级 吉林机场集团供图

典餐食,让旅客在万米高空品味地道风味、感受吉林饮食文化魅力;三是精准满足特殊保障需求,依托成熟的特殊餐食制作能力,提供清真餐、素食、无糖餐等多样化选择,提升服务适配度。

未来,长春机场将持续加强与各航司的沟通协作,通过“机组嘉年

华”等主题活动收集一线反馈,形成“意见收集—整改—反馈”的闭环管理机制。长春机场将以此次交流为契机,不断推动配餐服务品质提升,为长春出发的旅客提供更优质、更具特色的空中餐食体验。

赵佳 城市晚报全媒体记者 刘佳雪

长春市调整公租房准入标准

日前,长春市住房保障和房屋管理局发布关于调整长春市公共租赁住房收入准入标准的公告,公告显示,按照《长春市公共租赁住房管理办法》(长府发〔2013〕13号)文件规定,公共租赁住房的收入标准由长春市政府根据财政状况、经济发展和居民收入水平、城镇中等偏下收入家庭住房困难情况、物价指数等因素确定,实行动态管理。结合长春市目前住房保障形式的多样性,涵盖公共租赁住房、保障性租赁住房 and 配

售型保障性住房实际,对长春市公共租赁住房收入标准进行调整。

据了解,一、城镇中等偏下收入家庭、稳定就业的外来务工人员及新就业中专以上学历职工收入准入标准为:家庭人均月收入低于3000元(含3000元)。

二、公共租赁住房在保家庭仍按照原收入准入标准执行,租赁合同期满后按照此次调整后的标准执行。

三、上述标准自本公告发布之日起执行。

城市晚报全媒体记者 陆续

《传世经典》系列之“柴可夫斯基185”交响音乐会在长影音乐厅精彩上演

9月19日,吉林省交响乐团倾情呈献的《传世经典》系列之“柴可夫斯基185”交响音乐会在长影音乐厅举行。本场音乐会由省文化和旅游厅主办,是“2025周周交响乐”系列活动之一。

本场音乐会以“俄罗斯音乐的时空对话”为楔子,串联起两部跨越世纪的杰作——俄罗斯音乐巨匠亚历山大·阿鲁秋年的《降A大调小号协奏曲》和柴可夫斯基《F小调第四交响曲》。两部作品穿越时空对话,共谱不朽经典。

亚历山大·阿鲁秋年的《降A大调小号协奏曲》是一部闪耀着亚美尼亚民族精神光芒的二十世纪经典之作,具有鲜明的异域风情,奔涌着来自高加索山脉的野性生命力。

柴可夫斯基的《F小调第四交响曲》是作曲家在精神困顿时期创作的“命运交响曲”,被后世视为其艺术生涯的里程碑之作。第一乐章中铜管奏出威严的“命运动机”

与弦乐抒发的忧郁旋律交织,展现个人与命运的冲突;第二乐章通过双簧管孤寂的旋律追忆往昔,暂忘现实苦痛;第三乐章以弦乐拨奏和木管舞曲营造出梦幻的氛围;终章则融入了俄罗斯民谣《野地里的桦木》,以欢腾的旋律表现热烈的节日场景。

本场音乐会特邀中央歌剧院首席常任指挥袁丁执棒,携手小号新锐张桐子煜共同致敬经典。袁丁充满德奥派严谨风格的指挥,与张桐子煜充满张力的演绎碰撞出了全新火花。张桐子煜在演出后说,受邀参与此次演出十分荣幸。与吉林省交响乐团一起完成这样经典的曲子,对自己也是很大的挑战和提升。吉林省交响乐团乐队首席吕晓雷告诉记者,乐团为这场演出紧张排练了两个星期,演出达到了理想效果。

吉林广播电视台对演出进行现场直播,线上8.9万人次观看了本场音乐会。

吉林日报记者 李梦溪

吉林动画学院原创动画新作《疯狂电脑城》10月6日上映

日前,由吉林动画学院师生共同创作的赛博朋克风格冒险动画电影《疯狂电脑城》正式官宣定档,将于10月6日与广大观众见面。

该片由吉林吉动禹硕影视传媒股份有限公司出品,吉林动画学院、吉林吉动文化艺术集团股份有限公司、吉林吉动天博影视制作股份有限公司、北京释梦映画影视文化股份有限公司联合出品,讲述了虚拟“电路城”中,失忆的未知程序扎普被误判为病毒关押在回收站,大病毒迪凯释放狱中病毒、占领回收站,企图感染电路城并摧毁全球网络。危急时刻,扎普发现自身抗病毒能力,与皮克西教授组队解密身份后,与迪凯展开终极决战的故事。

本片主创谭焕臣表示,《疯狂电脑城》的创作灵感源自童年时期对电脑迅猛发展的好奇心。创作中他们曾拆开电脑主机,以硬件为基础设计“电路城”场景,还将科幻设定与解谜剧情结合,构建出独特的故事世界。

据介绍,为突出虚拟世界的数码科技特质,创作团队运用粒子特效技术,模拟电子设备图形的像素化风格,以此呈现虚拟世界的不稳定与变幻感。谭焕臣介绍,团队为打造镜头“魔法效果”,专门设计了1倍速与0.1倍速切换的动画表演及特效——比如魔法特效经过饮料机时,可乐喷出的场景在慢动作下,能清晰展现水动态及粒子闪动,这种速度切换也大幅提升了创作难度。为精准呈现喷洒酒效果,团队运用1300多万个粒子模拟动态,保障每帧画面稳定。

这部作品的创作过程,也充分践行了吉林动画学院“教学与实践相结合”的理念。学校依托产教融合的资源优势,组建起师生共创团队,学生全程参与从策划、剧本到衍生品开发的全流程创作,将课堂所学转化为实践能力。学校还邀请业界专家提供前沿指导,帮助学生接触行业最新动态与技术。

吉林日报记者 马璐