

白城市洮北区:

涵养优秀组工文化 锻造过硬组工队伍

城市晚报白城讯 近年来,白城市洮北区委组织部坚持以文化铸魂、以文化强部,深入开展组工文化建设,使组工文化“有形、有声、有为”,让组织文化软实力成为组织工作“硬支撑”,推动组织工作创新发展。

加强政治文化建设,着力打造“忠诚组工”。坚持把思想政治教育摆在首位,采取部务会领学、党支部研学、组工干部自学

等方式,不断提高组工干部政治理论水平。扎实开展主题党日活动,组织干部前往白城烈士陵园、白城史馆、白城市博物馆等地接受党性教育和革命传统教育,以红色文化滋养信念坚定、对党忠诚的优良作风。开展“讲组工故事、述组工情怀”主题演讲活动,再现老一辈组工干部先进事迹和身边典型工作案例,淬炼忠诚干净担当的优秀品质。

加强自身文化建设,着力打造“能力组工”。开设“组工讲堂”,围绕组织工作热点、难点问题,采用启发教育、互动研讨、实操演练等多种方式,由组工干部轮流授课,坚持把各项业务重点内容学深悟透,争做组织工作领域“业务通”和“多面手”。着力做好科室规范化建设,制作《职责化、流程化、制度化“三化”管理工作手册》,细化职责清单 95

条,制定工作流程图 98 个,完善内部规章制度 9 项,并将“三化”管理落实到机关运转全过程,不断提高工作效率、增强工作实效。

加强环境文化建设,着力打造“活力组工”。开展征集组工作品活动,围绕组织部门光荣传统和优良作风,洮北组工干部创作书法、绘画、剪纸等形式多样的作品 30 余幅(个),并利用部机

关办公区墙面悬挂作品,充分表达组工干部对党和事业的热爱,营造良好环境氛围。开设“组工读书吧”,统一购置各类图书 60 套 90 余本,供干部自由借阅,着力打造“精神家园”。扎实开展“书香组工”活动,定期组织开展读书分享会,交流分享读书心得,不断激发组工干部活力和动力。

洮组宣



通榆县开通镇胡家店村民俗博物馆,日前展示了上千件农耕、民族民俗、生产生活等老物件儿。走在馆中,仿佛置身于那遥远的年代,感受着农耕文化的厚重、草原文化的宽广和民族民俗文化的独特魅力,同时更加直观地感受到多年来在党的领导下,人民生活水平的巨大变化。 陈宝林 摄

通榆县公安局组织开展“110宣传日”主题活动

城市晚报白城讯 为进一步增强广大人民群众安全防范意识和应急处置能力,近日,通榆县公安局以全国第 39 个“110 宣传日”为契机,组织开展以“守正创新 110 协同高效护安宁”为主题的宣传活动。

活动中,民警辅警深入通榆县城繁华地段,通过发放宣传资料、现场讲解等方式,向过往群众详细介绍了 110 的职责范围、接处警流程以及如何正确拨打 110 报警电话等知识,重点讲解了

在遇到各类紧急情况时应采取的应对措施和自救互救方法,进一步提高了市民的安全防范意识和应急处置能力,为打造平安幸福家园、构建和谐稳定的社会环境奠定了坚实基础、营造了良好氛围。

通榆县公安局将以此次活动为契机,持续发力,不断提升 110 接处警工作水平和服务质量,为全县人民群众的幸福安宁保驾护航。

张皓宇 记者 张赫

水墨画乡情 ——记通榆县农民画家郭丽华

城市晚报白城讯 郭丽华是通榆县的一位农民画家,她的艺术生涯如同她笔下的画作一般,充满了斑斓的色彩和辉煌的成就。她的作品,以其独特的风格和浓烈的色彩而著称,每一幅都像是她心灵的写照,充满了对生活的热爱和对乡土的深情。

郭丽华出生在一个普通的农民家庭,从小就对绘画有着浓厚的兴趣。每当夕阳西下,她都会拿起画笔,在粗糙的纸面上描绘着心中的世界。那时的她,或许还不知道自己的未来会与农民画结下不解之缘,但那份对美的追求和对创作的渴望,却早已在她的心中生根发芽。

随着时间的推移,郭丽华的画技日益精湛。她的作品不再局限于简单的描绘,而是开始融入自己的情感和思考。她以农村生活为创作源泉,将那些看似平凡却又充满生命力的场景,通过画笔呈现在世人面前。她的画作中,既有丰收的喜悦,也有劳动的艰辛;既有乡间的宁静,也有农家的热闹。每一幅作品,都像是一部微型的乡村史诗,诉说着那些被岁月遗忘的故事。

郭丽华的作品很快便在当地引起了轰动。她的画作以其独特的风格和浓烈的色彩,赢得了人们的广泛赞誉。每当有新的作品问世,都会引来无数人的围观和惊叹。而她也因此成为了通榆县农民画领域的佼佼者,甚至在全国的农民画界都享有盛誉。

