

大众电影百花奖揭幕：

中国电影展现自信风骨

新华社成都8月3日电(记者 童芳 王鹏 董小红)第37届大众电影百花奖系列活动2日晚在四川成都拉开序幕,众多精心制作的中国电影亮相这个有“观众奖”之称的影展,以愈发自信的步伐向世界展现中国电影的风骨,讲述中国故事,彰显文化深度与独特魅力。

根据此前公布的提名名单,《万里归途》《长安三万里》《志愿军:雄兵出击》《封神第一部:朝歌风云》《第二十条》等五部电影获影片奖提名,争夺本届大众电影百花奖的最佳影片奖。

这五部影片既有讴歌人民英雄的主旋律作品,也有贴近观众、具有思想深度的现实题材影片,还有传承弘扬中华优秀传统文化的创新之作,均取得了良好的口碑和不俗的票房成绩,深得观众共鸣。

创办于1962年的大众电影百花奖,因为主要反映广大观众对电影的评价和喜好,也被称为中国电影界的“观众奖”,其最大特色是贴近现实和普通人的文化需求。

中国电影家协会副主席、清华大学教授尹鸿当天在百花奖开幕论坛上表示,近十年来,中国电影产量、观影人次稳居世界前列,同时也是全球最大的电影票房市场之一。“中国电影稳步发展,迈上了新的台阶,名副其实成为世界电影大国。”

盛唐的恢弘气象、唐诗的深邃意境、诗人的交往故事……2023年暑期档,《长安三万里》获得观众广泛赞誉,收获超17亿元的票房成绩,位列中国电影史动画电影票房第二位;《封神第一部:朝歌风云》深入挖掘封神故事所蕴含的价值观,取得超22亿元

票房佳绩。

中国电影市场也在全球占据突出位置。2023年全球电影票房排行榜前25位电影中,有6部中国国产电影,另有1部中美合拍的电影。

“国产影片票房成绩亮眼,折射出中国经济社会发展进步,推动电影创作者和观众的文化自信不断增强。”中国艺术研究院教授支菲娜说。

重点档期影片口碑提升、票房数据亮眼、类型日益丰富,电影科技创新取得新突破,电影国际影响力逐步扩大……中国电影创作潜力巨大、电影市场积极向好,在为中国高质量发展写下生动注脚的同时,也彰显了文化自信。

中国电影家协会分党组书记、驻会副主席邓光辉认为,近十年来,中国电影已经进入从高速发展向高质量发展提升转变的新阶段。新主流电影引领时代潮流,科幻电影创作取得重大突破,动画电影实现全年龄段观众覆盖,现实主义作品思想深度进一步深化。

尹鸿认为,表达向上、向善、向前、向美的现实主题电影艺术水平和审美能力得到巨大提升,已成为中国电影创作潮流。同时,中国电影在各个类型、各个形态、各个题材都取得了重大突破。

《长安三万里》和《封神第一部:朝歌风云》都植根于中华优秀传统文化,通过富有时代感的视听语言,找到传统文化和现代生活之间的连接点,展现中华文明独特魅力。

导演乌尔善在百花开幕论坛上说,神话史诗电影《封神第一部:朝歌风云》中有商周青铜器美



8月2日,在第37届大众电影百花奖系列活动开幕式上,开幕影片《解密》主创团队与观众互动交流。

新华社记者 江宏景 摄

学、元明水陆画和宋人山水的美学元素,并且加入了古代文学、礼仪、鼓乐、中国舞、中国古代乐器等传统文化元素。从2023年公映至今,这部电影已被翻译成多种语言,在海外多个国家上映,成为打动海外观众的热门电影。

“中国传统文化是电影创作者的底气,我们是中华优秀传统文化的继承者和歌颂者,用电影语言讲述中国故事,在大银幕展示中华美学,让沉淀在我们中华民族基因当中的文化自信重新活

跃起来,让年轻观众以国潮为美,让世界看到我们中华之美。”乌尔善说。

在开幕式现场,一场特殊的观影礼让观众深受感动,也让百花奖的“观众奖”属性体现得淋漓尽致。成都的无障碍电影解说员引领观众进入了一个全新的世界,他们被邀请戴上眼罩,闭上眼睛来“观看”电影《流浪地球》。

随后,视障小朋友范淼走上舞台,为主播送上了一束亲手制作的折纸百合花。她动情地说:

“虽然我不知道你们的长相,但你们的声音就是最好的见证。你们就像天使一样,让我们感受到电影的美好和世界的绚丽。”

《流浪地球》的导演郭帆也在现场宣布:他将制作《流浪地球》的无障碍版本,让视障观众也能享受到这部佳作。

本届百花奖系列活动由中国文联、中国电影家协会、中共四川省委宣传部、成都市人民政府联合主办,各奖项归属将在4日晚举行的颁奖典礼上揭晓。

向新向智向未来 深圳发布低空经济发展“路线图”



这是在深圳宝安国际机场拍摄的高低空融合运行试验飞行现场(7月26日摄)。

新华社发(深圳机场供图)

