

长影旧址博物馆与厦门大学电影学院

共建“电影党课思政教育实践基地”

7月28日,长春长影旧址博物馆文化传播有限公司与厦门大学电影学院就电影创作制作、产业技术人才培养互动、共建“厦门大学电影学院电影党课思政教育基地”达成共识,并举行签约、授牌仪式。同时,双方共同开展厦门大学电影学院2024年暑期社会实践活动,主要针对电影史研究、胶片修复、电影高新数字技术应用等主题进行经验交流与实践实训。

近年来,长影旧址博物馆一直致力于开展各类教育实践活

动,争取“博物馆+高校”思政教育“跨界”联动的带领者,积极推动思想政治

教育常态化、规模化、广泛化,并与多家高校达成了战略合作。在合作过程中通过剧目展演、校外实践、实地调研等形式促进思政教育与实践教学结合起来,发挥学生主动性和能动性,增进教学多样性和有效性。

厦门大学电影学院推动党建与事业发展深度融合,着力将党的领导制度优势转化为事业高质量发展效能。学院举办党委党校“光影计划”,设计实施“光影先锋”、“影”领学风、职来“影”往、青“影”榜样、“行走的光影课堂”等党建思政品牌,有效拓展校地校企际共建渠道和载体,致力培养面向未来的复合型、创新型影视

学术、技术、专业人才,为电影事业的繁荣发展贡献积极力量。

记者了解到,未来,长影旧址博物馆与厦门大学电影学院将进一步深化合作,发挥各自特色和优势,建立长效机制,运用红色文化与影视文化育人资源,着力打造“党建思政教育实践育人”的优质平台,共同推动思政教育改革创新,力求通过形式多样、内容丰富的思政教育实践项目,突破理论“教学难、实践难”等问题,积极推进构建“办好思政课、讲好思政课、学好思政课”的良好氛围,推动思想政治教育教学质量不断提升。

城市晚报全媒体记者 朴松莲

第一届全国全民健身大赛(东北区吉林省)三对三篮球比赛暨2024年第二届吉林省三对三篮球超级联赛圆满结束

三对三篮球 别样精彩

7月28日,由吉林省体育局、吉林省体育总会指导,吉林省体育局乒曲篮武中心、吉林省社会体育管理中心、吉林省篮球协会主办,各市(州)体育主管部门、篮球协会协办的第一届全国全民健身大赛(东北区吉林省)三对三篮球比赛暨2024年第二届吉林省三对三篮球超级联赛在长春市伊东1896运动公园圆满结束。

本次比赛有长春市、辽源市、通化市、延边州、松原市、白城市、长白山保护开发区共计7个地市(州)派出代表队伍。各队经过两天的激烈角逐,男子组通化市安华农业保险队和女子组长春市火花女篮队摘得本次比赛的桂冠。获得冠



比赛现场 省体育局供图

军的队伍将有机会代表吉林省参加第一届全国全民健身大赛东北

大区的比赛。

城市晚报全媒体记者 陆续

传承红色基因 打造经典作品

——长春莲花岛抗战实景剧《抗联抗联》的台前幕后

近日,长春莲花岛影视休闲文化园的大型室外抗战实景剧《抗联抗联》相关视频在网络上引起热议。有网友评论:“光看视频我都哭得稀里哗啦”“隔着屏幕只看一眼,我的眼泪就出来了”。为了探寻《抗联抗联》的创排历程,记者采访了长春莲花岛影视休闲文化园总经理、抗战实景剧《抗联抗联》总导演张婷。

张婷介绍说:“大型室外抗战实景剧《抗联抗联》是以东北抗联红色文化为背景,以弘扬东北抗联精神为初心打造的红色抗战实景演绎。这部大剧2023年9月28日开始公演,到目前为止公演次数达353场,观看人数达9.2万余人次。在长春近郊这样一个旅游目的地,能有9万多人次的观看量,从创作角度来讲,对我们是一个巨大的鼓舞,也体现出群众对东北抗联红色文化的高度认同。”

