

长春市工农大路北侧辅助车道施工 市民出行需注意

“这里不知道在修什么,辅助车道全封闭了……”长春市民王先生说。

近日,长春市工农大路(新民广场至红旗街段)正在进行施工,施工现场热火朝天,工程在有条不紊地推进着。但此次施工对周边交通和市民生活产生了一定影响,市民出行要注意。

5日上午,城市晚报全媒体记者来到了施工现场,工农大路(新民广场至红旗街段)北侧辅助车道是一片繁忙景象,大型挖掘机正挥舞着巨臂,对路面进行着破碎作业,施工工人们头戴安全帽,手持工具,专注地对地下管线进行排查。施工现场还有没有安装好的雨水管线,其周围设置了醒目的警示标识和围挡,提醒过往行人与车辆注意安全。

“请问这里在进行什么改造?”记者询问一名施工工人。

“这里正在进行管网以及雨水管线的改造……”施工工人回答。

据悉,此次地下雨水管线的更换工作已临近尾声,崭新的地下雨水管道整齐排列,工人正在进行着连接与调试。施工期间,为保障市民基本出



施工现场 城市晚报全媒体记者 陆续 摄

行需求,相关部门采取了一系列交通疏导措施,但尽管如此,施工仍给周边交通带来了不小压力。在早晚高峰时段,工农大路、红旗街等周边道路车流量明显增加,车辆行驶缓慢。不少市民选择提前规划出行路线,或采用公共交通、非机动车等方式出行,以避免施工路段的拥堵。

此次施工虽在短期内给市民出行带来不便,但从长远来看可以进一步完善城市地下管网,提升城市应对突变天气等事件的能力。施工工人表示,将在确保工程质量与安全的前提下,加快施工进度,争取早日完工,恢复道路正常通行。城市晚报全媒体记者 陆续 实习生 孙之尧

临江市苇沙河镇:鸭绿江畔的生态明珠

在长白山苍翠的怀抱中,鸭绿江蜿蜒流淌,臂弯里静卧着一颗生态明珠——吉林省临江市苇沙河镇。这里碧波荡漾,民居错落掩映于绿树繁花间,山风送来五味子与蓝莓的清香,独拥一份未经雕琢的灵秀与纯净。

山水毓秀,荣誉加冕

苇沙河镇位于临江市西南,处长白山南麓、云峰库区上游。镇政府距临江市市区仅28公里。地貌以山地为主,群峰环绕,平均海拔760米,最高点老梁子山(海拔1492米)与最低处鸭绿江岸(海拔318米)形成壮丽落差,造就山奇水秀、四季分明的独特景致。

苇沙河镇是国家卫生乡镇、全国生态镇、全国文明村镇等多项国字号荣誉的获得者,更是发展生态农业与旅游的天然宝地。

边境风情,诗意栖居

“一眼望两国”的白马浪景观台,是摄影爱好者定格边境风情的绝佳所在。独特的区位,赋予了小镇宁静悠远的气质。

这里也是味蕾的乐园。“鸭绿江全鱼宴”与“鱼骨画”非遗技艺声名远扬。官本玉广场周边,多家特色餐馆以“鱼”为魂,用几代传承的烹制技艺,将鸭绿江珍馐——傲花、柳根、江鲫、江鲤等,化作令人回味无穷的舌尖盛宴。



美丽风光 临江市委宣传部供图

物阜民丰,和美画卷

穿行于镇中,扑面而来的是村民幸福的笑脸、沁人心脾的花香、翩跹的彩蝶与枝头累累的各色果实。驻足江边,看宽阔澄澈的水面倒映天光,感受清风徐来,心旷神怡。近年来,苇沙河镇立足生态本底,借势G331国道吉林段开发机遇,充分发挥自然环境优势、特色渔业养殖与小浆果产业优势,精心打造宜居宜业宜游的和美乡村画卷。生态旅游发展成效斐然。

