

我最喜欢的一首古诗

长春南湖实验中海小学四年三班 李佳睿 指导教师:杨波

泱泱华夏,历史中华,岁月泼墨,缀下繁花。孕育的是中华五千年优秀的文化,诗词是中华民族精神的瑰宝。在其中,我最喜欢的一首古诗是《行路难》。

金樽清酒斗十千,玉盘珍羞直万钱。停杯投箸不能食,拔剑四顾心茫然。欲渡黄河冰塞川,将登太行雪满山。闲来垂钓碧溪上,忽复乘舟梦日边。行路难,行路难,多歧路,今安在?长风破浪会有时,直挂云帆济沧海。它是诗人身处逆境中,最真实的情感抒发。全诗共86个字,展现出了诗人从迷茫无措到踌躇满志的全过程。它就是李白笔下豪气冲天、流传千古的《行路难》。

在饯行宴上,酒过三巡,李白突然对仕途和前途感到深深迷茫,于是他大笔一挥,《行路难》就这么诞生了。

纵观全诗,气势磅礴,跌宕起伏。“金樽清酒斗十千,玉盘珍羞直万钱”。这完全是国宴的标准。换作平时的李白,肯定会大快朵颐一番的,可此刻的李白心中满是茫然,无暇顾及这些美食。“欲渡黄河冰塞川,将登太行雪满山。”想要渡过黄河,可是河水被冰

给冻住了,想要登上太行山,却被雪盖住了。这暗示了李白想有一个赏识自己的明君。“闲来垂钓碧溪上,忽复乘舟梦日边。”这里运用了两个典故。姜太公在辅佐周文王之前,虽年近九十,但默默无闻,他渴望有一个赏识自己的明君。有一天,他终于被周文王发现了,并把他带回去。另一位是商朝的开国功臣伊尹,在他没被汤任用时他还是一名厨师。在这里,李白非常希望有一个赏识他、任用他的明君。“行路难,行路难,多歧路,今安在?”短短四句,就爆发出了整首诗的情感。就像歌唱到副歌部分一样,所有的情绪在此刻喷涌而出。“长风破浪会有时,直挂云帆济沧海。”这里运用了一个“乘风破浪”典故,南北朝有个叫宗悫的人,有人问他:“你的志向是什么?”他说:“愿乘风破浪万里浪。”李白用他的典故是因为他想像宗悫一样,一帆风顺。李白平生最大的渴望就是遇见赏识自己的明君。

《行路难》告诉我们,遇到困难时不要退缩,要勇于面对困难,战胜困难。

让我们推开诗词的大门,探索诗词的奥妙。

我最喜欢的一首古诗

长春南湖实验中海小学三年三班 王宜晏琪 指导教师:王文翠

从小到大,我都在背古诗,其中最喜欢的诗当数李白的《早发白帝城》了。

这首诗生动地描绘了诗人坐着小船从白帝城出发,顺流而还,回到江陵的情景。白帝城彩云环绕,给人以美丽的印象。

这首诗不仅描绘了途中壮丽的景象,还写出了诗人回江陵途中轻松愉快的心情。

我喜欢这首诗,是因为我在学校给大家讲解这首古诗时,紧张极了,可是同时我

又感觉十分荣幸,似乎真切地感受到李白那“轻舟已过万重山”的畅快,所以越来越喜欢这首诗,并把它永远记在了心里。

到现在,我仍然记忆犹新,脑海里充满了当时的画面。这首诗气势奔放,情景交融,富有浪漫色彩。当然我也很喜欢这首诗的作者李白,他的诗我都非常喜欢,他那浪漫的情怀和宽广的胸襟,真叫人敬佩。

同学们,你们喜欢哪首古诗呢?快来和我讨论讨论吧!我期待你们的分享呦!

