### 新趋势新空间新潜力——

# 新市面折射中国经济新活力

新华社记者 谢希瑶 王雨萧 唐诗凝

**新华社北京2月13日电** 市面,观察经济活力的窗口。

申遗成功后的首个春节年味更浓,大江 南北的开年市红红火火。新春佳节,正越来 越成为集阖家团聚、文旅体验、休闲购物于一 体的经济消费年度盛事。

跟随百姓欢度新春的步履,记者深入北京、天津、江苏等地,感受中国经济新春新市面的活力脉动。

#### 文化味烟火气双向奔赴 引领消费新趋势

新春伊始,文化味浓郁,烟火气升腾。

"一边走一边看演出,中途还能和演员对话互动,感觉很有意思。"来自吉林的游客周女士说。

南来北往、东行西进,"流动中国"热气 腾腾。

今年春节假期,全社会跨区域人员流动量超23亿人次,超1400万人次中外人员出人境。

超23亿人次、超1400万人次中外人员出人境。 广东潮汕"中华战舞"、北京地坛新春庙会、敦煌沙洲夜市……体验有文化底蕴的游玩项目成为主流。飞猪数据显示,"非遗游"热度较去年大增40%,包含民俗表演内容的旅游消费人次同比增长36%。

第九届亚冬会如火如荼,冰雪经济热意正浓。东北、京津冀、西北地区再迎"泼天流量",南方室内滑雪场如雨后春笋般涌现。业内报告显示,2024至2025年冰雪季我国冰雪休闲旅游人数有望达到5.2亿人次。

热力四射的文旅市场,成为国内消费回暖的生动写照。经文化和旅游部数据中心测算,春节假期国内出游总花费6770亿元,同比增长7.0%;国内出游5亿人次,同比增长5.9%。春节档电影票房达95.1亿元,创历史新高。

连日来,各地影院人气爆棚,场次密 集。甚至有地方"商场还没装修完电影院先 开业了"。

影院从业人员告诉记者,《哪吒2》等影片的热度仍在持续,引发不少观众二剧、甚至三剧热潮,票房有望继续增长。

文化为核,科技赋能,开放多元。今日中国古老又年轻,焕发崭新魅力。

街头巷尾,多了不少外国游客。打开手机,外国博主"China Travel"的视频走红社交平台,掀起海外网友对"真实中国"的赞叹与热议。

在240小时过境免签政策以及"免签朋友圈"持续扩容带动下,越来越多外国游客到访中国。第三方平台数据显示,今年到中国过春节的外国游客较2024年增长150%,创下新高。

"从未去过中国的人,永远不会知道中国 有多么美丽、现代、安全。"一名韩国网友在海 外社交媒体留言说。

#### 新场景新业态层出不穷 打开市场新空间

寒风凛冽,挡不住多地商圈回归的人潮。 近日,记者乘车前往北京石景山喜隆多 购物中心,打卡北京第一家"学习胖东来"自 主调改的门店永辉超市。距离商场还有大约 200米,排队等待驶入附近停车场的汽车就 排起了长龙。

大约下午4点半,在位于购物中心二层的永辉超市,熟食区、烘焙区的客人已经排起了长队。据了解,调改前的熟食区面积只占到整个超市不到3%,调改后超过了30%,销售额较调改前增长近9倍,是该店自主调改最成功的板块之一。

"通过对近4个月的消费趋势分析,我们发现消费者对更高品质商品和服务的需求有增无减。"北京永辉超市副总经理刘姝涵说,自主调改在商品数量上"做减法",在商品质量和服务管理上"做加法",自调改开业以来日均销售额是调改前4倍以上,客单价提升超60%,客流量提升超6倍。春节期间,最高日销售额超过200万元。

个性化改造、多元化升级,多地商圈创新

场景, 掀起销售热潮。

春节假期,北京市重点监测的百货、超市、专业专卖店、餐饮和电商等业态企业实现销售额81亿元,同比增长4.2%;湖南省重点监测的389家零售和餐饮企业共实现零售总额20.61亿元,较2024年同期上涨10.84%;四川全省550家重点商贸流通企业实现销售额(营业额)34.5亿元,同比增长6.9%······

线下回归烟火气,线上增添新活力。

开年以来,各大电商过年不打烊,消费者"随时下单不囤货""即买即达不用等"。"数字人与真人主播交替换班的模式,实现直播间24小时不下播,为品牌带来双倍的销售增长。"乐麦信息技术(杭州)有限公司相关负责人表示。