当被问到为什么会产生创排这样一个大型室外抗战实景剧的时候,张婷说:“作为东北抗联研究会会员单位,长春莲花岛影视休闲文化园有这样的使命和责任,我们希望通过《抗联抗联》这样一部大剧,让广大市民在新时代能够沉浸式感受东北抗联那段艰苦卓绝的历史。通过回望历史,激发人们对和平的珍视和对爱国精神的传承,也提醒人们勿忘历史,砥砺前行。”

为了保证节目贴近史实,在剧本孵化之初,《抗联抗联》创作团队深入走访了东北抗日联军纪念馆、杨靖宇烈士陵园、杨靖宇干部学院、东北抗联寒葱岭密营文化展览馆等红色场

馆深入了解,同时查阅大量相关资料,收集、借阅、购买了50余部东北抗联的相关文献书籍,包括《东北抗日联军》《最漫长的抵抗》《大东北抗联纪实》《东北抗联抗日影响全纪录》《我的抗联岁月》《抗联记忆》等东北抗联相关著作,力求从浩瀚史料中深入挖掘东北抗联红色文化,汲取《抗联抗联》创作灵感。为了保证严谨性,创作团队还多次参加抗联主题研究会议,并邀请省委党校、市委党校相关党史专家前来指导,力求实景剧每一幕、每一段台词都能还原那段感动天地的东北抗联历史。

为了获取创作灵感,《抗联抗联》创作团队曾多次邀请杨靖宇将军嫡孙马继民、马继志先生到访莲花岛参观抗联基地,在与马继民先生交流中创作团队了解到,杨靖宇将军给家人留下的唯一一件东西,只有一块可以燃烧的桦树皮,这也成了剧中关键情节的灵感来源。剧中连长杨天放在牺牲前将金安顺送给他的鞋留给了石头,这双鞋与桦树皮一样都是抗日斗争的火种,代表了东北抗联精神的传承。

为了保障节目的精彩性,《抗联抗联》创作团队坚持不断完善、精益求精,剧本从立项到面向观众公演共经历了23次专题研讨、17次剧本打磨,上映后也不断完善,每场演出后都由张婷进行复盘总结,对参演人员进行现场指导,提出优化建议,力求给观众带来更好的观看体验,展现出更有感染力的东北抗联精神。

值得一提的是,莲花岛文化园坚

持全员参与《抗联抗联》实景剧演出。张婷说:“《抗联抗联》实景剧单次表演人员达百余人,其中主要角色由专业演员出演,其他角色由我们的基层员工出演,文化园400余名员工循环参演《抗联抗联》实景剧,不同场次安排不同的一线服务人员作为B、C、D角参加演出,可以说《抗联抗联》大剧的成功离不开所有员工的共同付出。之所以这样安排是因为我们认为通过实际参演,可以使员工更深刻地体会抗联岁月的艰辛,更深入地感受抗联精神的内涵,有利于进一步优化园区服务,进一步推动东北抗联红色文化宣传。”

谈及未来,张婷说:“下一步,我们将全力推进《抗联抗联》节目升级,打造夜场版的《抗联抗联》大剧,通过现代光影技术进一步重现战场的艰苦、壮烈,进一步凸显抗联战士不畏艰难、英勇斗争的意志,让观众在震撼的视听体验中感受东北抗联那种忠诚于党的坚定信念、勇赴国难的民族大义和血战到底的英雄气概。”

记者还了解到,长春莲花岛影视休闲文化园还将建设2万平方米的大型沉浸式剧场,排演暂定名为《这是长春》或《长春长春》实景剧。这部剧将集长春市红色文化、民俗文化、影视文化、地域文化为一体,带给观众沉浸式体验,让每一位观众都参与其中成为表演者之一。创作团队期待用这样一部文化大剧,讲好长春的文化故事,努力实现用一部剧叫响一座城。

吉林日报记者 王学新

长春地铁2号线东延工程全线洞通

近日,随着“六局四号”盾构机刀盘缓缓推开左线接收端掌子面,中建股份长春轨道交通2号线东延工程一工区中建六局东枢纽站—三道村西站区间盾构全线顺利贯通,提前7天完成节点目标,标志着长春轨道交通2号线东延工程全线实现洞通。

