

博物馆暑期服务,如何“出新”更“走心”?

延长开放时间、取消预约要求、取消“周一闭馆”……今年暑期,全国各地博物馆纷纷推出新的开放政策,适应旺盛的参观需求。与此同时,一些博物馆还在互动观展、教育活动上下功夫,为观众提供更好体验。

国家文物局7月初发布通知,要求做好2024年暑期博物馆开放服务工作,更限度满足公众参观需求,通过多种方式提高观众参观博物馆便利化水平。暑期近半,博物馆服务“上新”,观众感受如何?如何让参观博物馆的便利性更贴合需求、更可持续?

暑期参观更为便利

近期,不少博物馆宣布延时开放,进入“超长待机”模式。

陈先生一家三口利用孩子暑假到北京旅游,提前一周就预约了中国国家博物馆的参观门票。“我们约到的是下午票,赶上国博延时闭馆,时间上更充裕了。孩子能多看看‘课本上的文物’,别提有多开心了。”陈先生说。

根据国博近期发布的公告,今年7月11日至8月31日,每周二至周日延时闭馆,开放时间为9:00至17:30。陕西历史博物馆、湖南博物院等场馆暑期也推出了延时参观服务。

也有博物馆打破“周一闭馆”惯例全面开放。北京地区的北京天文馆、孔庙和国子监博物馆、北京石刻艺术博物馆等则将闭馆日期由周一调整为周二,“错峰闭馆”分散客流量,缓解参观压力。

四川广汉三星堆博物馆不仅没有周一闭馆的限制,7月、8月每日开馆时间还调整为8:30至20:00,延时票在参观日当天17:00放出。博物馆副馆长董静表示,白天的门票确实“预约火爆”,很多没有约上的观众买到夜间票,参观到晚上8点,时间也充足。

记者采访了解到,目前,大多数热门博物馆仍保留预约进馆政策,不少中小博物馆则根据实际情况取消预约要求,一定程度上减轻了热门场馆的客流压力。

位于江苏的淮安市博物馆自7月2日起取消参观预约,实行参观人数动态管理。“与去年同期相比,今年1月至7月,当地居民和外地

游客人数都有显著增加,外地游客的增幅更高一些。”淮安市博物馆馆长陈永贤说。

配合开放服务的相关举措也及时跟上。

“进入暑期,故宫博物院日均接处医疗救助数十起,涉及中暑、外伤等。”故宫博物院行政处副处长徐勇介绍,院内开放区域几十个点位都配有急救包,内含创可贴、藿香正气水等常规应急药品,如遇观众有相关需求工作人员将及时提供相应帮助。

山东游客李女士和朋友暑假来到北京大运河博物馆。“虽然人比较多,但排队入场、安检很快,沿途参观还有很多引导员、志愿者为我们解答疑问、提供帮助。”她说,博物馆的防暑降温措施和志愿服务让她们能够更专注地参观。

展览出新、体验上新、功能更新

为何越来越多观众走进博物馆?

一个个“重量级”展览在暑期推出,展示国家宝藏、世界宝藏。

从尼罗河畔到黄浦江畔,中埃联合考古队在萨卡拉的最新考古发掘成果,直接从考古遗址运到上海博物馆“金字塔之巅:古埃及文明大展”展出。伴随展览,上海博物馆还定期推出共10场博物馆奇“喵”夜活动,邀请观众携宠物猫一同观展,全数门票一小时就售罄。

“探秘古蜀文明——三星堆与金沙”展正在北京大运河博物馆展出。该展自开放以来,仅工作日客流就高达1.6万人次。“展览开幕第一天我就去看了,作为一名成都人,看到这个展览,真的很自豪!”在北京上大学的成都人小江兴奋地说,假期回到家乡,她又前往成都金沙遗址博物馆再次参观,加深印象。

一项项新体验吸引观众参与、互动,使人们收获具体而立体的认知。

“我们在充分挖掘金沙文化的基础上,结合展览内容设计了‘我在金沙修文物’‘我在金沙学考古’等一系列特色活动,学生们的体验感非常好。”成都金沙遗址博物馆宣传交流部的工作人员介绍,在博物馆,观众们可以直接走进考古现



