

一路过关斩将,以全胜战绩强势夺冠

我省气排球女青队勇夺全运会首金



我省气排球女子青年队以全胜战绩夺冠 本组图片 省体育局供图



赛场上作风顽强

8月25日,在广东江门举行的第十五届全运会赛场上传来振奋人心的消息,吉林省女子青年队在气排球项目的比赛中表现卓越,一路过关斩将,以全胜战绩强势夺冠,为吉林省代表团摘下本届全运会的首枚金牌。

比赛期间,女青队的姑娘们展现出了高超的竞技水平和顽强的拼搏精神。从初赛开始,她们就以出色的战术配合和精湛的个人技术,接连战胜香港、辽宁、浙江,以小组第一名顺利挺进半决赛。半决赛中,面对实力强劲的四川队,姑娘们毫不畏惧,在比分一度胶着的情况下,凭借着坚定的信念和默契的协作,成功闯入决赛。

决赛的赛场上,气氛紧张而热烈。吉林省女青队的队员们一开场

就迅速进入状态,以积极主动的进攻压制住对手。她们在场上奔跑如飞,配合行云流水,每一次传球、每一次拦网都彰显出了扎实的基本功和强大的实力。面对强劲的湖南队,女青队的防守队员们众志成城,筑起了一道坚固的防线,一次次成功化解危机。最终,女青队以2比0的比分战胜对手,成功登顶,夺得金牌。

吉林省女青队此次夺冠,不仅为吉林省代表团在全运会上开了个好头,更展现了吉林体育蓬勃发展的良好态势。姑娘们在赛场上顽强拼搏、永不言弃的精神,将激励更多的吉林体育健儿在十五运后续比赛中奋勇争先,为吉林省赢得更多的荣誉。

城市晚报全媒体记者 陆续

司法温情护成长 父爱担当重回归

长春市九台区人民法院未成年人保护审判庭坚持“未成年人利益最大化”原则,以法为纲、以情为媒,积极探索“柔性司法”模式,切实保障和促进未成年人健康成长。近日,法官成功化解一起抚养费纠纷案件,让缺失的父爱重回孩子身边,为叛逆少年点亮了一盏温暖的成长明灯。

原告王某(女)与被告张某(男)曾共同生活但未办理结婚登记。分手后,二人之子小明(化名)由王某独自抚养。因张某长期未支付抚养费,加之孩子步入青春期后因缺少父爱产生叛逆心理,学业及日常生活问题频发,王某遂诉至九台法院要求张某履行抚养义务。庭审中,双方情绪激动,王某指责张某逃避责任,张某则抱怨探

视权受阻,矛盾一度难以调和。

面对剑拔弩张的场面,承办法官张琳并未简单“一判了之”,而是从保护未成年人身心健康的角度出发,采取“背对背调解+心理疏导”双轨模式。

法官向张某释明法律规定,指出非婚生子女与婚生子女享有同等权利,父母必须履行抚养义务,同时引导张某认识到父亲参与孩子教育的重要性。

法官向张某展示小明写的日记,那句“身边朋友都有爸爸陪着,但我却没有”让张某潸然泪下,当场承诺分期支付抚养费,并主动提出增加探视时间。

双方最终达成调解协议,约定张某按期支付抚养费,定期参与孩子教育,共同帮助小明走出叛逆

期。

本案以调解代替判决,避免刚性裁判对亲子关系的二次伤害,修复家庭情感纽带。同时关注孩子心理需求,将未成年人心理干预融入调解,解决“经济供养”与“精神滋养”双重问题。调解成功后,法官主动延伸司法职能,及时进行跟踪回访,确保调解成果落地生根。

法律的意义不仅是划分责任,更是缝合亲情。我们愿以司法温情,为每一位孩子撑起成长的蓝天。未来,长春市九台区人民法院未成年人保护审判庭将持续深化未成年人审判改革创新,打造“最有利于未成年人”的司法保护体系,让每一个孩子在法治阳光下自信前行。

城市晚报全媒体记者 吕闯

酒驾逆行发生事故 法官敲响安全警钟

夏日的夜晚,街头巷尾弥漫着诱人的烧烤香气,常有三五好友围坐,享受着美食与美酒带来的惬意时光。然而,夜间聚餐饮酒后如果酒驾醉驾,那必将带来严重的后果,眼前的美好也将不复存在……

被告人陈某酒后驾驶小型越野车辆在夜间行驶,为逃避前方交警排查酒驾,陈某随即掉头逆行驶入另一条道路,并在行驶途中与一正常行驶的出租车发生事故,致出租车乘客王某死亡、司机陈某受伤、双方车辆损毁。经鉴定,陈某静脉血中乙醇含量为110.57mg/100ml;

王某系胸、腹部受钝性外力作用致多脏器破裂死亡;陈某多处轻伤。

该案中,被告人酒后驾驶机动车造成的严重后果,已超出交通肇事的范畴,严重威胁不特定多数人的生命财产安全。死者与伤者作为家庭青年劳动力,其伤亡对多个家庭带来沉重打击。在主观上,被告人明知该行为的高度危险性仍执意为之,具有放任危害结果发生的间接故意,其行为导致了严重后果,应以危险方法危害公共安全罪定罪处罚。长春市宽城区人民法院综合考量案件情节、危害后果及被告人表现,依法判处其