本次实现贯通的东枢纽站—三道村西站区间盾构全长2000米,是长春市轨道交通第三期建设项目中最长的盾构区间。盾构下穿东吉林大路主干路、京哈高速、钢架桥梁,上方管线错综复杂,包括市政雨水管线、输配水管道、燃气管线等多条管线,地质情况复杂多变,地下水丰富,盾构机姿态控制难度大,盾构接收端

地面交通量大,重载较多,给接收工作带来极大挑战。尤其左线接收端位于长石公路正下方,覆土较浅,土质多为淤泥质土、粉质黏土,土质强度较低,施工难度大。

据悉,长春市轨道交通2号线东延工程是连接2号线和9号线(空港线)的连接线,线路起自2号线东方广场站,全长10.6千米,共设车站6座,均为地下站,其中赵家岗东站为2号线与9号线(空港线)的换乘站,在线路终点设莲花山停车场1个。项目建成后,可以实现2号线与9号线互通互联,直通长春龙嘉国际机场方向,使城市空间格局更加合理、群众出行更加便捷。

吉林日报记者 王秋月

调皮男孩窗外玩耍 民警劝回化解危机

近日,长春市公安局二道区分局东盛路派出所万通社区民警项前程在辖区开展入户走访工作时,发现某居民楼三楼窗户外挂菜筐上站着一名小男孩,菜筐年久失修晃动幅度较大,可能发生坠楼风险。

见此情况,民警立刻来到楼下,温声劝男孩返回家中,待其从阳台跳回房间后,迅速跑到该男孩家中敲门,但始终无人应门。根据入户走访信息,民警通过电话与家长取得联系,孩子的

母亲很快便赶回家中,随即将窗户紧闭,并将孩子带到安全地点。

经了解,孩子母亲称其当日陪同大女儿中考报考,便将男孩独自留在家中,但调皮的孩子将纱窗拆下,跳过窗台站到了外挂的菜筐上玩耍,幸亏民警及时发现,将男孩劝回屋内,才避免了危险的发生。孩子母亲表示会做好纱窗加固措施,同时对民警的及时保护表达了由衷谢意。

城市晚报全媒体记者 吕闯

民警深夜救助醉酒男子

近日,长春市公安局宽城区分局凯旋路派出所民警及时救助一名醉酒倒地男子,获得感谢。

近日,凯旋路派出所接到热心群众报警求助称,有一个男子醉倒在马路上一动不动,需要民警帮助。接到求助后,值班民警第一时间赶到现场,询问发现,醉酒男子意识模糊,无法进行有效沟通。民警将男子信息回传所内,通过信息研判与家属取得了联系。等待家属过

程中,民警照顾醉酒男子时,发现其突然呼吸困难,表情痛苦,民警立即对其进行急救并第一时间拨打了“120”。

随后,民警协助医护人员将醉酒男子抬上救护车送往医院救治。次日,男子家属来到凯旋路派出所对民警的及时救助表示谢意。得知男子已脱离生命危险,民警们长舒了一口气,临别时也再次叮嘱,饮酒一定要适量,避免醉酒发生危险。

城市晚报全媒体记者 吕闯

国际冠脉外科研讨会举行

为更深入、更全面地贴近临床,更好地规范和促进冠心病外科规范诊疗,形成外科手术—术中麻醉—围术期监护—术后康复规范化的一整套实用、有效和经济的外科治疗体系,近日,由中国医师协会心血管外科医师分会、中国医药教育协会主办,吉林心脏病医院、南京市第一医院共同承办的“2024国际冠脉外科研讨会”在长春举行。

会议本着“引进国际

最新技术、接轨世界最新水平”的宗旨,邀请数十位嘉宾带来最前沿的研究成果和临床经验,同时吸引了国内多位权威的胸心血管外科、麻醉科、手术室、ICU及相关学科专家学者线上线下联动参会,并针对不同层级的医生设计了丰富的学术内容,涵盖形式包括专题讲座、学术交流、新技术操作培训、手术演示及经验分享。

吉林日报记者 毕雪