



7月23日,嘉宾在开幕式上与腾龙卷轴合影。当日,“龙马风度 体育精神——中华体育文化展”在法国巴黎巴士底设计中心开幕。新华社记者 张帆 摄

展龙马风度 中华体育文化展巴黎启幕



7月23日,一名观众在开幕式上体验中国传统射箭项目。新华社记者 张帆 摄



7月23日,观众在开幕式上参观。新华社记者 张帆 摄



7月23日,一名观众在开幕式上参观。新华社记者 张帆 摄



7月23日,一名观众在开幕式上参观。新华社记者 张帆 摄

新华社巴黎7月23日电(记者丁文娴、肖亚卓、王安浩维)23日,走进巴黎巴士底设计中心,一条神采飞扬的玫红色巨龙腾跃在半空——在巴黎奥运会开幕倒计时3天之际,“龙马风度 体育精神——中华体育文化展”揭幕。

展览将持续至8月13日,由中国奥委会主办。这是中国奥委会首次在境外奥运会举办配套的体育文化展览活动,也是中国体育文物在国际视野中的首次亮相。展览分“同源”“共生”“交融”“互鉴”四部分,展出中国体育博物馆馆藏精品139件/套,文物历史可追溯至商代。

当日,中国奥委会主席高志丹在腾龙卷轴上钤盖刻有本次展览主题“龙马风度 体育精神”的中国印章,为中华体育文化展启幕。

中国奥委会副主席周进强表示,本次展览是践行奥林匹克理念、弘扬奥林匹克精神的重要举措,也是庆祝中法建交60周年、促进中法两国体育人文交流的重要活动内容。希望借此搭建一个文明交流互鉴的平台,以东西方跨越时空的体育对话彰显人们对团结、和平、友谊、包容的共同价值追求,以丰富多样的体育文化活动促进世界各国(地区)人民相互理

解和尊重,在交流互鉴中弘扬体育精神、奥林匹克精神,不断丰富世界文明百花园,推动构建人类命运共同体。

“奥运会不仅是一个竞技比拼的舞台,也是文化交流交融的平台。讲好中国故事,展现可信、可爱、可敬的中国形象,需要中国文化更多地走出去,让更多国际友人对此加深理解。”中国奥委会副秘书长、新闻宣传与文化遗产部部长高超说。

对于本次展览的主题,中国体育博物馆馆长黄金这样解读:“今年是龙年,龙在中国有特殊含义,是积极健康、拼搏奋进的象征,是百姓眼中的吉祥之物。”

独特而神奇的东方文化吸引着许多西方面孔在展品前驻足。住在巴黎的波兰姑娘索尼娅对蹴鞠很感兴趣,她认为体育是最好的文化交流方式之一,“虽然大家说着不同的语言,但体育为所有人搭建了沟通的桥梁”。

黄金介绍,展览期间还会举办非遗展示、文化沙龙等活动,并计划与法国相关博物馆进行互动。展览还预留了“巴黎,我们来了”版块,将组织冠军主题日等活动,邀请奥运冠军到现场交流。

专题纪录片《中华体育精神颂》开播

新华社北京7月23日电 在巴黎奥运会即将开幕之际,由中国奥委会出品,中国奥委会新闻宣传与文化遗产部作为制片方、中视体育娱乐有限公司作为承制方打造的专题纪录片《中华体育精神颂》于23日在中央广播电视总台央视体育频道开播。

2023年7月,“中华体育精神颂”项目正式在北京启动。在项目举办一周年的节点,活动同名专题纪录片《中华体育精神颂》正式制作完成。节目以全球化视野和现代传播方式,讲好中国体育故事,奥运到来前恰逢其时地展现可信、可爱、可敬的中国形象,铺陈中华体育的全景画面。

中华体育精神以“为国争光、无私奉献、科学求实、遵纪守法、团结协作、顽强拼搏”为主要内容。此次专题纪录片共6期,每期时长30分钟,分别以《一种力量》《一束强光》《微光成炬》《精进方圆》《生机盎然》《一座桥梁》为主题。

节目通过竞技体育、群众体育、青少年体育、体育科技、

体育教育、体育产业、农民体育、少数民族体育等众多人物、历史、赛事方面的历史素材,叙议结合的讲述方式,回顾了中华体育精神的发展历程,全方位展示中华体育精神的内核以及所带来的强大精神力量。

巴黎奥运会即将到来,回首奥运征程,瞩望新的荣光,中华体育精神在一代代中国体育人的拼搏奋斗中传承光大,中国体育在国际交流与合作中也表现出开放包容的风范。

