

如何持续用力、更加给力？

# 财政部详解更加积极的财政政策

新华社记者 申铖

新华社北京12月24日电 提高财政赤字率,安排更大规模政府债券,大力提振消费,优化支出结构……财政部部长蓝佛安表示,2025年要实施更加积极的财政政策,持续用力、更加给力,打好政策“组合拳”。蓝佛安是在23日至24日于北京召开的全国财政工作会议上作出上述表述的。

明年的财政政策如何发力?蓝佛安作了具体介绍:提高财政赤字率,加大支出强度、加快支出进度。安排更大规模政府债券,为稳增长、调结构提供更多支撑。大力优化支出结构、强化精准投放,更加注重惠民生、促消费、增后劲。

同时,他表示,要持续用力防范化解重点领域风险,促进财政平稳运行、可持续发展。进一步增加对地方转移支付,增强地方财力,兜牢基层“三保”底线。

“做好明年财政工作,必须把握好五个坚持:一是坚持做优增量、盘活存量;二是坚持小钱小气、大钱大方;三是坚持管理挖潜、花钱问效;四是坚持防范风险、严肃纪律;五是坚持前瞻谋划、引导预期。”蓝佛安说。

明年财政工作将聚焦哪些方面着力?这次会议“划出重点”。

在支持扩大国内需求方面,大力提振消费,加大消费品以旧换新支持力度,健全公共文化服务财政保障机制,推进实施新一轮国家综合货运枢纽补链强链提升行动;积极扩大有效投资,合理安排债券发行。

在支持现代化产业体系建设方面,着力提升科技创新能力,全力支持关键核心技术攻关;加快推动产业转型升级,深入实施专精特新中小企业奖补政策;加强对企业的纾困支持,坚决防止乱收费、乱罚款、乱摊派等问题。

在支持保障和改善民生方面,突出就业优先导向,支持教育强国建设,健全人口发展支持政策体系,促进卫生健康事业发展,织密扎牢社会保障网。

在支持城乡区域融合发展方面,确保国家粮食安全,持续巩固拓展脱贫攻坚成果,有序推进乡村发展和建设,大力推进新型城镇化,促进区域协调发展。

在支持生态文明建设方面,深化横向生态保护补偿机制建设;加强生态保护和修复,继续支持打好

蓝天、碧水、净土保卫战;稳步推进碳达峰碳中和,推动重点行业领域绿色低碳转型。

在支持高水平对外开放方面,积极参与全球经济治理,深入参与多双边财经议题讨论;完善关税等进出口税收政策,深化与“一带一路”国家合作。

这次会议还提出,大力推进财政科学管理,包括全面深化财税体制改革、有效防范化解地方政府债务风险、坚决兜牢基层“三保”底线、加大财会监督力度等。

“蹄疾步稳落实各项改革任务。”蓝佛安表示,在健全现代预算制度方面,加强预算管理顶层设计,推进零基预算改革,完善权责发生制政府综合财务报告制度等。在深化税收制度改革方面,研究同新业态相适应的税收制度,推动部分品目消费税征收环节后移并下划地方等。此外,还要进一步理顺中央和地方财政关系。

针对防范化解地方政府债务风险,蓝佛安指出,要落实落细置换政策;坚决遏制新增隐性债务,防止前清后欠;加快地方政府融资平台改革转型。

## 省交通执法部门聚焦旅游热点区域开展监督指导工作

为确保2024—2025年新雪季道路运输市场安全、平稳、有序,近期,省交通执法局联合省运管局,针对长春、吉林、环长白山等主要旅游热点区域开展了一系列监督指导工作。

在新雪季游客不断增加的背景下,监督指导工作聚焦于出租汽车(网约车)、旅游包车、城市公交、客运班线等重点领域,对机场、高铁站、火车站、客运站等15个关键部位的交通管控及运力保障情况进行了检查,发现并解决了相关问题,有效提升了冰雪旅游运输服务能力。

优化交通运营秩序。加强与铁路、民航部门沟通协作,精准对接到站到港旅客信息,加大公交、出租汽车、客运班车的运力投放,确保高峰时段客流及时疏运。定向布置执法力量,在重点部位安排驻站员,加强对重点车次(航班)、重点时段的监管,并为乘客提供咨询、引导服务。

加强网约车平台监管。强化对网约车平台的监管,加快网约车“人证、车证”双合规进程,要求接入平台的车辆“人车证”100%合规,及时向社会公布清理名单。



执法检查 省交通执法局供图

高效处理群众投诉。畅通服务监督热线,及时解答游客咨询信息,核实办理群众各类投诉。

提升出租汽车服务质量。采取定点值守、流动巡查相结合的方式,重点查处巡游出租汽车违法违规行为,对涉案经营者依法处罚,责令企业严格内部处理。

下一步,省交通执法局将持续加强监督指导,坚持问题导向,督促各地加强运力保障、文明服务、执法监督和安全监管,及时发现处置违法违规行为,为广大游客营造放心、安心、舒心的交通环境,助力全省冰雪旅游产业发展。

城市晚报全媒体记者 刘佳雪

## 13.2万瓶! 市场监管总局在全国统一销毁“特供酒”

新华社北京12月24日电(记者赵文君)市场监管总局24日组织开展“特供酒”清源打链专项行动罚没物资全国统一销毁活动,全国共销毁“特供酒”13.2万瓶,包材9.2万件(套),销毁采取绿色环保、无害化方式进行。

一瓶售价高达上千元的“战友纪念酒”,竟用散装白酒灌装而成;带“军”字号的“特供酒”竟是酒精、香精加色素勾兑而成,成本仅3元……近年来,一些不法生产经营者制售所谓“特供”“专供”“内供”党政机关和军

