

与院士共赴科学之约

2025吉林省科普月主场活动启动

9月4日,2025年吉林省科普月主场活动在吉林省科技馆举行。中国工程院院士、吉林大学教授林君以《坚守初心 逐梦CT地球》为题作主场报告,与大家共赴一场科学之约。无人机飞行表演、机器人对抗赛、“科技馆里的科学课”等吸引了众多学生热情参与。

今年9月是《中华人民共和国科学技术普及法》修订后确定的首个全国科普月。我省以“提升全民科学素质,夯实科技强国基础”为主题,精心打造“1+6+10+N”科普活动矩阵,开展“院士与你共赴科学之约”“致敬吉林科学家典范”“吉林少年科学行”等主题科普活动和系列科普联合行动,形成全省联动、全民参与、全域覆盖的科普热潮。

当日,“科普吉林在行动·院士与你共赴科学之约”系列活动正式推出。科普月期间将开展4场院士讲科普活动,通过院士领航科普,推



机器人对抗赛



中国工程院院士林君开展前沿科普 本组图片 城市晚报全媒体记者 朴松莲 摄

动前沿科技成果科普化,让人民群众感受科技魅力。同时,“致敬吉林科学家典范”科学家精神宣讲活动采用沉浸式科教形式,结合情境演绎、时光邮局等互动形式,生动呈现李四光、王大珩、黄大年等吉林科技工作者爱国奉献、勇攀高峰的精神风貌。

吉林省科普教育基地电子地图上线周年回顾与关注度榜单在活动中发布,进一步推动全省科普资源数字化、可视化、便民化。吉林农业大学等多所高校共同签署科普资源

共建共享协议,正式启动“共探高校星火馆”活动,推动高校科普资源向社会开放共享。

省全民科学素质纲要实施工作办公室成员单位负责人,有关高校、科研院所负责人,科技工作者、科普志愿者、青少年学生等500余人参加活动。通过科普报告、展览展示、互动体验、科普表演、科普阅读等多元化的科普形式,引领带动吉林全域形成讲科学、爱科学、学科学、用科学的良好氛围。

城市晚报全媒体记者 朴松莲

滑雪巡救员国家职业标准审定会在东北师大召开 助力冰雪运动安全与职业规范化发展

9月1日,滑雪巡救员国家职业标准审定会在东北师范大学顺利召开。人力资源和社会保障部职业技能鉴定中心二级巡视员王小兵、国家体育总局人力资源开发中心职鉴部副主任钱王子迪、吉林省体育局副局长贾宁出席会议并讲话,共同为滑雪巡救员职业标准化发展擘画方向。

本次审定会汇聚了行业多领域权威专家组成评审组,为职业标准的科学性、实用性把关。专家团队将从专业技术、行业需求、医疗保障等维度,对标准内容进行全面审定。

滑雪巡救员职业体系建设由吉林省体育局发起,国家体育总局人力资源开发中心全程支持。2024年7月,滑雪巡救员正式纳入国家

职业分类大典,填补了冰雪运动领域巡救专业人才职业空白。

2025年8月,滑雪巡救员产业化进程全面启动。围绕产业化发展目标,在国家体育总局人力资源开发中心指导下,吉林省体育局统筹推进“标准制定-教材编制-培训认证”全链条体系建设,目前已完成滑雪巡救员示范演练、评审流程设计、职业标准框架搭建等阶段性工作,为滑雪巡救员产业化发展奠定了基础。

此次审定会的召开,是滑雪巡救员职业发展的关键节点,标志着滑雪巡救员国家职业标准已正式确立。经本次会议审定后的国家职业标准及考核实施细则,将为全国滑雪巡救员职业培训、技能鉴定、岗位

规范提供统一依据。

据了解,根据本次会议审定的滑雪巡救员国家职业标准及考核实施细则,国家体育总局人力资源开发中心将联合吉林省体育局,于今年11月举办首届全国滑雪巡救员考评官培训班,并于明年年初正式举办全国滑雪巡救员培训班,全面推动滑雪巡救员培训认证工作发展。

吉林省体育局将坚决落实好省委、省政府相关要求,在国家体育总局有关部门指导下,持续推进滑雪巡救员培训认证和产业化发展相关工作,实现滑雪巡救员由基础研究向应用研究、理论探索向实际运用方向的成果转化。

城市晚报全媒体记者 陆续

我省国道饶河至盖州公路白旗松花江大桥收费站10月1日起开始收费

9月1日,吉林省人民政府网站发布《吉林省人民政府关于同意国道饶河至盖州公路白旗松花江大桥收费站开通收费的批复》,我省同意国道饶河至盖州公路白旗松花江大桥收费站10月1日起开始收费。

据了解,省交通运输厅、省发展改革委、省财政厅《关于国道饶河至盖州公路白旗松花江大桥收费站开通收费的请示》,吉林省人民政府进行了批复,根据《收费公路管理条例》及《吉林省人民政府关于同意设立国道饶河至盖州公路白旗松花江大桥收费站的批复》(吉政函(2019)18号)有关规定,同意对通行于国道饶河至盖州公路

白旗松花江大桥的机动车辆收取车辆通行费,通行费收费标准按照《吉林省人民政府办公厅关于清理违规减免车辆通行费的通知》(吉政办明电(2007)42号)和《吉林省交通运输厅吉林省发展改革委吉林省财政厅关于调整全省普通收费公路车辆通行费车型分类的通知》(吉交联发(2025)10号)规定(一类)执行,并严格落实国家有关免费通行政策。

