

藏经洞发现125年 续写敦煌文化新篇

新华社北京9月8日电 9月8日,《新华每日电讯》发表题为《藏经洞发现125年 续写敦煌文化新篇》的报道。

20世纪初,敦煌莫高窟藏经洞被意外发现。以敦煌石窟、藏经洞出土文物、敦煌史地等为研究对象的敦煌学逐渐形成,成为一门举世瞩目的国际显学。

早年间,因大量文物流失海外,敦煌被认为是“吾国学术之伤心史”。“敦煌在中国,敦煌学在国外”的评价,也曾刺痛我国学者的内心。

面对这些,一代代国内敦煌学者焚膏继晷、奋起直追,从手抄海外研究机构的敦煌文书、攀爬“蜈蚣梯”临摹莫高窟壁画,到逐步构建起敦煌石窟、敦煌艺术、敦煌文献并重的学术研究体系,再到推进流失海外敦煌文物在数字世界“重聚”……

今年是藏经洞发现125周年。在几代人的不懈努力下,敦煌文物事业快速发展。我国研究者正以开放之姿团结全球学者共探“人类敦煌”,推动敦煌学在世界范围内“共兴”。

包罗万象

1900年6月,敦煌莫高窟。道士王圆箴在清扫积沙时,叩开了千年洞窟之门,7万余件从公元4世纪到11世纪的文物重现天日。

千百年来,丝绸之路兴盛繁荣,敦煌文化内涵丰富、包罗万象。藏经洞出土文物中既有文献,也有绢画、法器。文献内容既包含天文历法、医药处方、星图算书、宗教典籍,也有商业契约、诗词歌赋、识字读本,兼有古藏文、粟特文、于阗文等非遗文文献。

敦煌研究院名誉院长樊锦诗曾称藏经洞出土文献“方面异常广泛,内容无限丰富”,是古代社会文化的原始记录,反映了古代社会多方面的真实面貌,是名副其实的文化宝藏。

然而,20世纪初,国力衰微,文物流失。在很长一段时间内,英、法、日等国学者在敦煌学领域独占鳌头,我国学者却只能开展间接研究。

1944年,莫高窟的第一个保护机构“国立敦煌艺术研究所”在大漠中建立。新中国成立后,我国进一步加大了对敦煌文化保护研究的支持力度。

以常书鸿先生为代表的敦煌学人,满怀赤子之心,毅然放弃优渥生活,奔赴大漠。段文杰、樊锦诗等一代代“接棒者”接续保护文物、埋头研究。

改革开放后,我国敦煌学快速发展。《敦煌研究》等学术刊物陆续创刊;中国敦煌吐鲁番学会成立;北京大学、兰州大学等高校相继成立敦煌学研究机构;敦煌学研究范围从过去以敦煌艺术临摹为主,拓展到石窟考古、石窟艺术、石窟图像、敦煌文献、历史地理、民族宗教等多学科和领域。

经过不懈努力,我国学者现已在石窟考古分期、文献整理校录、历史社会研究、艺术史论、文物保护科技等方面取得显著成果。例如,虽然敦煌遗珍散落各地,但全球敦煌文献出版及释文的整理编写工作基本都由中国人完成,这为敦煌学研究向纵深发展夯实了基础。

“无论你是哪国人,做敦煌学研究都得读图版。这是基础、是标准,也是我们掌握国际话语权的重要标志。”中国敦煌吐鲁番学会名誉会长、首都师范大学教授郝春文说。

“过去,我们主要研究敦煌文化‘是什么’‘有什么’,现在基本搞清了;但在敦煌文化‘为什么’上,还有很多空间可以研究。”敦煌研究院院长苏伯民说。



这是莫高窟藏经洞(资料照片)。新华社发

如今,“敦煌在中国,敦煌学在世界”已成为中国学者文化自信的全新表达。学者们不断挖掘敦煌文化遗产中蕴含的哲学思想、价值理念和人文精神,进一步揭示中华文明与世界文明的交流历程,在推动敦煌学研究向纵深发展的同时,持续增强中华文化自信和中华文明影响力、服务共建“一带一路”。

国际视野

开放包容、互学互鉴,是古丝路繁荣的密码。开放研究、合作共享,则是敦煌学影响力在世界范围内不断提升的基石。

近年来,敦煌研究院积极推进“流失海外敦煌文物数字化复原项目”。在国际敦煌项目(IDP)的基础上,该项目联合英国、法国、匈牙利等多国机构共同参与建设。今年5月,“数字藏经洞”数据库平台对外发布,实现了流失海外敦煌文物在数字世界的“重聚”。

该平台整合了流失海外敦煌文物目录、珍贵图像,并纳入海量国内外敦煌学研究成果,同时运用人工智能技术对经卷文字自动识别,具备图像拼接、图像缀合、知识图谱构建、全文检索等多项功能。