队的酒品,欺骗和误导消费者,破坏市场公平竞争秩序,严重损害党政机关和军队形象。

据介绍,从今年3月起,市场监管总局开展为期一年的“特供酒”清源打链专项行动。专项行动对酒类生产销售环节,以包材库房、成品库房、销售场所等为重点,开展“拉网式”排查;对餐饮服务环节,以酒水单、仓库、结算单等为重点,开展深入排查;以网络交易平台、拍卖平台、广告发布媒介等为重点,对网络商品交易及互联网广告信息开展全面监测排查。

## 4家省直事业单位公开招聘23名工作人员

根据《事业单位人事管理条例》等文件精神,吉林省人力资源和社会保障厅会同省直有关部门(单位)决定,面向社会公开招聘工作人员。本次公告省直4个部门(单位)所属4家事业单位共招聘工作人员23名。

本公告所有岗位均采用电子邮件报名的方式进行,由招聘单位或主管部门受理。报名时间:2025年1月6日—2025年1月10日9:00—16:00。考试采取直接面试的方式进行,可视情况采用网络面试、现场面试等

形式由招聘单位或主管部门负责组织实施。面试具体时间、地点和采取的面试方式待报名结束后由招聘单位或主管部门另行通知。

吉林省人力资源和社会保障厅网站、吉林省人事考试中心网站为本次公告(含补充公告)的发布网站。本公告中各招聘单位或主管部门的官方网站为此次公开招聘的工作网站,有关招聘事项及各种通知等信息,均通过工作网站进行发布,请考生注意查询。  
城市晚报全媒体记者 刘佳雪

## 我省迎新年文化活动轮番上演

2024年将近尾声,岁末年初的仪式感怎能少得了精彩的文艺演出——12月20日以来,我省30余场演出“扎堆”上演定档,为市民和游客提供丰富多彩的文化盛宴。

日前,维也纳原声交响乐团“2025维也纳之声新年音乐会”、俄罗斯皇家芭蕾舞团《天鹅湖》在长春上演,为观众呈现了来自古典艺术的魅力。接下来,在吉林省大众剧场、桃李梅大剧院、长春国际会议中心主会场、长春人民艺术剧场、长影音乐厅、长春市工人文化宫、南溪里文旅小镇、长春乐活LIVE HOUSE等剧场和营业性场所,还将开展20余场迎新年演出。

吉林省交响乐团、吉林省戏曲剧院、吉林省曲艺团有限责任公司、长春演艺集团杂技团有限责任公司、长影乐团、回声爱乐乐团等多家院团和演出团体,将奉献高水准艺术精品。吉林省2025新年音乐会、《瑞雪迎春》新年交响音乐会、《千古绝唱千古

情》新年浪漫传颂音乐会、《大圣归来》经典国风视听新年音乐会、沉浸式浪漫烛光新年音乐会……多种形式的新年音乐会将带领乐迷穿梭于不同的音乐风格之间,传统与现代交融,经典与创新对话,在音乐的海洋中迎新年、颂华章。此外,《乐在吉林 转动吉祥》综艺演出、《金蛇送福》曲艺综合晚会、《金蛇贺春》迎新年京剧演唱、杂技专场、跨年演唱会、脱口秀等多种艺术类型也将火热登场,主打欢乐祥和的跨年主题,满足不同年龄段观众的观赏需求。姜育恒《人生的路》大型演唱会将在吉林市举办,与歌迷一起感受驿动的心,与往事干杯。

为了让精品舞台艺术更充分地惠及大众,充盈群众文化生活,为新年的到来增添添彩,部分演出最低票价仅为40元,名家新秀与观众共度岁末欢乐时光,尽享多彩艺术魅力,感受吉林浓浓的年味。

吉林日报记者 王学新

## 吉林省书画院作品年展开幕

12月24日,由吉林省书画院、吉林省美术馆主办的“众美之美”吉林省美术馆联盟展暨2024年吉林省书画院作品年展在吉林省美术馆开幕。

展览呈现了吉林省书画院15位艺术家的百余幅书画作品,涵盖中国画、油画、书法等多个门类,大部分作品首次面向公众展出。这些作品立足于本土,致力于关东风土人情的表现,全方位、多角度地展现吉林的自然之美、人文之韵、发现之貌,突出表现了吉林人民生活发生的变化,表达了艺术家们对吉林大地的真挚情感。“我这次拿出了自己比较满意的6幅作品参展,既有人物作品,也有风景作品。希望借此机会让更多人看到我的作品,听取一些宝贵的意见和建议,有助于我不断成长。”吉林省书画院画家吴瀚说。

展览吸引了大量的书画家和书画爱好者前来,大家相互交流,彼此品评,

收获颇丰。观众李文婷是一名美术爱好者,她说:“看了今天的展览,让我深刻意识到,绘画是一门厚积薄发的艺术,它随着时间的沉淀不断铺陈出来,并逐渐形成风格。展览中非常多元的形式和独特的表达手法,给我提供了很好的借鉴,让我学习到了新的东西。”

“这既是阶段性的展现,也是一次集中汇报,同时也是一次难得的学习与交流机会。”吉林省书画院副院长李廷先表示,本次展览展现了画院艺术家们的整体实力,体现了贴近时代、传播正能量的优良传统,并在深层次上对艺术表现力进行了多元探索。多年来,吉林省书画院始终坚持深入生活,用画笔描绘人民,记录时代。希望通过此次展览让更多人感受艺术之美、吉林之美,为新时代吉林省美术事业繁荣发展作出贡献。

吉林日报记者 郭悦