

“3小时旅游圈”为何持续圈粉？

周五下班后直奔北京西站,乘高铁2小时8分钟后抵达邯郸,晚上打卡特色小吃店;周六周日游览东太行景区、响堂山石窟,一日山水、一日文化;赶晚上的高铁回到北京,迎接新的一周……这是北京“90后”男生小王忙碌又丰富的周末生活。

近年来,围绕中心城市,以自驾、高铁为主要出行方式的“3小时旅游圈”圈粉无数。车程两三小时、为期两三天的“微度假”备受青睐。

“微度假”的兴起折射了旅游市场和人们生活方式的哪些变化?

周末小长假 到周边一座城“逛吃”

小王说,一开始他只是充分利用每个小长假,探索北京周边的县域乡村,后来逐渐发展到“换个城市过周末”。

“比起远行的不可控,安排好每一个周末更重要。”小王说,受他影响,身边不少朋友也开始尝试乘短途高铁,开启周末“微度假”。

一线、二线城市中,利用周末深度“逛吃”周边一座城的年轻人越来越多,“3小时旅游圈”内的出游热度持续攀升。

多家平台数据显示,刚刚过去的中秋假期,中短距离的“微度假”相关订单增速领先,省内跨城、邻省跨城的高铁游、自驾游增势尤为明显。

根据携程平台的数据,假期高铁出行订单中,出游半径约为361公里,较去年中秋、国庆假期前三日缩短近30%。同程旅行数据显示,长三角、珠三角、京津冀及成渝城市群、中原城市群等城市群的中短途出游需求旺盛,3小时以内的高铁出游市场最为活跃。飞猪平台上,中秋假期国内租车预订量

环比端午假期增长31%。

“这么近,那么美,周末到河北”。这句朗朗上口的宣传语,如今已成为网络“热梗”,为河北旅游“引流”。大数据客流统计显示,2023年,河北省是北京游客首选目的地,近40%的北京游客在选择外地出游时以河北省和天津市为目的地。

“我们希望依托京津冀及周边省份超大规模周末旅游客源市场,打造国内一流周末旅游产品、服务、环境,让游客把‘河北周末’过成‘河北节日’,畅享美好旅游生活。”河北省文旅厅相关负责人说。

上海面向江苏盐城、浙江嘉兴和衢州、安徽六安和淮北等城市推出旅游专列线路;重庆铜梁区、垫江县等加强文旅融合,建设成渝地区“微度假”旅游目的地……“3小时旅游圈”持续释放市场活力。

新交通、新诉求、新体验

“3小时旅游圈”是怎么形成的?

首先是交通越来越便捷。

早上从上海出发,中午便可在西湖上泛舟,或置身安吉民宿,或与黄山上的迎客松挥挥手、咬一口美味烧饼。同样,这些城市的居民,可以乘高铁在3小时内抵达上海,度过美好一天。

当下,高铁和城际轨道交通越来越普及,城市群间的联系日益紧密,周末跨城度假正变得和跨城通勤一样平常。

“乘坐高铁、动车出游,行程准时可控,交通快捷便利,在目的地可安排更悠闲的行程,适合我们中老年人出行。”68岁的上海市民钱先生说,从市中心的家乘地铁到虹桥火车站进站检票全程仅约1个小时。

其次,人们的出行需求越来越多元。

“微度假”满足了人们对短暂“离开”的心理需求。与通常的“度假”相比,它不仅是距离上的缩短,更是一种体验的浓缩。

小王告诉记者,工作之后可支配收入多了,时间安排也更自主了,可深入探索“小众”目的地,而且“说走就走”。

还有人享受和亲友出行的“慢时光”。“最大限度压缩赶路时长,游玩时间很充裕。”贵阳游客彭女士一家三口利用小长假乘高铁到四川乐山旅游,她认为,现在吸引他们的不再是走马观花的“打卡”式观光游,而是用两三天融入当地生活,感受不同风土人情。

