

凝聚低碳共识 共谋绿色发展

白城市奋力书写绿色低碳发展新篇章

城市晚报白城讯 一直以来,白城市坚持以习近平生态文明思想为指导,将节能降碳工作作为推进生态文明建设、推动绿色低碳发展的重要抓手,完善体制机制,强化用能管理和能效水平提升,全市生产和生活方式绿色低碳转型步伐加快,节能降碳成效显著。2021年至2024年,全市单位GDP能耗累计降低10.8%。

在“双碳”目标引领下,国家电投吉林电力股份有限公司白城发电公司主动担当绿色低碳发展重任,聚焦聚力内部节能降耗管理,全面落实节能降耗目标责任制,持续开展汽轮机通流部分改造、给水泵和送引风机变频改造、汽轮机汽封节能改造等15项重要技改工作,累计投资超过2亿元,切实将节能降耗转化为高质量发展的澎湃动力。目前,该公司已顺利完成超低排放改造工作,进一步提升了机组环保性能,大

气污染物排放达标率100%。

国家电投吉林电力股份有限公司白城发电公司副总经理宫健介绍:“截至目前,公司已累计节约标准煤达1.1万吨,为全市绿色低碳发展和节能减排作出了积极贡献。”

为持续做好适应气候变化和减污降碳工作,白城市有序开展适应气候变化行动,全面推进绿色低碳步伐。与此同时,还在高耗能高污染上做“减法”,坚持绿色发展、严管高耗能、高排放“两高”项目,加快推进传统产业转型升级行动和技术改造,持续培育绿色发展新动能。

据了解,白城市已完成5台65蒸吨以上燃煤锅炉超低排放改造、54台燃气锅炉低氮燃烧改造,全面完成钢铁企业超低排放改造工作。强化碳排放数据质量管理,指导和督促3家电力企业积极参与碳排放

权交易,按期足额完成配额履约清缴工作,节能降碳重点工程取得初步成效。

坚持绿色出行,改善城市交通环境。相较于传统燃油车,新能源公交车能耗更低,车辆运行过程中实现了二氧化碳及其他有害气体的零排放,能极大降低空气污染程度,对于改善空气质量具有重要意义。目前,全市重点行业清洁运输率达到90%以上,市区目前有111台新能源公交车,占比100%,交通运输结构持续优化。

强化项目支撑,夯实“无废城市”基础。建立市级“无废城市”建设项目库,共有37个重点项目入库,并对项目实施清单化管理。推动风电和光伏产业废物回收利用、秸秆提取高纯度二氧化硅EOD项目,进入“生态环保金融支持项目储备库”。截至目前,37个建设项目完成29个,剩余8个项目正在建设中。

强化统筹调度,推进“无废细胞”建设。制定《白城市“无废细胞”建设实施方案》,明确行业主管部门职责分工,时间节点、申报流程、评估标准等内容,分类推进无废园区、景区、工厂、学校、饭店等“无废细胞”建设,推动固体废物源头减量、分类收集、循环利用,形成多场景固体废物管理模式,在资源节约、垃圾分类、宣传引导等方面形成示范效应。截至目前,共完成59个市级“无废细胞”建设,1个省级“无废细胞”建设。

白城市还聚焦落实“双碳”目标任务,有序推动能源低碳转型,积极推进传统能源清洁高效利用,能源消费结构持续低碳化。截至目前,可再生能源装机容量占全市发电装机容量比重达到87%。截至2024年底,可再生能源发电量占全市发电量比重达到78.8%。