明珠焕新,诚邀共赏

今日苇沙河镇,正以崭新的姿

态,展现其作为鸭绿江畔生态明珠的魅力:赏自然:长白余脉苍翠,鸭绿江水澄碧,四季风光如画。品物产:五味子、蓝莓飘香,鸭绿江鲜滋味醇厚。尝美食:非遗全鱼宴、地道江鱼烹制,满足饕客味蕾。探边境:“一眼望两国”奇观,感受独特边陲风情。享和谐:文明村镇底蕴深厚,乡风淳朴,待客热忱。

无论是寻觅山水之乐、品味特色美食,还是感受边境风情、体验乡村慢生活,苇沙河镇都是您的理想之选。热情好客的苇沙河镇人民,诚邀您踏上这片生态净土,开启一段难忘的鸭绿江畔明珠之旅!

冷国栋 城市晚报全媒体记者 吕闯

“反诈”集市开市 近千群众秒变“防骗达人”

近日傍晚,长春经开四区广场热闹非凡,长春市公安局经开分局“反诈市力派”主题宣传集市火热开市,近千名群众沉浸式参与反诈知识学习,筑牢财产安全“防火墙”。

活动现场划分“反诈知识展牌区、互动游戏区、咨询服务区、案例讲解台”四大功能区。民警化身“反诈摊主”,通过情景短剧还原诈骗现场,揭秘“中奖短信诱导转账”“冒充客服退款”“虚假投资引流”等常见骗局的作案流程。“原来骗子会伪造虚假的投资平台和软件!”居民王女士

士在案例讲解台听完“虚假投资诈骗”解析后,忍不住向身边的朋友分享反诈心得。

互动游戏区里,“反诈答题赢取鸡蛋”“模拟诈骗情景演绎”人气爆棚,参与者既要识别“客服退款”话术陷阱,又要在“虚假投资”对话中坚守底线,通关即可兑换雨伞、保温杯等实用奖品。“答题时感觉像和骗子‘过招’,现在对诈骗手段记得特别牢!”小朋友拿着奖品,兴奋展示刚学到的反诈口诀。

“没想到诈骗手段这么隐蔽,以

后遇到陌生链接肯定先核实!”参与活动的市民感慨道。这场“反诈集市”,用群众喜闻乐见的形式,让反诈知识真正“活”起来,“用”起来。

“反诈集市是窗口,更是新起点。”民警介绍,分局将把互动式、场景化反诈模式常态化,通过持续开展贴近群众的宣传活动,结合线上反诈短视频、社区反诈讲堂等形式,构建“线上+线下”立体宣传网,推动“人人识诈、全民反诈”的社会共识,切实守护群众财产安全。

城市晚报全媒体记者 吕闯

精准分类 量化标准 我省交通执法勤务管理新规上线

近日,省交通执法局印

发《吉林省交通运输综合行政执法勤务工作指导意见(试行)》(以下简称“《指导意见》”),我省交通运输综合行政执法勤务管理迈入制度化、规范化新阶段,为提升执法效能、保障行业安全有序发展奠定了坚实基础。

省交通执法局相关负责人介绍,随着我省交通运输综合行政执法改革持续深化,公路、水路、运输市场监管面不断拓宽,现行勤务模式在计划性、资源整合度及风险应对能力等方面面临挑战。此次出台的《指导意见》以优化资源配置、提升执法效能为核心目标,通过科学分类管理与明确规定勤务频次的方式,推动执法资源“由分散向精准化配置跃进、由经验管理向精细化管理升级、由普遍巡查向精确化打击聚焦”,着力解决“怎么开展勤务、何时开展勤务、何处开展勤务”的问题,为全省交通运输高质量发展营造安

全、有序、高效的执法环境。

《指导意见》将火车站、客运站、民航机场、码头(渡口)、高速公路收费站、服务区、旅游景区等进行细化分类,按照通行量、客流量等分为一、二、三类勤务场所,并遵循“上班即上岗,上岗即执勤”的勤务原则,明确了各勤务场所的具体执勤时长。精准分类、量化标准,既提高日常执法与应急处置效率,又有效防范化解季节性、区域性突出风险,为交通运输行业高质量发展提供坚实的执法保障。