新华社深圳8月3日电(记者 毛思倩、印朋)打造低空智能融合技术设施系统、规划建设低空专用三维风洞、启动实施全市低空起降设施规划……近日,在产学研及市场应用上具备先发优势的深圳发布多条低空经济发展“路线图”,从基础设施、运行体系、产业生态、应用场景等多维度打造“天空之城”。

政策“护航”低空经济高质量发展

在2日举行的深圳市低空经济高质量发展大会上,一组组数据展示了深圳低空经济发展新进展。

今年上半年,深圳低空载货无

人机飞行量、新增货运航线、载人飞行量、运送人数规模居全国前列。其中,低空货运无人机飞行架次约25.5万,同比增长38%,直升机载人飞行架次约1.2万,同比增长20%;截至2024年6月,深圳已建成低空起降点249个、开通无人机航线207条;多区建成占地超过50万平方米的无人机测试场,具备测试、校验飞行等功能,基础设施服务水平居全国前列。

一次次低空飞行试点和应用场景突破,背后是一系列法规政策的“护航”。

深圳市工信局相关负责人介绍,近年来,深圳出台《深圳经济特

区低空经济产业促进条例》《深圳市培育发展低空经济与空天产业集群行动计划(2024-2025年)》《深圳市支持低空经济高质量发展的若干措施》等,构建了更完善的政策体系,覆盖低空产业全链条和全业态。

“低空产业作为新兴产业,存在应用场景复杂、使用主体多元、涉及部门和领域多等特点,企业在起降场建设、无人机电池上楼、无线电干扰、应用场景拓展等方面遇到诸多问题。”顺丰集团副总裁杨天平说,得益于深圳良好的营商环境及各政府部门的支持,顺丰集团旗下丰翼科技正在建设以深圳为中心,覆盖粤港澳大湾区的低空物流网络,在深圳无人机日飞行量已达约1000架次。

机制创新助行业勇闯“无人区”

显著的增量背后,不能忽视的是“低空数字基座”缺失可能给未来低空产业发展带来的掣肘。深圳正在建设高质量的低空运行管理体系,由粤港澳大湾区数字经济研究院研发的智能融合低空系统(SILAS)先锋版已发布,该系统被视为深圳的“低空大脑”,可汇集深圳全市空域的全因素数据,具备支持深圳所有同时在空中合作飞行器的基础管理和服务能力,是一个将市级低空空域数字化的低空管理和服务操作系统。

此外,深圳低空飞行服务站也雏形初现,由深圳低空产业公司运营的深圳低空运行管理中心日前启用,将成为全市低空飞行活动的申报窗口、指挥中枢、信息平台 and 情报中心,推动深圳低空飞行“一网统管”。

在技术创新支撑飞行服务保障的基础上,深圳持续以机制改革探索低空空域协同运行,以应用拓展牵引低空产业集聚成势,以标准集成引领低空经济创新发展,

深圳市交通运输局透露,深圳计划构建高效协同的低空空域协同管理机制,在空域等方面形成突破、打开局面。力争到2025年,全市开放无人机适飞空域占比突破75%,低空商业航线总数突破1000条。

依托近期成立的深圳低空经济专业标准化技术委员会,深圳启动首批18项低空经济领域深圳标准编制,争取年内发布深圳市低空经济标准体系1.0版本,在规则标准体系建设方面先行先试。

此外,深圳还将继续拓展物流、载人运输、应急救援等低空应用场景,力争2025年低空载货飞行达到150万架次,低空载人飞行超过3万架次。

“新基建”推动低空“高飞”

到2025年底,建成1000个以上低空飞行器起降点,这是最新出台的《深圳市低空起降设施高质量

建设方案》提出的目标。

根据建设方案,深圳将构建层次分明、结构合理的低空起降服务体系,打造由直升机/eVTOL载客运输、物流运输、社区配送、公共治理服务等组成的低空起降网络,为“异构、高密度、高频次、高复杂性”低空飞行活动和“低空+”新兴业态培育提供支撑。

广域覆盖和可靠的低空通信网络对低空经济的规模化运行起到决定性作用。深圳将着力推动信息基础设施通感一体化建设,加快部署低空通感5G-A试验基站,实现低空通信等全覆盖。

此外,深圳持续引导科技企业、研究机构投入低空经济基础设施建设。如深圳气象创新研究院正在开展低空气象监测基础设施测试验证;电子科技大学(深圳)高等研究院正在打造“风矩阵”三维多物理场耦合风洞,计划建成首个低空空域专用复杂流场模拟装置、首个飞行器智能训练平台和首个低空经济标准制定与验证平台。

据悉,深圳在低空经济领域已形成融合低空制造、低空飞行、低空保障和综合服务的全产业链体系。在此基础上,深圳将加快打造“四大中心”——低空经济总部研发中心、高端智造中心、全场景示范验证中心和一站式解决方案供给中心,提升低空经济科技硬核力、产业竞争力。