她的作品多次在各级农民画作品展上获得好成绩,这些荣誉不仅是对她艺术成就的肯定,更是对她多年来不懈努力的最好回报。每当站在领奖台上,郭丽华都会感到无比的自豪和满足。她知道,这一切都是值得的,因为她用自己的画笔,为这个世界带来了一份独特的美丽。

除了在各种展览上获奖外,郭丽



郭丽华(左)在作画。记者 李晓明 摄

华的作品还被全国许多家群众艺术馆收藏。这些作品不仅成为了她个人的荣誉,也成为了通榆县乃至吉林省的文化名片。每当有外地游客来到这里,都会慕名前往通榆县文化馆参观她的作品。而他们也都会被那些充满乡土气息和个人风格的画作所深深吸引,仿佛通过这些画作,看到了那个遥远而又真实的乡村世界。

然而,郭丽华并没有因此而满足。她深知,艺术是一条永无止境的道路,只有不断探索和创新,才能走得更远。于是,她开始尝试将更多的元素融入自己的作品中,如现代艺术的表现手法、传统文化的元素等。这些尝试不仅让她的作品更加丰富多彩,也让她的艺术风格更加独特鲜明。

在创作之余,郭丽华还积极投身农民画的传承和发展工作。她深知,农民画作为一种独特的艺术形式,承载着太多的历史和文化记忆。如果

能够让更多的人了解和喜爱这种艺术形式,那么它就有可能焕发出更加绚丽的光彩。为了让农民画发扬光大,郭丽华更是将自己多年的创作经验和画画技巧无私地传授给了青年画家。她深知,艺术需要传承,只有让更多的年轻人加入到这个行列中来,农民画才能有更加美好的未来。在她的悉心指导下,一批又一批的青年画家脱颖而出,成为了农民画界的新星。而他们的作品,也在各种展览和比赛中屡获佳绩,为农民画的发展注入了新的活力。

如今,郭丽华已经成为了通榆县乃至全国农民画领域的标志性人物。她的故事和作品,也成为了许多人学习和效仿的榜样。然而,对于她来说,这一切都只是一个新的开始。她相信,在未来的日子里,她会继续用自己的画笔,为这个世界描绘出更多美丽的画卷。而她的艺术人生,也将因此而更加精彩纷呈。 陈宝林

统一战线聚合力 情暖环卫献爱心

城市晚报白城讯 近日,镇赉县举行“同心向党·同行‘振’赉”爱心公益活动,为辛苦工作在一线的环卫工作者们送上一份寒冬里的暖心关怀。

活动由镇赉县委统一战线工作部主办、镇赉县工商业联合会协办。活动中,有 13 家来自社会各界的爱心组织参加,为环卫工作者们捐赠了价值 9.5 万元的物资,其中包含 1000 件具有发光警示功能的安全马甲,进一步降低了他们的交通安全风

险。通过活动,不仅让广大环卫工人感受到来自社会各界的真切关怀,增强了他们的职业荣誉感和自豪感,还为城市的大街小巷增添了一抹“亮”丽的爱心色彩。

近年来,镇赉县委统战部立足服务中心大局,集聚统战资源、整合统战力量、发挥统战优势,积极培育“同心向党·同行‘振’赉”新时代统战工作载体,不断夯实全县统战工作基础。

记者 张赫

原创红色历史题材歌舞剧《辽吉记忆》成功首演

城市晚报白城讯 近日,原创红色历史题材歌舞剧《辽吉记忆》在白城市大众剧场成功首演。

该剧以二人转、合唱、舞蹈等艺术形式讲述了中共辽吉省委旧址陈列馆成立以后,辽吉时期的老兵张强生来参观,从而引起了一系列回忆。着重讲述出身普通农民家庭的张强生,姐姐张兰英被国民党光复军一个小头目抢走,辽吉省委建立以后,战士们与匪徒顽强搏斗,救回张兰英,农民翻身做了主人。在时代浪潮的推动下,张强生与父亲和姐姐一起参加了东北民主联军。前线国民党反动派猖獗,后方鼠疫肆虐,辽吉人民在辽吉省委领导下,前线作战与后方抗击鼠疫同时进行,取得了巨大的胜利。

据了解,全剧分为序

幕、第一幕《灾祸临门》、第二幕《辽吉曙光》、第三幕《剿除匪患》、第四幕《全民皆兵》、第五幕《抗疫支战参战》和尾声部分,共有 100 余名创作和演职人员历经 500 多天彩排,为观众带来了一场精彩的演绎。

观众张琪说:“这部《辽吉记忆》歌舞历史剧很好看、很感人,希望今后能有更多这样的作品出现,让我们能够了解白城更多的红色历史。”

《辽吉记忆》总导演张英表示:“此次演出成功离不开台前幕后工作人员付出的辛苦。今后,我们还会继续加强打磨,争取把该剧作为党史教育实践活动的一项重要内容,在全市范围内推广,让更多白城观众接受红色党史教育。”

记者 姜宁