记者 张赫

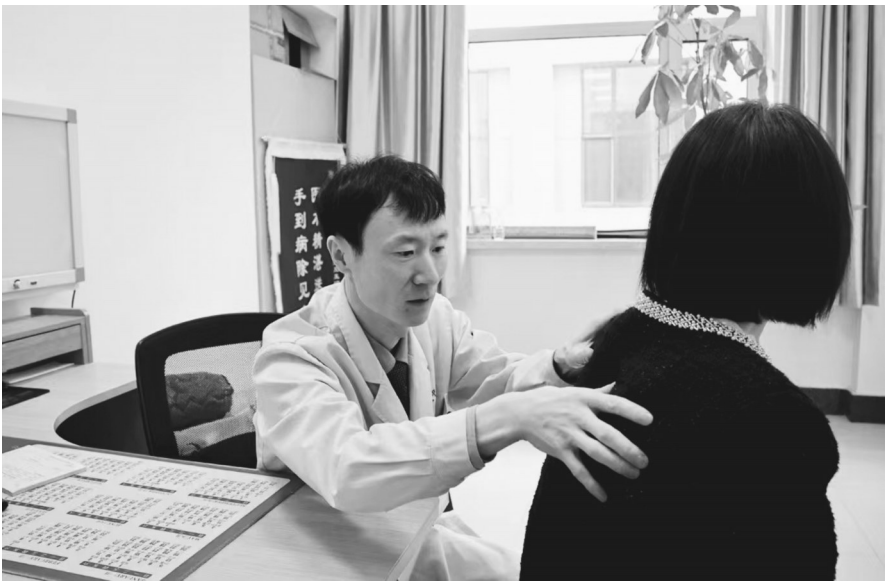
不负托付 止“痛”于此

——记白城医学高等专科学校副教授、白城中心医院疼痛科主任医师王亚楠

“选择医学可能是偶然,但你一旦选择了,就必须用一生的忠诚和热爱去求索。”这是每位医务工作者不忘初心、不畏辛劳、不惧艰苦的真实写照。白城中心医院疼痛科负责人、主任医师王亚楠今年48岁,毕业于北华大学医学院,从医20多年来,情系病患、心牵医学,把无限热情倾注在医疗工作中,为广大患者“去痛”“解忧”,真正践行了医者的初心。

2012年,作为吉林省瀚海学子特殊人才,王亚楠被引进白城中心医院工作,主要从事骨科、脊柱、疼痛疾病的诊断及手术治疗工作,其中包括神经根射频脉冲治疗各类神经痛和椎关节紊乱、射频热凝治疗三叉神经痛、微创胶原酶化学溶解治疗腰椎间盘突出、针刀松解治疗颈腰痛及各类神经痛和关节炎。王亚楠先后在北京安贞医院、吉林大学第一医院、吉林大学第二医院、中日联合医院、中国医科大学附属第一医院及西安第四人民医院多次进修学习,可独立完成脊柱外科三级、四级常见手术。近年来,他参与多项市级科研及省级科研项目,在国家及核心期刊发表论文十余篇,参与编著教材《生理学》,任《骨科疾病临床综合诊疗进展》书籍的副主编,医疗水平在业界受到广泛认可。

王亚楠还被白城医学高等专科学校聘为副教授,是白城市医学会脊柱外科专业委员会委员、吉林省脊柱微创专业委员会委



员、吉林省中西医结合学会第二届风湿病专业委员会常务委员。

“作为一名医生,只有给病人提供准确的诊断和更好的治疗,才能帮助他们恢复健康的身体和幸福的生活。”王亚楠说。

一名74岁的女患者温某,2024年胸腰椎骨折术后,在无诱因的情况下,出现腰背

王亚楠在为患者诊断病情。记者 张殿文 摄
部疼痛、活动受限。患者经休息后腰部疼痛即可减轻,但活动后腰痛加重,症状反复、迁延,严重影响生活,卧床1个月症状反倒加重。在疼痛发作期间,她辗转求医始终无法根治疼痛,一度陷入绝望。听闻白城中心医院疼痛科有针对性的治疗方法,她带着希望慕名来到王亚楠的诊室。入院后,王亚楠对

她进行了完善检查,给予腰3、4、5脊髓神经根背支射频脉冲消融术和骶髂关节和腰3横突射频消融术,术后患者翻身活动良好,离床活动腰背部疼痛明显减轻,患者终于可以自己离床活动,再也不需要人搀扶,出院时露出了久违的笑容。

在日常临床工作中,王亚楠想患者所想,急患者所急,主动服务、加强沟通,拉近与患者的距离。

一名68岁女患者徐某,无明显诱因出现右侧头面部皮肤疱疹,并伴有持续性、针刺样疼痛,经抗病毒保守治疗,疱疹虽消退,但疼痛持续存在,额顶可见鸡蛋大小肿物,触之疼痛。患者整夜不能睡觉,严重影响生活。虽多方治疗,症状丝毫没有得到缓解。徐某来到医院疼痛科,经王亚楠诊断,给予了脓肿切口引流、换药及眶上神经射频脉冲治疗。折磨人的疼痛终于消除了,患者每天吃大量止痛药的痛苦结束了,后期经巩固治疗得以痊愈。

凭借对职业的无限热爱和对患者的一腔诚挚,王亚楠用高超的医术、真情和汗水为患者战胜病魔提供了技术支撑。多年来,有近万名被疼痛折磨的患者找到他,无不带着重获健康的笑容告别病床。王亚楠说:“对于疼痛科医生来说,扼制疼痛就是天职。”这句话掷地有声,让疼痛的患者露出舒心的笑容,王亚楠一直不懈努力着。

记者 刘莹

谭喜娟与金属箔艺的璀璨华章

城市晚报白城讯 在通榆县向海蒙古族乡哈拉毛都村这片充满灵性的土地上,孕育出了一位熠熠生辉的匠人——谭喜娟。她宛如一颗耀眼的星辰,以执着与热爱点亮了金属箔艺这门古老技艺的光芒,让其在当代社会中绽放出独特的魅力。

