

新气象扑面而来

——2024年吉林省文化遗产保护利用走笔



红石砬子抗日根据地遗址

日前,文化学者、中央民族大学教授蒙曼的“曼行吉林之旅”在网络上掀起了关于吉林历史文化的讨论热潮。在吉林机器制造局旧址,网友们感慨于吴大澂的文人救国风骨,赞叹吉林机器制造局“制银圆、造船炮”的“硬核”历史,“奠定了整个东北的工业底色”;在世界级历史文化遗产“高句丽王城王陵及贵族墓葬”,领略了“东方金字塔”长寿王陵,见识了壮观的好太王碑……

吉林省独具特色、底蕴深厚的历史文化遗产穿过数千年,经过新时代吉林人的精心营造和悉心呵护,在2024年鲜活生动地展现在世人面前。这一年,吉林省以对历史高度负责的态度抓好文物整体性、系统性保护;这一年,吉林省通过多种方式让文物和文化遗产活起来,激活历史文物资源磅礴生命力;这一年,吉林省深入挖掘吉林文化遗产背后的历史故事和文化内涵,生动讲述巴海抗击外敌、吴大澂勘界守土的故事,讲好东北抗联孤悬一隅、出生入死的故事……在传承文化基因中激扬爱国情怀、挺起文化脊梁。

充满自信 带着感情 珍视历史文化遗产

“苦寒之地缺少文化。”一段时间以来,这种有关东北地区的刻板印象并不少见,其实吉林有着深厚的历史文化根脉,也随着近年来吉林的“文旅热”愈发为人所知。吉林地处东北中心区域,有着深厚的历史文化根脉和丰富的历史文化资源。华夏、濊貊、肃慎和东胡族系先民在这片土地上繁衍生息,多元文化交流交汇,多民族融合共生,见证了中华民族共同体的融铸历程。传统的渔猎文化、游牧文化、农耕文化,与近现代的红色文化、工业文化、影视文化交相辉映,形成了吉林独有的文化体系。

2024年3月,荣获“2022年度全国十大考古新发现”的吉林琿春古城村寺庙址,出土的168件文物在浙江大学艺术与考古博物馆展出,一件件“无声”的文物道出历史的沧桑和文化的厚重,更是对中华民族悠久历史和灿烂文化的一次深情致敬。

2024年9月1日,“吴大澂收复国土纪念”揭牌仪式在延边州琿春市举行。吴大澂“一寸土地尽寸心”的爱国情怀,重立“土字牌”、收回黑顶子地方(今琿春市敬信镇)、争得图们江口出海权三大功绩,激励着在场的每一位观众与所有吉林人。

让文物资源“家底”更清晰,是开展各项保护工作的基础。2024年5月,第四次全国文物普查转入实地调查阶段。到年底,吉林省新公布不可移动文物2544处,建立新发现文物线索清单1389处;公布47处第八批省级文物保护单位,全省省级文物保护单位达400处;调查出古树名木183棵。

对文物家底的全面摸排,有效提升了全省文物基础数据的全面性、准确性。而保护的进一步升级,也来自顶层的制度规范。《关于以改革创新精神加强吉林文化遗产保护利用进一步增强文化自信的实施意见》《关于加强全省行政机关事业单位的文物建筑、历史建筑保护利用工作的通知》《吉林省基本建设用地考古前置管理规定》等文件的相继印发,



磐石市博物馆(磐石市抗日斗争纪念馆) 本版图片均为资料图片

为吉林省文物保护利用工作提供了政策指引。

关于保护中东铁路(吉林段)、全省工业遗产、长城、古树名木等历史文化遗产文件的制定,以及博物馆高质量发展规划编制工作的启动,为相关工作提供了具体任务清单。

“红色内涵”持续拓展,释放“红色效应”。红石砬子抗日根据地遗址考古发掘项目,获得“第四届全国革命文物保护利用十佳案例”;国家文物局与吉林省政府统筹推进红石砬子抗日根据地遗址保护利用工作;吉林省博物院(东北抗日联军纪念馆)——吉林大学国家革命文物协同研究中心正式挂牌;东北三省一区共同编制《东北抗日联军革命文物保护利用片区专项规划》……这桩桩件件释放的是吉林一定能保护好、研究好、利用好红色资源的信心与担当。

厚植情怀 延绵文脉 精心守护历史文化遗产

在人类历史的长河中,文化遗产如璀璨星辰,闪耀着智慧与创造力的光芒。它们是过去的见证,是现在的财富,更是未来的希望。对文化遗产的保护,功在当代,利在千秋。

2024年9月,省委书记黄强到东北电力大学实地察看全国重点文物保护单位——石头楼群保护利用情况。石头楼群是建筑大师梁思成学成归国后设计的首件作品,是吉林省第一所公立大学吉林省立大学的校舍旧址。吉林市作为全省历史文化底蕴极为深厚的城市,目前有各级各类博物馆38家,是省域名副其实的“博物馆之城”。

2024年,吉林省委、省政府高度重视文物保护工作,先后开展专题调研、召开专题会议20余次,成立长春市新民大街历史文化街区整治提升等6个工作专班,加快推进伪满时期丰乐剧场、日本关东军司令部官邸和长春市各历史建筑的修缮利用,以对历史高度负责的态度抓好文物整体性、系统性保护。

