

白城市纪委监委开展违规吃喝及违规操办“升学宴”问题专项检查

城市晚报白城讯 近日,白城市纪委监委采取市区联动、市县同步的方式,组成联合监督检查组,对全市党员干部和国家公职人员违规吃喝及违规操办“升学宴”等问题开展明察暗访。检查组深入市区大、中型餐饮场所,通过查阅

订餐记录、现场核查等方式进行监督检查。本次检查分为两个重点,一方面重点查党员干部和国家公职人员违规吃喝问题,对党员干部利用公款吃喝、接受管理和服务对象宴请等违规吃喝行为开展监督检查、明察暗访;另一方面重点检

查党员干部和国家公职人员违规操办“升学宴”等问题。

据悉,今年5月,白城市纪委监委发出通知,要求全市各级党组织要落实好主体责任,对有子女升学事宜的党员干部逐一进行廉洁提醒谈话并签订廉洁承诺书。高考成绩

公布前,对有子女升学事宜的党员干部及其所在单位主要领导发送廉洁提醒短信共1661条,向他们重申纪律,提倡弘扬节俭新风;要求主要领导切实负起主体责任,抓实抓好教育、管理和监督,坚决遏制承诺不践诺、分批分期、化整为零等违规操

办“升学宴”问题发生。

对于监督检查中发现的以上两方面问题,白城市纪委监委将以“零容忍”态度从严从快查处,发现一起、查处一起、通报一起,坚决刹住违反中央八项规定精神的不正之风。

记者 郭梓钦 杨航

枯木不朽为有良匠挽春回——记白城市非物质文化遗产、通榆县焦氏根雕及传承人焦春峰



焦春峰在为根雕茶台雕刻金鱼。记者 张殿文 摄

城市晚报白城讯 根雕最早见于马王堆出土的文物,技艺发展已两千多年。通榆县作为吉林西部林木资源丰富的地域,为根雕发展提供了得天独厚的自然条件。

白城市非物质文化遗产、通榆县焦氏根雕,其精华在于根据树根的形状、纹理和质地,构思出独特的艺术形象,对原材料天然形态的敏锐洞察力和巧妙利用,配以精湛的雕刻技艺,包括刀法的运用、细节的再创造,形成的具有欣赏、实用和艺术价值的工艺品。

作为焦氏根雕技艺的第四代传承人,焦春峰为“焦氏根雕技艺”的传承与发展倾注了大量心血,使这一通榆县特有艺术在传承覆盖面、传承谱系、对外影响等方面不断拓展和延伸。

2022年,白城市人民政府批准“焦氏根雕”入选白城市第八批非物质文化遗产代表性项目名录。

岁月磨砺多躬身 百年之功存底蕴

1904年,焦松林从山东携全家到通榆县兴隆镇山林茂村落户,同时也带来了其家族传承的木工技艺。当时的兴隆山林木茂盛,为焦氏根雕提供了得天独厚的自然资源基础,就地取材也节省了运输成本。

因通榆所在地域位置和林木资源的有利条件,境内蒙汉居民交错居住,创作素材丰盈,为焦氏根雕发展提供了优越的人文地理条件。其作品独有的地域民俗特征,成为反映、补充地域历史、民俗文化的重要展现载体。

以焦松林为代表的根雕技艺在当地盛行,颇具影响力。早期的

传承主要由家族长辈传授子孙,使其得以延续。历经焦松林、焦润福、焦景仁、焦春峰四代人120余年的传承,到焦春峰这一代,已形成了独特的艺术风格,“焦氏根雕”成为通榆地区具有代表性的根雕技艺。

鬼斧神工呈锦绣 一刀一刻自深厚

焦氏根雕技艺注重“七分天然、三分手工”,其创作内容多与生产生活、本地文化息息相关,作品地域色彩浓厚,有气势、讲神韵,立足本地满蒙民风民俗,风格上有塞北豪放恢廓,又不失中原精工隽永,这也是辨识焦氏根雕技艺与其他地域根雕的一个显著特征。

焦氏根雕技艺技法因材质质密坚硬,色彩鲜明的原因,趋向于独特性,讲求虚实并用,极其注重局部细节的精细雕琢,采用刀刻、锯刻、磨刻等,经过选材、构图、打粗坯、修光、打磨、抛光等程序,使整体造型与局部细节都具有较强的表现力,展现出独特的、全新的艺术表现形式,使作品具有了较高美学意义和收藏价值。

近年来,焦春峰的作品《罗汉床》《古典餐桌》《古典床》《镂空花架》、长春市巴蜀印象部分根雕、通榆县墨宝园《金龙鱼》《招财树》《百财如意》《独占鳌头茶台》,电商中心《一路连升笔筒》等,销售展出至江苏、北京以及英国曼彻斯特等地,都具有较高的美学意义和收藏价值。2021年,他的作品获得吉林省工艺美术新作展优秀作品奖,2021年作品在“百年辉煌·艺人艺彩——庆祝建党100周年”主题网络展览活动中获得“杰出人才奖”;

2023年荣获白城市百姓学习之星。

技精艺佳展灵性 传承之志存心胸

在焦氏根雕传承的过程中,一代又一代传承人付出了巨大的心血和汗水,苦心研磨,形成了独具特色并能广泛推广的美术手工技艺。中国民间文艺家协会会员、焦氏根雕第四代传承人焦春峰在根雕创作上,一直追求天然之美,从树根的长势在脑海中形成自己的艺术形态,在充分理解和掌握传统技艺的基础上,融入自己的思想和创新,根雕技艺技法和理论实践都更加成熟,使作品被赋予新的灵性和生命。