根据《收费公路管理条例》,国道饶河至盖州公路白旗松花江大桥收费站自2025年10月1日起开始收费,收费期限为20年。如提前还清全部债务,自清偿之日起停止收

费并撤销该收费站,同时妥善安置收费人员。

收费站由舒兰市交通运输局组建,不设固定编制,全员实行合同制。收费站使用省财政厅统一印制的专用收费票据,收费收入上缴舒兰市财政专户管理,实行“收支两条线”管理。收费站必要的管理经费和所在收费路段的养护费由舒兰市财政局按相关规定的标准核定,在车辆通行费预算中列支,保证收费公路处于良好的技术状态,为通行车辆及人员提供优质服务,其余收费收入必须全部用于归还贷款,不得挪作他用。

城市晚报全媒体记者 陆续

第三届中国公共传播论坛 在东北师范大学举行

9月6日,第三届中国公共传播论坛在东北师范大学举行。论坛以“融通·共识:数智时代的公共传播使命”为主题,汇聚了来自国内多所高校的知名专家、学术期刊相关负责人以及省内多所高校师生参会,旨在凝聚学术智慧,打造一流的新闻传播专家智库;探寻数智时代公共传播的使命所在、底层逻辑与创新方向;提炼中国语境下的传播智慧,推动共识成为社会前行的基石。

论坛开幕式上,东北师范大学传媒智库中心同步揭牌。该中心将进一步整合各方资源,以服务国家战略需求和传媒行业转型升级为使命,开展前沿领域的政策研究与行业分析,构建产学研用一体化的协同创新机制,汇聚高水平专家团队,打造开放式研究网络,努力建设成为特色鲜明、具有影响力的思想库和创新源,成为区域乃至国家传媒发展的重要智力引擎。

随后的主旨演讲环节,6位知名专家围绕社会共识的凝聚与文化价值的共融、公共传播在技术浪潮中回归“公共性”的本质、公共传播在AI时代的生态

构建等问题展开演讲,为国家治理现代化、社会价值共识构建、文化软实力提升等方面提供了多维视野。当天下午,传媒智库发展研讨会与4场分论坛同步进行,专家学者围绕多个方面问题汇报了最新的研究成果,呈现出鲜明的问题意识与创新研究的想象力。

本届论坛既延续了往届论坛对技术变革的关注,又进一步深化了对传播伦理与社会责任的规范性思考,在自觉契合“网络强国”与“文化强国”建设目标的担当中,以更加开放的学术视野与更扎实的理论研究积极推动中国公共传播的理论创新与学术交流,为构建更具包容性、协作性和可持续性的传播生态贡献智慧与力量。

据悉,论坛由东北师范大学传媒科学学院(新闻学院)主办,东北师范大学公共传播与社会治理研究中心承办,东北师范大学社会科学处、吉林省传媒学会联合协办,《现代传播》《东北师范大学报(哲学社会科学版)》《传媒》《文化数字化》等相关刊物提供学术支持。

吉林日报记者 张鹤

长影乐团奏响《历史的回响·和平的誓言》音乐会

9月6日,《历史的回响·和平的誓言》——纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年交响音乐会在长影音乐厅举行,活动由长影集团主办、长影乐团承办。作为2025年“周周交响乐”系列演出活动之一,本场音乐会以艺术为媒,赓续红色血脉,弘扬伟大抗战精神,奏响新时代奋进强音。

音乐会由长影乐团音乐总监范煮执棒,分为上下半场,精选15首中外经典作品。上半场以合唱管弦乐《保卫黄河》开篇,通过《松花江上》《延安颂》等曲目,再现中华民族的苦难与抗争,讴歌革命先辈的坚定信仰。管弦乐《冰凌花—永远的赵一曼》塑造英雄形象,国际反法西斯主题作品《喀秋莎》《C大调第七交响曲“列宁格勒”》的演绎,彰显人类命运与共的和平信念。“我们还特别邀请了一位俄罗斯歌唱家苏珊娜,来演唱这些外国经典作品,希望为观众带来原汁原味的聆听感受,这也是本场音乐会的亮点之一。”长影乐团首席何楠介绍说。

下半场以《弹起我心爱的土琵琶》《地道战》等经典电影音乐展现革命乐观主义精神。电影《辛德勒名单》主题曲及电影《731》推广曲《愿你再见我时》,以艺术语言传递历史警示与和平愿景。终曲《我的祖国》引发全场共鸣,将

“铭记历史、开创未来”的主题推向高潮。

“这些抗战主题作品承载着厚重的历史记忆,我们在排练中始终力求精准呈现每首曲目的情感,希望通过今天的演出,让观众从旋律里感受到先辈的抗争精神,也更懂和平的珍贵。”范煮表示。

雪花合唱团、棚声室内合唱团,青年女高音歌唱家张驰、著名男高音歌唱家刘航、青年歌手晓枫、苏珊娜,青年古筝演奏家高思阳等艺术家的加盟,为演出增添了更多感染力。

“我特意提前了解了曲目背景,听的时候特别有代入感。尤其是《松花江上》和《我的祖国》,一首让人记起过去的苦难,一首让人珍惜现在的生活,这样的音乐会很有意义。”观众郑玉鑫是“周周交响乐”活动的忠实观众,听了不少主题音乐会后,他感觉这类演出不仅让自己感受到了交响乐的艺术魅力,更能在特定主题的旋律中触摸历史、汲取力量。“以前觉得历史离自己有点远,但通过音乐,那些故事和精神好像变得特别鲜活,以后只要有这样的主题音乐会,我还会来听,也会带着家里人一起感受这份厚重。”郑玉鑫说。

吉林广播电视台对本场演出进行了现场直播,线上9.9万人次进行了观看。

吉林日报记者 马璐