7月24日,在长沙博物馆,观众在观看展出的青铜器。新华社记者 陈思汗 摄

场,亲眼见到距今3000多年的文化遗存,让古蜀文明与人们产生更紧密的联结。

博物馆,正日益成为集展览、教育、公共服务等为一体的文化综合体,满足分众化的参观需求。

位于江苏苏州的吴文化博物馆2020年6月建成开馆,已成为小有名气的“宝藏博物馆”。吴文化博物馆事业发展部主任李爽介绍,博物馆会围绕展览举办主题讲座,还定期举办古典音乐会、观摩舞蹈、看戏剧社排戏等活动,“在这里,你不仅可以感受到历史的精彩,更可以参与表达这份精彩”。

李爽说,来馆观众中随机旅游者较少,有针对性的、专业的观众比较多。“有不少观众从外地专门为博物馆本身或展览而来,并非旅行中的顺路。这类观众看展也很专业,会给博物馆提出建设性意见。”

仍需进一步平衡供需

面对暑期观众的热情,大部分博物馆已有预案。但也有观众和业内人士反映,近年“文博热”的步

子迈得大,文博资源与观众需求之间仍存不平衡。

有业内人士表示,博物馆通常利用闭馆时间,对展出文物进行健康检测与修复、展厅设备保养与改造等一系列工作,闭馆时间减少会对这些工作造成影响。

中国传媒大学文化产业管理学院副教授熊海峰表示,博物馆延时开放的时间长短通常是对文物安全、观众需求、运营成本等多种因素综合考量的结果。调整开放服务要视馆藏文物和工作人员的承载能力合理选择,不能盲目跟风。

淮安市博物馆试行每日延时开放一段时间后,根据观众到访情况,调整为每周六、日延时开放至晚八点。“根据文物保护需求,书画馆等不在延时开放序列。”陈永贤说。

不少观众反映,“博物馆热”带来更多参观讲解需求,而电商平台、社交媒体上售卖推荐的非官方讲解鱼龙混杂,价格从几百元到上千元不等,而且提供服务的第三方机构可能随意更改讲解团人数、服

务时长,讲解的专业性也难以保证。

一些博物馆针对非官方讲解已作出规范,引导其遵守讲解秩序。还有博物馆增加了官方讲解场次,尽可能服务更多观众。

例如,安徽博物院作为率先全面取消预约的省级博物馆,每日免费讲解由4批次增至6批次,并新上线一批语音导览器;广东省博物馆的志愿者讲解员在不同展厅每小时都有讲解,收获众多好评。

业内人士认为,当前,博物馆参观“冷热不均”现象仍存在。与过去相比,中小博物馆关注度提高了,但横向比较,热门大馆仍是“扎堆参观”“一票难求”,形成较明显反差,需要全社会有意识地引导参观者的参观选择、审美等。

“博物馆是一个城市和地区的文化灯塔。服务趋势应以公众需求为导向。”熊海峰建议,“工作重心逐步从‘物’(藏品)转向‘人’(观众),推动智能化管理和可持续化发展,满足人们日益增长的文化需求。”
新华社

送别！生命燃至“最后一课”的他走了……

新华社北京8月2日电(记者魏梦佳)“从前你是晨星在人间发光,如今死后如晚星在逝者中闪耀。”8月1日晚,中国人民大学哲学院博士生胡可欣在微信朋友圈引用古诗写道。

“心里好像突然有什么东西断裂的声音……”她不敢相信,那么爱教书、爱学生的老师就这样永远离开了。眼前又浮现出老师在课堂上用略带沙哑的声音笑着说:“如果有一天我真的倒在讲台上,请大家不要为我悲伤,而要为我感到骄傲……”