作为东北老工业基地,吉林省工业遗存丰富,为让这些记录吉林辉煌历史的工业遗存能够在未来得到活化利用,2024年,全省开展了工业遗产和具有文旅价值的非工业类遗产摸底调查;8月起,吉林省文物考古研究所联合四平、公主岭、梨树、德惠、扶余等文物管理单位对中东铁路(吉林段)沿线文化遗产展开

调查,全面摸清中东铁路遗存底数。

吉林境内的3处长城遗址,最早最东边的一处是“汉烽燧线”,按照《吉林省长城保护管理总体规划(2018-2035)》,厘清遗址面貌,为下一步考古研究和保护工作打下坚实基础是当务之急。

2024年10月,长白山原始森林中新发现大片树龄超千年的红豆杉古树群,且处在生长期。《吉林省古树名木保护利用工作方案》的印发,让这群“植物中的大熊猫”和古树名木的保护管理体系得到进一步建立,“一树一品”古树名片逐渐闪亮。

2025年1月12日,2024年度全国十大考古新发现初评启动,吉林和龙大洞遗址入选。《吉林省基本建设用地考古前置管理规定》确保了“先考古、后出让”制度落到实处。2024年,吉林省实施考古社科基金项目9项,全年开展主动性发掘项目10项,位列东北地区首位。“吉林东部长白山地区古人类遗址考察与研究”“高句丽考古研究”等“考古中国”重大项目有序推进;累计43项国保单位文物保护展示利用工程项目成功立项……

吉林,正在用先进技术、新锐力量,去研究古老岁月,去保护历史痕迹,去寻求利用方式,让悠远文明得以展现,让中华文脉得以传承,书写出文化遗产保护工作的崭新篇章。

创新创造 古韵新生 让文化瑰宝代代相传

“小五,溥仪一共当了几年皇帝?”“小五,评价一下溥仪的一生。”走进伪满皇宫博物院,游客与“小五”的对话不断在耳边响起。2024年9月14日,伪满皇宫博物院第5号讲解员“小五”正式上线,作为吉林省文旅行业首个自主训练的AI讲解员,“小五”不仅可以讲解,还可以回答游客的提问,同时,它还会不停地学习、成长,为游客带来个性化的讲解服务。仅在2024年国庆节7天假期,每次租借费用20元至30元不等的“小五”就创造了15万余元的营业额。

“小五”是在“点亮文博之光”吉林省中小型博物馆提质升级行动计划实施下应运而生的,极大解决了伪满皇宫博物院讲解员培训时间长、旅游旺季讲解不足的难题。

2022年8月,吉林省文化和旅游厅(吉林省文物局)组织开展“点亮文博之光”吉林省中小型博物馆提质升级行动

计划,在全省112家备案博物馆中,选取28家作为一期帮助对象。短短两年多的时间,该行动计划硕果满枝,还获评国家文物局“2023年度文物事业高质量发展十佳案例”,这是东北地区文博单位首次获得这一殊荣。

2024年5月31日,“古籍保护课程进校园”活动吉林启动仪式举行,这项由吉林省图书馆(吉林省古籍保护中心)与省内高校结合本地区专家资源,开展的嵌入式古籍保护课程和专题讲座活动,覆盖吉林大学、长春理工大学、延边大学等10所高校,进一步激发了青年学子对古籍的兴趣与热情,加大各学科人才未来投入到古籍保护工作中的可能性。

2024年国庆假期,作为东北抗联革命文物工作会议的举办地,磐石市迎来旅游热潮,共接待游客9.63万人次,同比增长88%;实现旅游综合经济收入3853万元,同比增长156%。磐石市围绕自身红色资源,推出了追寻红色记忆游等旅游线路,红石砬子抗日根据地遗址、磐石市抗日斗争纪念馆、莲花山官马溶洞等红色遗址、文博场馆成为热门文旅目的地。

而磐石市抗日斗争纪念馆馆长李秋虹在近30年的工作中,激动地从前辈手中接过红色文化的保护传承工作,又在近几年来欣喜地发现,有越来越多青少年开始了解红色文化、讲述红色故事,每一次收获都让她觉得自己的工作特别有意义。

“守得住,才能传下去”,这是老怀德满族剪纸第四代传承人闫雪玲告诉女儿的话。开展鱼皮画乡村培训项目、升级鱼皮画研学课程、开发新产品……这一年,查干湖鱼皮制作技艺省级传承人徐鑫每天都很忙。2024年,吉林省认定第六批省级非遗代表性传承人83人,建立非遗工坊51个,举办非遗市集14场,非遗的传播与推广成为常态化。“文化遗产+”的新业态,正在以更鲜活的方式走进人们的精神生活。

重温历史积淀的智慧,是为了积蓄起向着民族复兴奋进的巨大力量。吉林的历史文化遗产,有基因血脉的传承,有展示利用的特色,有文旅出圈的后劲。在赓续传承中,吉林文脉弘扬光大,在时代发展中,吉林文化彰显强大的生命力,在一代代吉林人的奋力谱写中,吉林的故事愈发精彩!

吉林日报记者 孙春艳 裴雨虹