一花独放不是春。焦春峰为了将焦氏根雕发扬光大并顺利传承给下一代,采取了一系列的措施。他通过举办展览、参加艺术活动和互联网平台等多种渠道,展示焦氏根雕的独特魅力,提高其知名度和影响力,并于2006年成立春峰根雕木工工作室,制作车间300平方米,并配有千余平物料场地。焦春峰陆续培养了焦紫钰等为代表的第五代传承人,通过建立完善的传承体系和教学计划,广泛招收喜爱根雕的学员,提供实践机会和创作平台,鼓励他们在传承的基础上进行创新,取百家之长形成自己的风格。

一段枯木,一双巧手,精雕神采,镌刻神奇。焦氏根雕技艺在第四代传承人焦春峰的努力下,让无数“腐朽”成为艺术品,也让这门技艺继续焕发“新生”,那一件件根雕作品铸就的艺术殿堂,也是中国非物质文化遗产传承长河里,极具价值的艺术之根、文化之根、民俗之根。

记者 李彤君

通榆县开通镇跃进村小冰麦喜获丰收

城市晚报白城讯 眼下,通榆县开通镇跃进村小冰麦进入成熟收割期。种植示范区内颗颗小麦麦穗饱满、长势喜人,收割机开足马力在麦田中穿梭忙碌。伴随机器的轰鸣声,金色的小麦从收割机里倾泻而下,田间地头一幅夏日丰收美景。

开通镇与省地标协会和东北师范大学签署《共同做好省级“小冰麦种植标准化示范区”推广工作助力乡村振兴的协议书》,在开通镇跃进村建立12公顷小冰麦标准化种植示范基地,引进小冰麦33号品种并试种。“种在冰上,收在火上”是其显著特点,每年4月初春暖还寒时种下,7月中

旬炎炎夏日进行收割后,可复种白菜等作物,促进了该村“小冰麦+经济作物”的循环种植经济的质量跃升。通过订单种植的方式,让农户吃上“定心丸”,保障农民在销售环节的后顾之忧,打消农户种得出、卖不掉的顾虑。

手捧丰实饱满的麦粒,跃进村党组织书记项洪海满怀喜悦:“今年又是一个丰收年,预计示范区小冰麦产量能突破13万斤。”

据统计,今年开通镇近150户村民种植小冰麦,面积达200多公顷。收割后,种植户将进行翻地、整地复种白菜等经济作物,有效实现“一块地上两茬收”的产量最大化,让农户获得更多的经济效益。

陈宝林 肖飞



近年来,通榆县团结乡民主村将党的组织活力转化为推动乡村发展的动力,不断改变村容村貌、生态环境。在村庄绿化过程中,该村特别注重抚育管护,坚持植绿、护绿、提升养护行动,对绿化林木进行精细化养护,实施园艺化修剪,及时浇水、清洗除尘,提升绿化品质。图为村民在为花卉除草。

王志鹏 记者 李晓明 摄

相约镇赛南湖 共享夏日夜生活

城市晚报白城讯 7月21日,镇赉县南湖“友”好市活动在南湖国家湿地公园北岸的县全民健身中心启幕。夜幕落帷,华灯闪烁,赋予了这里别样的“滋味”。

当晚,活动现场灯火辉煌,人声鼎沸。演出以《威风锣鼓》表演拉开帷幕,密集的鼓声如潮水般涌来,节奏感极强。每一位鼓手都身着大红色调的传统服饰,她们手中的鼓槌引领着整首乐曲进入高潮。旁边的舞狮随着鼓点跳跃、翻转、互动,矫健而充满力量,将勇猛与灵活展现得淋漓尽致,观众们的掌声和欢呼声此起彼伏。随后,歌曲《祖国你好》《画你》《南湖姑娘》接连上演,歌手们引吭高歌,观众们鼓掌欢呼;舞蹈《我和我的祖国》优美灵动;古筝演奏《烟雨唱扬州》温婉典雅,大家共同享受着这醉人的仲夏之夜。

儿童游乐区是此次活动的一大亮点。游乐设施为小朋友们提供了一个尽情玩耍的天地。单人小船、摸鱼、充气城堡、蹦床、套圈、打气枪等游乐项目让孩子们欢声笑语不断,家长们在陪伴孩子的同时,也享受到了亲子时光。

美食区更是让人垂涎欲滴。镇赉特色锅叉子、烧烤、铁板鱿鱼、大油边等美食吸引了众多食客驻足品尝。美食区烤肉的香气弥漫在空气中,让市民和游客忍不住大快朵颐,回味无穷。

在汽车展示区,一汽奔腾小马汽车无疑是最受群众瞩目的车型。试乘体验的群众排起了长队,销售人员为市民详细介绍着新能源汽车的特点。奔腾汽车的其他车型也深受群众的喜爱,咨询体验的群众络绎不绝。

随着夜幕降临,烟火表演开始。一束束烟花划破夜空,绽放出璀璨的光芒,活动也随着绚丽的烟花进入高潮,市民和游客在这里尽情享受着美食、演出、游乐带来的乐趣。

据悉,此次活动将持续到8月中下旬,每周六都将举行文艺汇演。活动期间将集合“夜宴、夜游、夜嗨”全方位业态,打造包括“食、游、娱、体、展、演”在内的夜间消费市场,充分挖掘地方文化底蕴及特色消费,持续满足人们多元化、多层次消费需求,打造独具特色的白鹤之乡文化IP。

镇宣