此外,旅游目的地业态越来越吸引人。

36扇高大的雕花木门轻启,演员曼妙起舞;舞台上光影变幻,不时落下层层水帘……“太震撼了!”观众们不约而同发出感叹。

河北廊坊“只有红楼梦·戏剧幻城”剧场中,融合情景装置艺术与舞台沉浸技术为游客带来全新体验。无论是自驾、高铁还是乘坐直通车从北京出发,都可在2小时内抵达。

“为一场演出奔赴一座城”“为一次户外体验奔赴一座山”,近年来,各个目的地开发多样文旅业态,让“3小时旅游圈”内的游客不虚此行。

“‘微度假’为游客带来‘快旅慢游’的新体验,促进了旅游业的现代化进程,还为更多地区的发展,更多人群的高质量就业提供了机遇。”中国旅游研究院院长戴斌说。

提质升级还需全面加力

记者注意到,“微度假”走红后,一些新兴目的地出现同质化建设、营销加码等问题。很多游客亲身去所谓“小阿勒泰”“油画

仙境”时发现上当:“沙滩”实际上是建筑工地、“草原”已成荒草地、蓝天碧水全靠滤镜……一方面,这些出于急功近利心态打造的名不副实的“精致”景观,有损旅游业口碑;另一方面,“3小时旅游圈”内往往地缘相近、文化相似,旅游资源开发还应更多考虑深挖特色、统筹共享,差异化发展。

此外,有游客为收获更为“野生”的旅游体验,到城市周边尚未开发的山区、水域游玩,并在社交平台上推荐给其他游客。这些行为背后的安全风险隐患不容忽视,平台和监管部门应负起管理责任。

还有“最后几公里”的问题已日益显现。快捷抵达后租车停车不够方便、景区承载力有限等令不少游客“吐槽”。

华东师范大学教授楼嘉军分析,各地要重视优化“铁路+景区”旅游线路和交通方式,完善高铁站到景区的接驳;优化游客“热力分布图”,及时提醒游客分流;借助科技手段,提升游客出入效率等。

多位业内人士认为,“微度假”兴起体现出游客消费观念的转变,传统依赖购物带来的旅游收入有所下降,精神娱乐消费需求增强。这就要求目的地提供的服务进一步同游客需求相匹配。除了高品质住宿需求,美食、艺术、社交、健康、娱乐、亲子互动等软性需求应受到关注,拓展多元消费场景。

“面向未来,‘微度假’目的地还需花更多精力去建构并推广适应时代发展的旅游形象,完善基础设施和公共服务,引进金融和产业资本,培育经营主体,不断提升旅游者的满意度和当地城乡居民的获得感。”戴斌说。

新华社“新华视点”记者 杨湛菲 陈爱平 杜一方

中国西南“金钉子”的传奇与守护



7月15日,刘锋(左)在八郎古生物化石陈列馆给前来研学的孩子介绍古生物化石形成的过程。

在中国西南山区贵州省黔东南州,剑河县八郎村犹如一颗璀璨的明珠,镶嵌于苗岭山乡之间。这里不仅自然风光旖旎,更是因一枚被誉为“金钉子”的古老地质遗迹而熠熠生辉。

坐落其中的八郎寒武纪古生物化石群遗址,近年来吸引着无数国内外游客、古生物爱好者前来探秘,解锁贵州这座“古生物王国”上永恒的“王冠”。在今年国庆节期间,不少游客来到这座传统村落,探访位于八郎村乌溜——曾家崖剖面上的“金钉子”。鲜艳童趣的古生物壁画在村中随处可见,引得游客们纷纷打卡拍照。

“金钉子”就如同一把衡量地质年代的尺子,用来对比推断某个地质年代的全球标准地层剖面。而贵州这颗“金钉子”的出现,把界定寒武系第三统及第五阶的全球标准,牢牢镶嵌固定在八郎村的乌溜——曾家崖剖面。