书是一把智慧的钥匙

长春南湖实验中海小学五年七班 叶芮汐 指导教师:张璐

“理想的书籍是智慧的钥匙”。我爱读书,我常常站在书架前,这时候觉得在我面前仿佛展开了一个广阔的世界,一个浩瀚的海洋,一个苍茫的宇宙。

读书可以开阔视野,增长我的知识面。我从六岁开始读书,但还不认识多少字,只能看拼音和借助插图去读。读《三毛历险记》时,我仿佛跟着三毛经历一次次惊险奇遇;读《水浒传》时,我仿佛和武松一起打老虎,一起劫富济贫;读《昆虫记》时,我又跟着法布尔一起观察各种昆虫。

读书可以汲取营养,让我精神强壮。我八九岁时读书,可以体会到其中的道理。起初读《红楼梦》,只觉得林黛玉哭哭啼啼使我厌烦,当我10岁时,再拿起这本书,感受到

了一个朝代和家族盛衰的滋味;一次,我在钢琴比赛中失利,我翻阅起著名的书籍《钢铁是怎样炼成的》,被主人公保尔身上钢铁般的意志深深震撼了;当我读到“人的一生应当这样度过:当他回首往事的时候,他不因虚度年华而悔恨,也不因碌碌无为而羞愧”时,我突然有了无穷的力量,一个钢琴比赛失利算什么呢?人生的道路不会是平坦的,在生活中遭遇困难和挫折,就该像保尔一样不畏艰难,乘风破浪,勇往直前!

现在我对读书有了更浓厚的兴趣。书是灯,照亮了前方的路;书是桥,接通了彼此的岸;书是帆,推动了人生的船。但书更是一把智慧的钥匙,开启了我们智慧的大门!读书陪伴我成长,读书让我的生活更加精彩!

在她走过的路上

长春市力旺实验中学九年五班 陈家树 指导老师:刘晶宁

自从进入了青春期,我与父母的关系就如同巴以局势一样紧张。一次普通的拌嘴都有可能升级到世界大战。每一次无论战况有多么激烈,事后我都一点儿也不走心,反正一觉醒来,世界就自然会恢复出厂设置。

最近我发现情况有所不同了,妈妈表现得非常“累”,不是来自工作的累,好像是老近后心力不支的累。证据不只有白头发,还有愈发明显的眼袋,深深的皱纹,很多很多。

她还是不厌其烦地劝我快写作业、快看书,专心学习。在那一刻,她的眼神是真诚的、由衷的。我却在她的眼神里又读到了那么一点点惋惜,似乎带着“朽木不可雕也”的心痛。有时候,我依然会在她的眼神里捕捉到热烈的期待,仿佛要看一条鱼如何从砧板上逃生。也许,她的眼神里也会有后悔,像看年轻时的自己。

有一次,我向她大喊:“你都不知道我有多难!”我从未想过一个问题,她比我早来到这个世界上20多年,我正在痛苦攀登的崖上也曾有过她的手印。她一定无比恐惧,我会像她一样,重蹈她不愿再面对的覆辙。

我开始反思与妈妈的争吵,有多少个明明没有一点道理的胜利。也许这个数目就是与她经历的坑的数目相同。现在,她低下头为我铺好了桥,而我却一直在伤害她。

她将我诞下,只需要一天,她培养我却需要20年。我该如何用一生报答她赋予我体魄?在这条路上,她一直走,我一直追,踏着她的脚印勇敢前行。

可能在未来的某一天,我走到她今天站的地方,懂得了她如今的感受,看到了她如今的所见,听到了她如今的所听。回头责备当初的自己,却看到了苍老的妈妈。热泪盈眶,在她走过的路上。

人间烟火

长春东师附中青华学校 崔语书

“我欲乘风归去,又恐琼楼玉宇,高处不胜寒。起舞弄清影,何似在人间。”眯起眼细端详,这人间值得留恋的是一场场烟火。

母亲家算得上是一个大家族,回姥爷家过年吃年夜饭,就成了我一年的心心念念。乡下的夜晚是一团漆黑,屋内却灯亮如昼,人影攒动。不分辈分、不论亲疏,只胡乱围着炕上的大圆桌盘腿坐下。烟雾缭绕中隐约看见小舅舅潇洒地挥舞铁勺炒菜,表姐矫健地端着盘碗穿梭,不一会儿,一桌人间烟火备齐了,姥爷一声令下,开始吃饭。

起先大家顾不上说什么,都低头享用着,而我盼望的还在后面。不知何时,一大家子便闲聊起来。什么妹妹家女儿学业进步,什么弟弟家儿子换了工作,什么哥哥家女儿找了男朋友,无一不谈话题杂乱,但背后却隐藏着同一个主题:浓浓亲情,人间烟火。