春节期间,全国网上零售额同比增长5.8%。国家邮政局数据显示,1月28日至2月4日,全国揽收和投递快递包裹19.27亿件。其中,揽收和投递快递包裹数量同比分别增长31%,26.7%。

从买商品到买服务,一系列消费新业态蓬勃兴起。

家住北京东城区的樊女士,节前在京东平台预订了家政清洁服务。"上门的是一名年轻的四川女孩,手脚特别麻利。"樊女士说。

像樊女士这样的消费者不在少数。记者 近日电话咨询了北京、山东等地多家家政公司,他们表示,农历正月期间家电清洗、保洁收纳等服务需求激增,"月嫂"至少要提前3个月预约,节后照顾老人等服务订单也明显上涨。

这个春节,从数字文旅到在线健身,从宠物喂养到上门代厨,不少地方和商家纷纷推出新服务。

"随着社会快速发展和生活节奏加快,多元化、个性化的服务需求不断增加,这一趋势在春节市场更为明显,一些服务新业态有望通过春节市场得到普及推广。"济南阳光大姐服务有限责任公司副总经理陈平说。

#### 政策持续发力显效 释放更大市场潜力

近日,天津市和平区乐宾百货一楼的华

为授权体验店,一开门就迎来了好几拨顾客。

任阿姨和老伴儿看中了一款华为畅享70S手机,原价1219元,享受15%国补优惠后1036.15元。"真挺实惠,领补贴也简单,店员帮着操作很快就弄好了。"任阿姨说。

华为代理商天津市鸿讯通商贸有限公司销售负责人刁华告诉记者,随着手机等数码产品购新补贴政策知晓度进一步扩大,近期来店顾客明显增多,旗下天津市区10家销售门店的日均客流量增长70%左右,销量增长2850%

春节期间,全国消费品以旧换新活动火热开展,汽车、家电家居、手机等数码产品等以旧换新销售量达到860万台(套)、销售额超过310亿元,家电、手机销售收入同比大幅增长约166%、182%。

"新"风劲吹,除了消费品以旧换新,还 有首发经济推陈出新。

从华北首店梅果云贵川创新菜到全国 首家海底捞买手店,从《长安三万里》天津首 展到首家福尔摩斯快闪店,春节期间,天津 一批首店首展点燃消费热情。

天津市商务局消费促进处副处长徐志 强说,今年将重点围绕商圈建设、培育首发 集聚区做功课,从政策层面撬动首发经济促 进消费增长新引擎。

加力扩围实施消费品以旧换新政策,推进首发经济、银发经济、冰雪经济,开展零售业创新提升工程,实施服务消费提质惠民行动,深化国际消费中心城市建设……从中央到地方,正推动一系列提振消费举措落实落地,持续释放内需潜力。

《华尔街日报》评价道,春节假期消费数据显示,中国消费者在商品与服务上的开销都有所上升,这可能体现出中国政府的一系列经济刺激措施正取得成效。

"中国春节假期消费升温,依托于经济发展、文化繁荣、科技创新、政策支撑,彰显中国经济强大的内需潜力、市场活力和广阔的发展前景。"商务部研究院流通与消费研究所所长董超说。

1.5亿年前!

# 新发现的"政和八闽鸟"改写鸟类演化史

新华社记者 温竞华 姜克红 张泉

新华社北京2月13日电 一只1.5亿年前生活于八闽大地的鸟,改写了鸟类演化的历史。

近日,中国科学院古脊椎动物与古人类研究所和福建省地质调查研究院联合发现了鸟类化石"政和八闽鸟"。这是目前世界上已知最早的鸟类之一,将现代鸟类身体构型出现的时间向前推进了近2000万年。

相关成果2月13日发表于国际学术期刊《自然》。英国爱丁堡大学古生物学家斯蒂芬·布鲁萨特在配发观点文章中评价:"政和八闽鸟是里程碑式的发现,是自19世纪60年代初始祖鸟化石发现以来,最重要的鸟类化石。"