上世纪八九十年代,贵州大学资源与环境工程学院的赵元龙教授携其科研团队,踏上了前往剑河县八郎村的征途。他们心怀对未知世界的无限向往,深入这片山林,只为揭开寒武纪古生物化石的神秘

面纱。

在这片古老的土地上,赵元龙教授与村民刘锋不期而遇。由于熟悉当地情况,刚务工回乡的刘锋,便作为村里的向导,带领着赵元龙及其团队深入原始森林,开展古生物化石发掘工作。

知遇之恩如同再造,当考古学者遇上当地农民,二者碰撞出的化学反应更是谱写了一段动人情谊。刘锋回忆起第一次野外作业时的情形,仿佛还历历在目。“我挖的第一层土,敲下的第一锤,就找到了一块‘始海百合’。”

“这块化石距今约有5.1至5.2亿年。刚打开的时候,石头是湿的,表面就像铺了一层油,形状如同一朵盛放的鲜花。一锤定终生,我和这朵花也结下了一辈子的缘。”刘锋说。

“‘一天化石缘,一生化石情’,这是已故的赵元龙老师给我的寄语,如果没有他,我也不会成为大家口中的‘化石土专家’。”刘锋坦言自己踏上化石发掘之旅是一场命运注定的邂逅。

在那个交通不便、通讯不发达的年代,赵元龙和刘锋凭借着对化石挖掘的执



7月15日,刘星宇(右一)正在给前来研学的孩子介绍地质形成的过程。

本组图片 新华社记者 杨文斌 摄

着与热爱,一同深入苗岭腹地,开始了漫长的探索之旅。刘锋也成为了赵元龙团队不可或缺的伙伴,与专家学者们一同并肩作战。

“农闲的时候,我就带领村民去挖化石,最多带队8人,一般挖掘的都是专家们指定的范围。”每当专家团队返回贵阳研究化石期间,刘锋则负责继续带队挖掘,并把化石包装收集好带回家,发往贵阳。“每周我都要跑到镇上发电报,或者邮寄书信,汇报工作进展。”

历经无数个日夜的艰辛探索,赵元龙团队与刘锋等当地村民的共同努力,得到了国际地质科学界的广泛认可。2018年,一个历史性的时刻到来——国际地质科学联合会正式将剑河县八郎村的乌溜——曾家崖剖面,确定为全球寒武系第三统和第五阶的共同底界标准层型剖面 and 点位,即中国第十一颗、贵州省首颗“金钉子”。

随着“金钉子”的声名远播,八郎村逐渐成为了国内外古生物学研究者和游客的“朝圣之地”。在这片古老土地上,刘锋一家更是用行动诠释着对化石的守护与传承。

刘锋,如今已成为黔东南苗岭国家地质公园革东园区的一名专职管理员。在当地政府的帮助下,他还用自家的民房在村里搭建起一座古生物化石陈列馆,精心保存着每一块珍贵的化石。同时,他还向游客讲解古生物知识,让更多人了解这段灿烂的历史。

刘锋的儿子刘星宇,在他父亲的熏陶下,也毅然选择回到家乡,成为一名专业向导和化石保护者。凭借其扎实的旅游专业知识和对家乡的深厚情感,他与刘锋一同打造了数条化石研学精品路线,为来访的游客提供更加专业、生动的化石讲解服务,让当地的古生物化石历史得以更加广泛地传播。

如今,八郎村已成为中外游客争相探访的热门景点。在这里,游客们不仅可以近距离观赏到珍贵的古生物化石遗迹,还能深刻感受到这片土地所承载的厚重历史和文化底蕴。无数默默奉献的科研工作者与当地居民用智慧和汗水,共同书写了八郎村“金钉子”的传奇篇章,让这份瑰宝得以绽放新的光芒。

新华社记者 周宣妮