

人形机器人“CASBOT 01”亮相



11月12日,科研人员在位于北京的实验室调试人形机器人“CASBOT 01”。
新华社记者 金立旺 摄

11月13日晚,人形机器人“CASBOT 01”在北京通过线上直播向公众发布。“CASBOT 01”昵称“星期三”,身高约1.79米,体重60公斤,整机拥有52个自由度,作业续航时间超过4小时。发布这款机器人的灵宝CASBOT是一家专注于通用机器人及具身智能领域的创新型企业,团队核心人员来源于中国科学院自动化研究所、清华大学、北京理工大学等高校和研究机构。
新华视界

“邓丽君”“苏轼”……数字人走进现实生活

新华社北京11月14日电(记者 孙蕾)AI主持人、AI带货主播、AI客服……数字人已从奇思妙想走进现实生活。记者13日在位于北京市朝阳区的北京市数字人基地了解到,截至目前,该基地已引进49家数字人产业企业。

在北京市数字人基地未来感十足的展厅内,各类数字人都装上了“有趣的灵魂”,可以和观众流畅互动。3D影视剧数字人将歌手邓丽君的形象和歌声还原得惟妙惟肖;融合多领域前沿技术的数字人“苏轼”可以与观众无障碍畅聊古诗词。

“数字人是北京引领下一代互联网新业态、推动北京信息软件产业高质量发展的标杆产品之一,抓住数字人就抓住了互联网3.0的产业入口。”中关村朝阳园管委会产业一处处长李妍说。

数字人是互联网3.0重要的细分赛道,也是新一轮科技革命和产业变革共同孕育的数字经济业态。北京市数字人基地依托“服务平台+载体空间+服务体系+产业基金”的培育模式,组织数字人核心技术攻关,加强与垂直领域、行业场景深度融合,积极打造开放共赢的数字人产业生态。

目前,基地围绕数字人制作、数字内容制作等搭建



图为北京市数字人基地展厅内,工作人员展示数字人动捕技术。
新华社发



图为北京市数字人基地展厅内,数字人“苏轼”正在与观众对诗。
新华社发

而成的4个共性技术平台已投入使用,包括大空间多人XR技术测试中心、数字人动态捕捉及XR虚拟拍摄一站式集成应用平台、高逼真数字人采集共性技术平台、数字人可信存证平台。“基地内

所有企业都能够以低于市场价的优惠价格来使用这4个平台。”基地运营方北京数智云科信息科技有限公司副总经理杨媛说,这将降低中小企业创新研发成本。

基地还完成了展厅、共享孵化中心等公共空间建设,与阿里巴巴达摩院人工智能开源社区“魔搭”开展合作,促进国产中文人工智能模型开源社区建设,降低人工智能应用门槛。

我国恐龙家族添新成员“兽纹华夏胄龙”

新华社昆明11月14日电(记者 岳冉冉)一件出土自我国江西省的晚白垩世恐龙标本被认定为新物种“兽纹华夏胄龙”。这一成果于近日发表在在了国际

期刊《历史生物学》上。

这一研究由云南大学和江西省博物馆合作完成。研究团队介绍,1986年,江西省抚州市广昌县甘竹镇龙溪村的村民在干农活时,发现了一具恐龙化石,当地政府随即进行抢救性挖掘。此后,标本被送到上海修复,后又转送至江西省博物馆保存。

2023年,江西省博物馆与云南大学生命科学学院脊椎动物演化研究中心展开合作,共同揭开了这具化石的身世之谜。

复原显示,“兽纹华夏胄龙”体长超6米,是我国发现的体形较大的甲龙类化石,它们生活在距今

8400万年至7200万年的晚白垩世,以吃低矮的蕨类、种子、裸子植物的叶片为主。这种恐龙身体粗壮,四肢有力,体表布满密密麻麻的甲片,还有甲龙科恐龙标志性的尾锤。

“兽纹华夏胄龙”为了保护自己,会用甩尾的方式进行攻击,它们的尾部末端长出了骨质尾锤,有柚子般大小,在强有力的尾部肌肉驱动下,尾锤像铅球一样,能重创对手,可以说,虽然是植食性恐龙,但“兽纹华夏胄龙”会让同时期掠食者忌惮。”云南大学生命科学学院脊椎动物演化研究中心博士生朱子恒说。

系统发育分析显示,“兽纹华夏胄龙”属于甲龙科,具有许多较为原始的特征,比如它们有类似于结节龙科的心形前段尾椎、远端尾部存在U形后突、胫骨和距骨未愈合等,但这些特征在后期的甲龙身上已不存在。

“兽纹华夏胄龙”的发现,进一步增加了晚白垩世中国东南地区甲龙类的物种多样性。”团队负责人、中国科学院院士徐星说。