“砰”一声响,小表妹已溜到外面放开了鞭炮,“嗖”地一束烟花上空,点亮了漆黑无边的夜幕。烟花易冷,人世易分,只有亲情,守得住一碗碗人间烟火。

晨雾

长春南湖实验中海小学二年十一班 李欣桐 指导教师:郭晶

揉揉眼睛,拉开窗帘,一股失望的心情涌上心头。哎,不是下雪,而是大雾来了,不能堆雪人,只能看看灰灰的“大怪兽了”。

我和妈妈开车赶往学校,车库门打开的那一刻,简直是太像仙境了。本来熟悉的街道已经蒙上了一层轻纱,尽头有一只monster(怪物),在对面等着我们。不,他

我因永不磨灭的爱而幸福

长春东师附中青华学校 崔语书

暮雨如画,泼墨山水。小楼间,我书下满纸温柔。烟雨中,看见的似乎是奶奶深情的眸,是幸福让人微微悸动。

曾记否,她是那个温柔的老人,微笑着任由我追赶她心爱的老母鸡满院跑,任由我把泥土放在她打扫得一尘不染的窗台上游戏,任由我用她刚采下的豆子切开研究,还夸奖地称我为“顽皮的小精灵”。“奶奶”一词于我而言是安全、是温柔,亦是小小世界里浩瀚的星海。

然而在我十岁那年,这一切成了回不去的历史。

奶奶生了病,心理的病难医好。她总觉得身边人都要伤害她,那是昔日艰苦的岁月造成的恶果。那眉眼间我再也无法寻得熟悉的温柔,而是溢满戒备、紧张与冷漠。我因这陌生感而恐惧、胆怯,我再也听不见她冲着我的背影喊“别走远了,一起回家!”她将自己锁在屋内、关上心门。

起先,我不安且失落,渐渐淡忘了在她身上觅得的幸福,也不愿回到她身边。新年又至,在父母的带领下我不情愿地

回来过年。阔别许久的小院透露着冷清,鸡群也不知哪里去了,守在这儿的这个老人也变了,我心中难免一时迟疑而惆怅。

“奶奶!”我大喊。卧室的门“嘎吱”一声露出了缝,看见是我,奶奶惊喜地拉开门。她推着我来至饭桌旁,我步伐僵硬,紧张地回头使劲地望着父亲。

餐桌上,奶奶问长问短,我都答得刻板。忽然她一拍大腿,从衣袋里小心翼翼地拎出一条红绳,不由分说往我手上戴,还叨念着:“在咱们村啊,这是个风俗,家家娃都有这么个,你回来一趟,说什么也不能让你落下。”我仰头望着她,枯草般的脸上竟盛放着暖阳,温柔了十方春冬,琉璃千顷。

夜间,我拉着她的手穿过巷子的红桥青瓦,寒风慢慢亲吻她鬓间白发,她的手却很温暖。我用她曾经对小时候的我说过话,对她说:“别走远了,一起回家。”

爱若执炬迎风,可裂山海,堕苍穹。红绳已断,一结一扣间缠绕的是思念,亘古不变的是爱,是连接儿时与此时的幸福。

书是一方新天地

长春南湖实验中海小学六年四班 郭济铭 指导教师:李琪

茵茵花草,因书而绽放;涓涓细流,因书而流淌;翩翩飞鸟,因书而翱翔;袅袅琴音,因书而奏响;整个世界,因书而焕发生机。

我们常被困于眼界的囚牢,而书,恰是冲破这牢笼、迈向新世界的钥匙。书中,有无与伦比的美丽画卷,有人世间的爱与美好。我们能与古人促膝长谈,知晓历史的辉煌;还能穿梭至抗日岁月,感受英雄的艰辛与坚韧。

书,是梦想萌芽之处。从呱呱坠地起,父母便开始教我们读书识字。牙牙学语时,我们懵懂地踏上了读书之路。读书,让我认识了人生中的第一个字;引领我从《红楼梦》中贾府的兴衰沉浮,走进余华笔下的

时代变迁;让我结识了虽有些急躁却神通广大的孙悟空,还有那贪吃却忠诚的猪八戒……诸多人事在我的脑海中汇聚,构建出属于自己的一片新天地。

我们读书,并非为了逃避生活,而是为了让生活更美好。读书不是为了成为权贵,而是为了拥有光明的未来,成为有价值之人。让读书赋予我们写作的才华、处世的分寸,让书中的道理在我的心中凝结,开辟属于自己的一方新天地。

读完书后再看世界,一切都变得不同。树已非昔日之树,河亦非从前之河,人也不再是原来的模样。世界变得澄澈,我们变得通透,拥有一颗真善美的心灵。