9900多卷经文、60700幅图像、840万字识别文本——无论身处何处,只要轻点鼠标,就能通过“数字藏经洞”数据库平台穿越时空,触摸千年文明。敞开怀抱的敦煌学,正热忱欢迎全球每一位研究者、爱好者。

中国敦煌吐鲁番学会会长、北京大学教授荣新江表示,敦煌学从诞生那天开始,就不仅仅是书斋中的学问,更是走向世界的学问。它所记载的历史文明的碰撞、文献产生和流散的过程以及全世界学者的走访调查与相互交流的研究成果,都具有世界性。

早在20世纪50年代,敦煌研究院就踏出国际化步伐,与美国、日本、英国、澳大利亚、法国等国家和地区的相关机构开展合作。近年来,国际交流合作更加频繁,敦煌研究院持续为共建“一带一路”国家提供文保技术、培养专业人才、推进数字资源全球共享……

敦煌研究院敦煌学信息中心主任宋焰朋介绍,2017年以来,他们先后开设了“从巴米扬到敦煌”“从波斯波利斯到敦煌”“从撒马尔罕到敦煌”等系列研究班,持续探究敦煌与丝绸之路的联系。相关研究不仅发现了不同文明数千年间的遥相呼应,更增进了国内外学者的交流互动。

通过联合学术攻关、举办国际学术会议、人员培训等方式,敦煌学成为联系国际学术界的重要纽带之一。

“世界上没有任何地方可以像敦煌这样集合如此多元化的文化和历史,这些资料提供了巨大的可能性,帮助我们理解过往和当下,以及全球化未来的可能性。”来自美国弗吉尼亚州的汉学家史瀚文说。

如今的敦煌,承载着世界的目光。超越国家、民族、地域界限的敦煌文化,正在为世界文明进步提供深厚滋养。敦煌学也正以煌煌大观之态绽放新颜。

续写新篇

在敦煌,人们把去莫高窟叫“上山”,回市区叫“进城”。每天早上9点,由敦煌市区开来的通勤车停在莫高窟窟区门口。车上走下的人里,不乏“95后”“00后”的年轻身影。

他们中既有临摹莫高窟壁画和彩塑的艺术家,也有为壁画“治病”的修复师,还有利用数字化技术保护洞窟的程序员。这些年轻人正在成为敦煌学研究的新生力量。

兰州大学敦煌学研究所所长郑炳林表示,当前在国内各大高校,敦煌学专业人员规模逐渐扩大,研究领域从以前的历史文献学逐渐向考古学、宗教学、文学、文字学、艺术史等领域拓展,不少青年学者已在各自领域初露锋芒。

敦煌研究院与兰州大学敦煌学研究所联合培养的“95后”博士后方璐所研究的西夏文是敦煌文献研究中的难点之一,也是破译古代文明交流的关键密码。“我希望用所学知识为敦煌研究贡献青春力量。”她说。

在莫高窟附近的“寻境敦煌”数字展厅,观众只要戴上VR设备,便能抬头看见莫高窟第285窟的绚丽藻井。

依托敦煌学丰厚的研究成果,“寻境敦煌”利用VR虚拟现实、三维建模、游戏引擎的物理渲染和全局动态光照等新技术,让游客能够零距离观赏壁画、全方位探索洞窟细节。

负责该项目的是敦煌研究院文物数字化保护团队。据介绍,这个团队主要由“80后”和“90后”组成,35岁以下的年轻人占六成左右。

20世纪80年代起,敦煌研究院开始了数字化保护的探索,以期实现文物的永久保存、永续利用。9年前,集纳海量数据资源的“数字敦煌”资源库上线,首次向全球免费共享30个敦煌石窟的高清图像和全景漫游,莫高窟变得不再遥远。

近年来,“云游敦煌”小程序、敦煌“数字人”伽瑶、“数字藏经洞”等各类基于文物数字化的成果持续涌现,敦煌学的研究成果以更年轻化的形态走入公众视野。

截至目前,“数字敦煌”资源库访问量已突破2300万人次,访问用户遍布全球78个国家和地区。用户行为数据和互动反馈为学术研究提供了新视角、新方向,也助推敦煌学从学术圈“破圈”走向更广大的公共知识领域。

“最终目的是实现共享,推动敦煌学研究。”敦煌研究院文物数字化研究所副所长丁晓宏说,当大众走进敦煌的世界,当更多人能够接触、理解、热爱敦煌文化时,这门学问也就获得了更旺盛的生命力。

我国人工智能企业数量已超5000家

新华社重庆9月8日电 (记者赵宇飞 田金文)近年来,我国人工智能产业迎来高速发展期,目前人工智能企业数量已超5000家,建成11个国家人工智能创新应用先导区、17个国家级智能网联汽车测试示范区,展现出强劲的创新活力和市场潜力。