《指导意见》强化科技支撑作用,充分依托“互联网+交通运输综合行政执法系统”、手持执法终端及执法APP系统,每日向执法人员精准推送执法勤务要求,实现“执法勤务计划制定—计划执行—执法检查—行政处罚—跟踪整改”全链条线上记录、闭环管理,持续推进行业执法规范化,迈向执法现代化。

城市晚报全媒体记者 刘佳雪

吉林石化转型升级项目获新进展 年产100万吨裂解汽油加氢装置一次开车成功

日前,吉林石化乙烯厂转型升级项目新建年产100万吨裂解汽油加氢装置引裂解汽油开车,产出合格加氢汽油,实现一次开车成功。

年产100万吨裂解汽油加氢装置是吉林石化转型升级项目新建化工装置的核心配套装置之一,也是吉林石化乙烯厂转型升级项目4套装置中首套投产的装置。该装置采用中国石化工程建设有限公司(SEI)裂解汽油加氢工艺技术,主要加工上游乙烯装置副产的粗裂解汽油,开工后将为45万吨/年芳烃抽提及下游装置提供优质加氢汽油原料,同时为未来接收年产120万吨乙烯装置产出的裂解汽油做好充分准备。

该装置于2023年6月15日开工建设,2024年11月30日机械中交,2025年4月30日实现高标准中交。项目累计完成桩基554根,地下管道2432米,混凝土浇筑10535立方米,钢结构1987吨,工艺管道焊口94528吋;安装塔器3台、反应器7台、储罐类24台、换热器31台、动设备34台、成套设备4台/套。

为确保装置顺利开车,该厂建立全过程管控机制,累计整改问题592项,实现隐患消除率100%,为装置一次开车成功提供了充分条件。下一步,该厂将以更高标准、更严格要求投入到剩余装置的开工投产工作中,全力推进吉林石化“减油增化”进程。

吉林日报记者 华泰来

省文史研究馆馆藏书画精品开展幕

墨韵流芳七十载,丹青绘就新华章。为纪念省文史研究馆建馆70周年,8月5日,由该馆主办的“七秩芳华 撷珍毓秀”吉林省文史研究馆馆藏书画精品展在省博物院开幕。

省文史研究馆成立于1955年,建馆初期由著名古文字学家孙晓野担任馆长,并聘请了一批有学识、有声望,具备丰富文史知识或书画专长的离退休文人耆宿为文史馆馆员。70年来,省文史研究馆组织馆员潜心整理文献、校点古籍、参政议政、创作艺术作品,围绕我省不同时期的中心工作,结合自身文化专长,深入开展调查研究,为省委、省政府科学民主决策提供了有价值的意见和建议,为传承弘扬中华优秀传统文化,推动吉林文化强省建设,巩固和发展爱国统一战线,发挥了重要作用。

本次展览共展出馆藏书画精品70幅,其中绘画作品

33幅、书法作品33幅、篆刻作品2幅、版画作品1幅、农民画作品1幅。展览分为“翰墨沉香”“与时偕行”两个部分。“翰墨沉香”部分集中展示孙晓野、吴曦宇、金意庵、刘迺中、周昔非、黄秋实等一批在全国颇具影响力的已故馆领导、馆员作品;“与时偕行”集中展示现任馆领导、馆员近年来新创作的书画精品。

在馆员张福有看来,展览中的作品不仅展示出了该馆70年来的发展进程,也代表了一代代馆员对吉林文化的传承与坚守,“这些作品蕴含着大家对吉林这片土地深深的热爱,也勾起了我很多美好的回忆。”

馆员高向阳专门为这次展览创作了一幅画作。他表示,这幅作品也代表了他对该馆的美好祝福和展望,“在未来,我会继续保持艺术创作,献出更多更好的作品。”

吉林日报记者 裴雨虹