谭喜娟与金属箔艺的缘分,始于二十年前。那时候,她便被这门技艺深深吸引,从此踏上了漫长而艰辛的钻研之路。二十载的光阴,如潺潺流水,悄然逝去,但她对金属箔艺的热情却丝毫未减。她用一双巧手,如同魔法一般,将铜箔、易拉罐等箔质金属变成了一幅幅精美绝伦的作品。每一件作品都凝聚着她的心血与汗水,每一道工艺都蕴含着她的智慧与创意。

金属箔艺浮雕作品的制作过程极为复杂,需要经过绘制底图、描拓、刻画浮雕感、镂空雕刻、剪画片、拼贴、装裱等十几道工序,而且全部都是纯手工制作。这不仅考验着匠人的耐心和细心,更需要精湛的技艺和丰富的经验。谭喜娟在这漫长的岁月里,不断地摸索和实践,将每一道工艺都打磨得炉火纯青。她的作品题材广泛,涵盖了山水人物、花鸟鱼虫、动物风景、书法临

刻以及记录生活等各个方面。无论是雄伟大丽的山水画卷,还是栩栩如生的花鸟鱼虫,她都能通过金属箔艺完美地呈现出来。

谭喜娟的努力和才华得到了广泛的认可和赞誉。她的作品在众多重要的比赛中脱颖而出,斩获了无数奖项。在农业部举办的中国农民丰收节上,她的作品荣获了优秀奖,这是对她技艺的高度肯定。《鹤乡情》组画更是获得了吉林省巧姐创意手作银奖、吉林省第4届艺术设计大赛铜奖等多项荣誉。这些奖项不仅是她个人的荣耀,更是金属箔艺这门技艺的光彩。

谭喜娟不仅是一位技艺精湛的匠人,更是金属箔艺的传承者和发扬者。“谭氏金属箔艺”是白城市级的非物质文化遗产保护项目,她作为这一项目的代表性传承人,肩负着重大的责任和使命。她深知,金属箔艺这门古老的技艺曾经面临着濒临失传的困境,如果不加以保护和传承,这颗璀璨的文化明珠将会在历史的长河中逐渐黯淡。因此,她下定决心,要用自己的力量让这门技艺重新焕发生机。

为了让更多的人了解和喜爱金属箔艺,谭喜娟积极参加各种展览和活动,向公

众展示这门技艺的独特魅力。她还通过举办培训班、讲座等方式,将自己的技艺传授给更多的人。她希望能够培养出更多的传承人,让金属箔艺这门技艺能够代代相传。在她的努力下,越来越多的人开始关注和学习金属箔艺,这门古老的技艺也逐渐走进了人们的视野。

谭喜娟在金属箔艺领域取得了卓越的成就,她拥有众多的身份和荣誉。她是中国民间文艺家协会会员、北京民艺非遗研究院研究员、吉林省工艺美术协会会员。这些身份不仅代表着她在行业内的地位和影响力,更是对她多年来辛勤付出的肯定。2017年,她被白城市妇女联合会授予“白城巧姐”荣誉称号;2021年,被评为“2021年度吉林省最美新的社会阶层人士”;2023年,被评为白城市“百姓学习之星”……这一系列的荣誉见证了她的成长和进步。

2024年,谭喜娟更是迎来了丰收的一年。她的作品《鹤乡情》获得吉林巧姐大赛银奖,同时被聘为吉林巧姐高级讲师。这不仅是对她技艺的再次认可,更是赋予了她更大的责任和使命。她将以更高的标准

要求自己,不断提升自己的技艺水平,为金属箔艺的传承和发展贡献力量。她还获得了快手官方颁发的“星河创作者”荣誉称号,这表明她在网络平台上也受到了广泛的关注和认可。通过网络平台,她将金属箔艺传播到了更广阔的天地,让更多的人了解和喜爱这门技艺。

如今,谭喜娟已经成为了金属箔艺技艺的标志性人物。她用自己的双手和智慧,将这门技艺从默默无闻到广为人知,从濒临失传到焕发新生。在她的身上,体现了一种“匠心独运,传承光大”的精神。这种精神,是对传统文化的尊重和热爱,是对技艺的执着和追求,是对传承和发展的责任与担当。

在未来的日子里,相信谭喜娟会继续在金属箔艺的道路上砥砺前行,让金属箔艺这门古老的技艺在新时代中焕发出更加璀璨的光芒。她也将继续培养更多的传承人,让这门技艺在中华大地上生根发芽,开花结果。谭喜娟就像一盏明灯,照亮了金属箔艺的传承之路,让我们看到了传统文化在当代社会中的无限可能。

陈宝林 记者 孙泓轩 王娅楠