8月1日,中国人民大学哲学院“杰出学者”特聘教授、哲学与认知科学跨学科交叉平台首席专家朱锐教授因病医治无效在北京逝世,享年56岁。

中国人民大学哲学院讣告中写道:“朱锐教授为人谦逊温和、知行统一、淡泊名利,深受广大师生的爱戴和尊敬。朱锐教授的逝世,不仅是中国人民大学哲学院的重

大损失,也是哲学界的重大损失。”

朱锐1968年出生于安徽省安庆市怀宁县。多年来,他在心灵哲学、神经哲学、神经美学、分析哲学等领域研究贡献突出,成果丰硕,并致力于打破学科壁垒、推广交叉科学。他曾在国内外多所高校担任教职,2020年进入中国人民大学哲学院任教至今。

从教30多年,朱锐最爱的就是“教书”。

2022年8月底,朱锐确诊癌症。治疗一段时间后,放下学生的他选择重新走上讲台,让生命燃至“最后一课”。即便已癌症晚期,他仍拄着一根登山杖,走进教室,拿起话筒,为学生授课。

朱锐的《艺术与人脑》课在人大广受欢迎,课堂总是坐得满满当当,不少学生席地而坐。畅谈喜欢的艺术画作与诗词,分析人脑与艺术间的联结奥秘,与在场师生交流、问答,笑意盈盈,眼神中充满光亮神采……听众们经常忘记,这位

爽朗幽默的师者,还是一位癌症病患。每次课前,还需服下大量止痛片才能支撑。

“敬业、钻研、尊重与勇气是朱老师的宝贵品质。”朱锐的博士生、助教赵海若说,老师一直强忍着化疗痛苦,坚持上课,没有一节课上中途休息。

“上课本就是我该做的事。”朱锐生前曾表示,“和学生们交流让我很快乐,对我来说,这是拓展生命的宽度。”

而经年累月的学习和教授哲学,也让朱锐对生活有了一份超越常人的智慧通透,对疾病和死亡能淡然处之。

胡可欣清楚地记得,有一次,朱锐上课迟到,来时手腕上还留着病房的手环,跟大家说自己是从医院跑出来的,“被医生按着签了‘后果自负’的生死状”。后来,他还开心地跟大家宣布“好消息”:“以后终于可以好好上课了,因为不需要再去化疗了。”

“言行一致、有智慧的哲学家”是同事对朱锐的评价。“我热爱哲学,我从来不把哲学当作工具,而是让其成为身体力行的生活方式。”这是朱锐的学术追求,也是他的人生哲学。

今年6月,人大的毕业典礼上,朱锐专门录制视频,为毕业生送上祝福。视频中的他更消瘦了,说话依旧温和:“希望大家无论以后发现自己在哪里……都可以找到属于自己的一片天空,并且凭借你的善良、智慧和‘人大人’该有的坚韧不拔,使那片天空因为你而灿烂,因为你而闪烁。”

7月17日,胡可欣和同学们到病房探望老师。“老师强撑着身体跟我们聊了40多分钟,声音都哑了,嘱咐了每一个人,没想到那竟然是最后一面……”想起这,胡可欣心痛不已。

“他嘱咐大家,不要怕挫折,人生没有什么坎是过不去的,要善良,要相信自己,好好做学问,勇敢

追求梦想和事业目标,也要努力为国家和社会做贡献,不要总为自己的小我去消耗生命……”胡可欣说。与学生们合影,朱锐还开心地比了一个胜利的手势。

朱锐对生命的挚爱、对求知的纯粹以及重病缠身时仍怀有的师德风范和澎湃生命力,都让师生们感到深深震撼和敬佩,也让他受到社会关注。朱锐逝世后,许多师生都纷纷表达对这位质朴师者的敬意和哀思。

人大信息学院本科生石依凡说,“朱老师用他的方式,告诉我们死亡是什么,教会我们热爱生命,以及如何用有限的时间做有意义的事。”

“生命不息、战斗不止。人随时随地都应发光发热,这是我一直保持的人生态度。”朱锐生前曾在接受新华社记者采访时说,“能把自己所学传给学生,引导更多学生去追求知识和真理,这就是我此生最大的使命。”