有期徒刑十四年,既体现法律对严重危害公共安全犯罪的零容忍态度,也彰显司法维护社会公众安全、守护人民生命健康的坚定决心。

法官提醒:酒驾和逆行是极其危险且违法的行为,一次侥幸可能酿成无法挽回的悲剧,这不仅是对自己生命的漠视,更是将众多无辜群众的生命安全置于险境。为了自己和他人的家庭幸福,广大驾驶员应时刻保持清醒头脑,杜绝酒驾、醉驾、逆行等危险驾驶行为,做到文明出行、安全驾驶。

城市晚报全媒体记者 吕闯

“全国网络名人探寻和传播吉林近现代史”活动在长启动

为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年,深入贯彻落实习近平总书记关于“铭记历史、缅怀先烈、珍爱和平、开创未来”的重要指示精神,8月25日,由省委网信办组织的“全国网络名人探寻和传播吉林近现代史”活动在长春正式启动。

据悉,此次活动汇聚了省内外历史文化领域的众多网络名人,他们将实地走访吉林省的重要历史文化遗址、纪念馆等地,旨在通过互联网这一广阔平台,“讲清讲活讲好吉林故事”,让更多人领略一代代吉林儿女在时代浪潮中,从捍卫边疆的坚毅到建设家园的进取,为这片土地续写着生生不息的传奇。

活动期间,来自省内外20余位网络名人(全网粉丝量超1.1亿)以及省内媒体记者,将一同前往长春市、吉林市、辽源市等地。他们将以新颖的形式、鲜活的语言和全景式的镜头,全方位展现吉林的峥嵘岁月,回顾吉林人民的奋斗历程,

让更多网友深入了解吉林近现代史的丰富内涵和深远意义,进一步推动吉林历史文化在互联网上的广泛传播。

来自青海的网络名人@路路观察在参观吉林省近现代史展馆后感触颇深。该展馆设有9个展区、28个单元,展出了1200余张历史图片、70余个数据图表以及1000余件(套)珍贵实物,全景式地展现了吉林省近现代300年的沧桑巨变与奋斗历程。“路路观察”表示,这些珍贵的历史资料让人震撼,希望通过自身的影响力,把吉林更多更好更精彩的故事宣传出去,让更多的人来到吉林,了解吉林、感受吉林的历史文化。

省内网络名人@文小略也充满期待地说:“我希望通过此次活

动,能够创作出更多优质精彩的历史文化相关的视频作品,向全国网友展现好吉林的历史文化,同时也通过个人视角去讲好吉林故事,让更多人感受到吉林历史文化的魅力。”

吉林日报记者 刘巍

光影不老 旋律长存 “二〇二五长影之夜”交响音乐会圆满举行

作为第二十届中国长春电影节暨长影成立80周年的主要文化活动之一,由长影集团、吉林省电影家协会主办,长影乐团承办的“2025长影之夜”交响音乐会,于8月24日19时和25日19时在长影音乐厅华彩绽放。

两场音乐会紧扣本届电影节“新时代·新摇篮·新力量·新征程”主题,以电影音乐为载体,致敬中国电影诞生120周年,回顾长影80年光辉历程,用经典旋律镌刻光影史诗,彰显新时代长影人坚定文化自信。

“长影之夜”是长影集团在中国长春电影节期间的特色品牌活动。19时整,当《人民万岁》的序章响起,跨越世纪的光影交响既是对历史的深情回望,更是对中国电影未来的热忱礼赞。音乐会由长影乐团音乐总监范焘执棒,携手长影乐团的演奏家们,以及世界级男高音歌唱家莫华伦、女高音歌唱家王冰冰,国家大剧院首席男高音歌唱家、长影乐团形象大使王凯联袂献艺。青年小提琴演奏家何枢聪、著名笛箫演奏家张帆等以器乐对话光影,青年歌唱家曹英嘉、青年歌唱家、音乐剧演员金圣权,长影乐团青年歌唱家柳婷用歌声诠释电影情感,老中青三代艺术家同台,彰显光影艺术的代际传承。

音乐会以三十余首中外经典旋律构建跨越时空的光影对话。曲目编排深植长影红色基因,融入时代新意:既有《白毛女组曲》《英雄赞歌》《我的祖国》等承载民族记忆的经典之声,

也涵盖《长津湖》《流浪地球2》《哪吒之魔童闹海》等新时代电影音乐佳作,更纳入《007》《辛德瑞拉的名单》《狮子王》等译制片经典旋律,展现中国电影与世界光影的文化共鸣。

在艺术呈现上,经典旋律的内核与创新表达碰撞交融:笛箫与乐队演绎《花儿为什么这样红》,让民族器乐与交响乐团对话;小提琴与管弦乐交织的《满怀深情望北京》,以弓弦传递时代豪情;新生代小号演奏家邵一霏奏响的《绒花》,则用灵动音色赋予经典新韵。

值得一提的是,由长影集团出品、将于9月18日全国公映的电影《731》宣传推广曲《愿你再见我时》,以及由长影乐团为长影成立80周年特别创作的歌曲《我常想起你的模样》,也在这两场音乐会中精彩上演。

“‘2025长影之夜’交响音乐会面向大众公开售票,市场化运作模式既满足了群众文化需求,也为电影文旅产业注入新活力。”长影乐团相关负责人表示。许多观众也在欣赏完音乐会后纷纷表达了喜爱之情:“这些旋律是刻在DNA里的记忆”“新时代的改编让我们听见经典的另一种可能”“在长春电影节期间,跟长影一起通过音乐会的形式‘过生日’,这份体验非常珍贵和难得”。

光影不老,旋律长存,这场跨越时空的对话将继续激励新时代电影人赓续红色基因,书写更璀璨的银幕篇章。

吉林日报记者 马璐