

“青春同行 公益筑梦”公益体彩助力非遗传承

“95后”关氏满族剪纸传承人圆梦 举办剪纸艺术展 展示非遗魅力



扫码观看相关视频

一年一度的高考刚刚结束,语文作文无疑是大家讨论最热烈的话题,今年全国二卷以“梦”入题,鼓励考生敢于有梦、勇于追梦,引起广泛共鸣。而在刚刚过去的春天,在吉林长春,就有一个年轻人勇敢追梦的故事,紧扣这个作文题。

她叫关星宇,“95后”,非遗传承人,当这两个标签同时贴在她身上的时候,她便有了一种使命感。作为吉林省省级非物质文化遗产代表性项目关氏满族剪纸第四代传承人,关星宇一直有一个梦想,这也是她爷爷关云德的梦想,就是为关氏满族剪纸举办一场专门的作品展。

近日,由城市晚报社与吉林省体育彩票管理中心共同主办的“青春同行 公益筑梦·剪韵关东——吉林省关氏满族剪纸艺术展”在欧亚卖场印度洋厅成功举办,这场非遗传承与青春梦想碰撞的艺术盛宴,帮助关星宇实现了曾经的梦想,让更多人欣赏到关氏满族剪纸的独特魅力,也更加坚定了她的非遗传承梦,她有信心将满族剪纸更好地保护传承发展下去。



关星宇现场讲解剪纸作品 本组图片 城市晚报全媒体记者 李杨 实习生 李昊 摄

梦想实现了 举办关氏满族剪纸艺术展

在中国体育彩票助力下,梦想照进现实。选择场地,精选展品、装裱,深夜布展……经过一个月的努力,“青春同行 公益筑梦·剪韵关东——吉林省关氏满族剪纸艺术展”终于在欧亚卖场印度洋厅与大家见面。

艺术展展出了关星宇和爷爷、父亲三代人的60余幅剪纸作品,包括民俗系列、萨满神舞系列、城市地标系列、面具和嬷嬷人系列等,现场还展示了由关星宇的爷爷关云德和父亲关长宝共同创作,荣获中国民间文艺最高奖“山花奖”的45米长卷作品《天宫大战》。这些作品记录着满族的习俗、衣食住行、渔猎、生产、娱乐等生活片段,是原汁原味的北方民间乡土艺术,蕴涵着深厚的文化积淀。

在艺术展现场,为了感谢公益体育帮助她圆梦,关星宇特别准备了一份礼物送给吉林省体育彩票管理中心,是体育彩票吉祥物乐小星的剪纸形象,一共5幅,生动可爱。

关星宇说:“十分感谢城市晚报和体彩帮助我圆了这个展览梦,我希望能有更多人看到关氏满族剪纸的作品,喜欢这些作品,并愿意了解这项非遗技艺的故事,希望这次展览能带给我更大的信心和力量,带给关氏满族剪纸更多的活力。”

现场学剪纸 小学生体验指尖的艺术

艺术展吸引了众多民间艺术爱好者前来参观鉴赏,还有外国友人也来欣赏这项古老的艺术。

雷锋小学的30名同学则把艺术展当成了课堂,在“城市晚报新闻研学百课·第12课——触感非遗脉动 剪出纸上春秋”实践活动中,他们认真聆听关星宇和父亲关长宝对这些剪纸作品的讲解,了解了每一幅剪纸作品的寓意和创作过程,还知道了满族的一些民俗和故事。

参观之后,同学们还来到台上,拿起剪刀和关长宝、关星宇两代关氏满族剪纸传承人学起了剪纸,在两位老师的指导下,看着从自己剪刀下诞生的乐小星剪纸和小燕子剪纸,同学们非常开心。

“以前我只接触到窗花类的剪纸,今天看到了更多栩栩如生的剪纸作品,真的很震撼,让我感受到了非遗的力量,这项非物质文化遗产遗产值得我们去保护和传承。”袁雨琛同学说。

雷锋小学大队辅导员王彤鹭老师说:“今天带着同学们来到现场参观艺术展,感受满族剪纸文化,让孩子们了解更多的传统文化知识,希望孩子们以后能多看、多听、多学,发扬和传承我们中国的传统文化。”

公益体彩 为追梦者提供勇气与支持

艺术展取得了圆满成功,这让关星宇非常开心。她说:“再次感谢中国体彩帮助我实现了梦想,让更多人接触了满族剪纸,了解剪纸,喜欢剪纸。”

推动非遗保护,助力非遗传承。这是体彩又一次成功的公益实践。作为国家公益彩票,中国体育彩票一直秉承“来之于民、用之于民”的发行宗旨,长期支持我国公益事业的发展,目前已累计筹集公益金超过9200亿元。而超级大乐透自2007年上市以来,18年时间已经从一株公益新苗,成长为体彩公益事业的中流砥柱。18年来,超级大乐透已累计筹集公益金超过

1700亿元,为社会公益事业和体育事业的发展贡献了重要力量。

在当今多元化的传播环境中,年轻一代正积极探寻内心的力量,点燃生活的热情,激发对未来的美好憧憬。中国体育彩票始终致力于在新时代的征程中,为每一位追梦者提供勇气与支持。这次“青春同行 公益筑梦”主题活动,就是传递体彩与年轻人携手共进、共同筑梦公益、开创美好未来的坚定信念,彰显体彩与青年一代共同书写公益新篇章的承诺与行动,生动展现体育彩票负责任、可信赖的品牌形象。

城市晚报全媒体记者 陆续



“95后”传承人 她和爷爷有一个梦想

作为吉林省省级非物质文化遗产代表性项目,关氏满族剪纸已经传承百年,1997年出生的关星宇是第四代传承人。

关星宇说,关氏满族剪纸技艺的传承从她爷爷关云德的上一辈就开始了,那时候爷爷的小姨爱好剪纸绘画,受她影响,爷爷从小就热爱剪纸绘画,喜欢收集满族民俗的记忆和物件。爷爷是一个农民,但他的另一个身份还是“民间艺术家”。他不仅在剪纸上成就斐然,绘画作品也非常多,同时还是我国唯一一位萨满神鼓的制作传承人。

在她的记忆里,爷爷和父亲白天务农,晚上回家就是剪纸,而且每天都剪。耳濡目染下,她的第一个爱好和技能就是剪纸,别的孩子5岁也就刚刚会拿剪子,而她已经随手就能剪出漂亮的窗花了。慢慢地,她的剪纸水平越来越高,并且不断地进行创新,使她剪纸作品的含金量也越来越高。

在长春市九台区其塔木镇刘家村七社有一座关云德满族民俗博物馆,博物馆是以关星宇爷爷的名字设立的,几年来接待了数万名访客,最多一年接待了两万多人,但博物馆里的剪纸展室也只展示了一小部分的剪纸作品,很多精彩的作品没有展示出来。因此,关星宇一直有一个梦想,这也是她爷爷的梦想,那就是能举办一场关氏满族剪纸专门的作品展,希望关氏几代人的剪纸作品能让更多的人看到,更好地保护和传承这项非遗技艺。



外国友人参观剪纸作品



同学们饶有兴致地参观



关星宇现场教同学们剪纸



同学们展示自己创作的剪纸作品