这是记者从正在重庆举行的2025世界智能产业博览会上了解到的信息。

“智能产业基础日益坚实,智能产品蓬勃发展,赋能应用更加深入。”工业和信息化部相关负责人在会上介绍,目前我国在人工智能芯片、算法框架等关键核心技术上持续取得突破,自主开源大模型正引领全球开源创新生态,算力基础设施的规模和水平位居全球前列,智算规模达788EFLOPS。人工智能企业

数量已超5000家,国家级人工智能专精特新“小巨人”企业超400家,建成3.5万余家基础级、6300余家先进级、230余家卓越级智能工厂。

同时,我国已成立总规模600亿元的国家人工智能产业投资基金,编制人工智能科技伦理服务管理办法,成立中国—金砖国家人工智能发展与合作中心,累计研制人工智能核心技术领域标准240余项,推动产业生态持续完善。

展望未来,与会嘉宾表示,我国具备超大规模市场、海量数据和丰富应用场景的独特优势,可进一步夯实基础研究,加强人工智能安全治理国际合作,同时推进“人工智能+”与实体经济深度融合,尤其在智能网联新能源汽车、数字城市、低空经济等重点领域打造出更多的标杆应用。

河南贾湖遗址发现中国最早木棺

记者日前从河南省文物考古研究院获悉,因出土中国最早乐器实物骨笛而备受关注的贾湖遗址,考古发掘又取得重大突破。考古人员新发现多座墓葬内存在木棺,表明作为中国古代礼制重要组成部分的棺槨制度在8000多年前已萌芽。

“这是迄今为止我国发现的年代最早的木棺,将木质葬具的出现时间提前了约2000年。”河南省文物考古研究院副院长魏兴涛说。

“此前学界普遍认为,木棺最早出现在距今约6000年的大汶口文化早期。”中国人民大学历史学院教授、郑州中华之源与嵩山文明研究会会长韩建业说,“贾湖遗址木棺的发现,为探索史前木棺的源头提供了新材料。”

贾湖遗址位于河南省舞阳县贾湖村,是一处规模较大、内涵丰富的新石器时代前期遗址,此前已出土大量骨笛、龟甲、陶器、石器,对于探索中华文明起源具有重要意义。

2023年以来,河南省文物考古研究院持续围绕该遗址开展相关考古发掘工作,最新确认这里是一处面积达

6.5万平方米的环壕聚落,且内部存在功能分区。

“在中心墓地,我们合计发现墓葬200余座,其中10座存在木棺迹象。”贾湖遗址发掘现场负责人李金斗介绍,部分木棺长2米左右、宽0.6米左右、厚0.06米左右,“对其所在处的土壤进行检测分析显示,木质素含量显著高于周边区域。”

据悉,贾湖遗址中心墓地绝大多数墓葬中有陪葬品,包括骨笛、绿松石、陶器等,部分加工尤为精致。除木棺外,考古人员还新发现20余支骨笛,并在其中一座墓葬首次发现“一墓五笛”现象。

“埋葬位置、墓葬面积、葬具、随葬品种类及丰富程度多寡不一的现象,表明贾湖遗址内部已出现社会分化。”魏兴涛说,“鼎罐壶等明器组合以及不同形式的祭祀坑,也意味着已经开始形成早期丧葬礼俗。”

目前,贾湖遗址核心区域已建起考古保护大棚。“下一步,我们将对重要墓葬整体提取,并移送至实验室进行更为精细的发掘与研究。”李金斗说。

新华社(记者桂娟 袁月明)

提前5轮！广西女足冲超成功

新华社南宁9月7日电 (记者曹铭铭)7日,2025中国足协女甲联赛第21轮比赛在云南昆明海埂体育训练基地打响。广西平果呗依女足以4:0战胜佛山三水铁牛女足,以18胜2平1负积56分的战绩,提前5轮锁定下赛季女超联赛资格。

开场后,广西平果呗依女足便展现强大攻势。上半场第9分钟,队长梅雪突入禁区造点并亲自操刀主罚命中。第13分钟,刘玲传中造成对手自摆乌龙将比分改写为2:0。第42分钟,刘佳丽连续突破后兜射远角得手,将领先优势扩大到三球。第45分钟,梅雪接张爽传中右脚弹射破门梅开二度。

下半场易边再战,佛山三水铁牛女足虽调整战术但始终未能扭转局面。最终,

广西平果呗依女足4球完胜对手,顺利冲超。

此前,2021年12月17日,在女乙联赛决赛中,广西平果呗依女足以2:1的比分击败对手,成功夺得冠军,实现冲甲梦想。2022年,球队完成了从乙级到甲级的适应过程,为未来发展打下基础。

2023和2024赛季,广西平果呗依女足在联赛中的表现逐渐稳定,先后获得女甲联赛第四名和季军,展现出了极强的竞争力和稳定性,球队更是在2024赛季创造了连续16轮不败、跨赛季20轮不败的好成绩。

2025赛季,广西平果呗依女足继续展现强大实力。8月24日,女甲联赛第18轮比赛中,广西平果呗依女足在主场3:0完胜广东体彩女足。