鸟类从恐龙演化而来,是生命演化 历程中震撼的一幕。发现于德国的始祖 鸟生活在约1.5亿年前的侏罗纪晚期,曾 被认为是最早的鸟类。

然而,距始祖鸟发现至今已经超过一个半世纪,且始祖鸟是否为鸟类近年来存在争议。这一次,中国科学家发现了目前世界上唯一确切的侏罗纪鸟类化石。

2021年起,中国科学院古脊椎所王敏、周忠和研究员和福建地调院组建联合团队,在福建省内开展古生物和地层考察工作,在政和地区发现了大量保存完好的侏罗纪时期爬行动物化石,命名为"政和动物群"。

经过对其中一块化石长达一年的修



政和八闽鸟和政和动物群生态复原图。 新华社发 古脊椎所供图

复和系统发育分析、身体构型研究等,研究团队于近期确定了该化石属于鸟类,并将其命名为"政和八闽鸟"。其属名"八闽"是福建的古称。

研究团队推测,政和八闽鸟的体形

接近今天的凤头鹦鹉,体重100多克,生活在类似湖边沼泽的环境。

"政和八闽鸟是目前唯一确定的侏罗纪鸟类。"王敏介绍,系统发育分析表明,政和八闽鸟是仅次于始祖鸟而最早分化的鸟类支系,表明政和八闽鸟是目前已知最古老的鸟类之一,将现代鸟类起源的时间推进到距今1.72亿年至1.64亿年。

尾骨缩短是恐龙向鸟类演化中最彻底的形态变化之一。始祖鸟、近鸟龙类等"潜在的侏罗纪鸟类",仍然具有和恐龙一样的长尾骨,在体形上与鸟类大相径庭。八闽鸟最特殊的地方在于尾椎减少、具有愈合的尾综骨。

王敏说,尾综骨结构是构成现代鸟类体形的基石,它的出现对身体重心前移、后肢和尾骨的独立运动以及飞行能力的完善至关重要,"八闽鸟的发现首次揭示了现代鸟类的身体构型在侏罗纪就已经出现,比此前的时间推测又向前推进了近2000万年。"

除发现八闽鸟外,研究团队还在政和动物群发现了一个单独保存的叉骨。研究结果显示,该叉骨与出现于白垩纪(约1.3亿年前)的今鸟型类非常相似。这一发现证实了侏罗纪至少有两种鸟类,如果该叉骨确实属于今鸟型类,鸟类的起源将会进一步提前。

"这些发现为我们进一步理解生命 演化过程打开了一扇窗。"周忠和说。

## 我国影史首部 百亿元票房影片诞生

新华社北京2月13日电(记者王鹏 卢宥伊) 我国影史首部百亿元票房影片2月13日诞生。统 计数据显示,截至当日晚间,电影《哪吒之魔童闹 海》票房(含预售)达100亿元。

自1月29日正式上映以来,《哪吒之魔童闹海》已创造多项纪录:2月6日登顶我国影史票房榜,2月7日登顶全球影史单一市场票房榜……如今,影片票房突破百亿元,意味着它在全球影史票房榜上排名稳居前20位,并有望进一步提升。

业内人士认为,《哪吒之魔童闹海》的火热, 既展现中国动画电影的高质量发展,也折射出我 国电影市场的巨大潜力。这些亮眼的数据证明, 观众对高品质的作品始终抱有足够高的热情,优 质影片可以为电影市场发展注入强大动力。

在创作层面,主创团队注重从中华优秀传统 文化中汲取创作灵感,同时与时代特色相结合。 例如,片中"结界兽"形象来源于三星堆遗址和金 沙遗址青铜人像,太乙真人形象被设计为一位会 说四川方言、带有喜剧色彩的角色。

此外,《哪吒之魔童闹海》中角色数量是第一部的3倍,且角色建模更精致,皮肤质感更真实。 片中特效镜头近2000个,主创团队达4000余人。

"影片故事很生动,角色妙趣横生,陪伴一代 代人成长的哪吒故事有了新的讲述方式。"来自 北京的观众董女士不久前和朋友一起"三刷"了 这部影片,"精彩视觉特效所带来震撼的观看体 验,让我每次走出影院都意犹未尽。"

值得一提的是,《哪吒之魔童闹海》已于日前 登陆海外多地电影市场,向世界观众展现中国动 画风采和中华文化魅力。

"近年来,中国电影产业蓬勃发展。作为创作团队,我们希望用动画的方式,让更多观众感受到中国传统文化的魅力。"成都可可豆动画影视有限公司总裁、电影制片人刘文章说。