

三星堆考古新发现实证 3000年前城市规划



三星堆遗址发掘区(3月23日摄,无人机照片)。新华社发(四川省文物考古研究院供图)

新华社成都7月23日电(记者康锦谦、童芳)新发现建筑基址和手工业作坊分布、朝向呈现明显规律,新确认三星堆古城水门、城门等……记者23日从四川省文物考古研究院获悉,一系列新的考古证据表明:距今3000多年前,三星堆古城已有清晰城市规划。

三星堆遗址位于四川省广汉市,面积约12平方公里,遗址的核心区域是一座古城,四周建有高大的城墙。虽然城墙部分区段在历史上已经遭到破坏,但考古学家根据对现存城墙的勘探,仍复原出城址的基本格局:三星堆古城城址面积约3.6平方公里,呈西北—东南向。

该朝向与之前发现的青关山宫殿,以

及2022年至2024年在三星堆遗址新发现的高等级建筑基址和玉石器作坊基本保持一致。四川省文物考古研究院三星堆遗址工作站副站长许丹阳介绍,坑内文物的摆放方位也与整个三星堆古城的朝向基本保持一致。

“这一切绝不是巧合,显然是古人有意为之。”三星堆研究院学术院长、北京大学考古文博学院教授孙华告诉记者,这些考古新发现,以及本年度新确认的三星堆古城水门、城门等,都为深入研究三星堆古城城市布局提供了宝贵资料。

许丹阳告诉记者,三星堆古城的主轴线方向为西北—东南走向,也是古蜀人民适应当地地理环境的结果,参考了当时的

自然山川走势。“如此布局一方面便于生产生活取水用水,另一方面又便于利用水路对外联系,体现出先进的城市营建思想。”

通过考古学家持续努力,目前三星堆古城平面布局已经基本清楚:城邑北依沱江的支流鸭子河,悠悠的马牧河从城内蜿蜒而过,北边有宫殿区、手工业作坊区,南边有祭祀区,多座城门和出入城门的道路将都城与周边联系起来。

“继良渚、二里头等早期都城遗址后,对三星堆古城布局规划的考古发现和研究,又一次展现了中国古人在城市规划上的智慧和实践能力,显现出中华文明源远流长、博大精深。”孙华说。



在四川省文物考古研究院拍摄的三星堆遗址出土的壁形器残件(7月10日摄)。新华社记者 王曦 摄



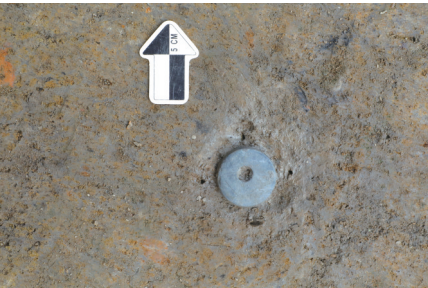
在四川省文物考古研究院拍摄的三星堆遗址出土的玉器残件(7月10日摄)。新华社记者 王曦 摄



三星堆遗址发掘区出土的石斧坑第一层(2023年3月13日摄)。新华社发(四川省文物考古研究院供图)



这是2023年12月1日拍摄的四川省广汉市三星堆遗址发掘区玉石器残件堆积。新华社发(四川省文物考古研究院供图)



三星堆遗址发掘区出土的石纺轮(2023年4月11日摄)。新华社发(四川省文物考古研究院供图)



在四川省文物考古研究院拍摄的三星堆遗址出土的玉石上阳刻的侧身人像(7月10日摄)。新华社记者 王曦 摄



在三星堆博物馆文物保护与修复馆,游客在“匠心妙手——三星堆遗址新出土文物保护修复成果展示”试开放期参观(7月22日摄)。新华社记者 唐文豪 摄

三星堆文物修复展： 揭秘文物保护背后故事

多单位、多学科参与,3D打印、数字虚拟修复等新技术介入……7月23日,“匠心妙手——三星堆遗址新出土文物保护修复成果展示”在四川广汉三星堆博物馆开幕,展示三星堆新出土文物近一年来保护修复成果,讲述文物保护背后的故事。

本次现场展出的50余件青铜器、金器、玉器、象牙等器物,代表着近一年来三星堆新出土文物保护修复和研究成果。记者在现场看到,在每类文物背后的展板上,还较为详细地提供了有关此类文物基本情况、保护修复知识等。

位于四川省广汉市的三星堆遗址,代表了数千年前的古蜀文明面貌和发展水

平,是同时期长江流域文化内涵最丰富、面积最大的都城遗址。近一年来,在国家文物局支持和指导下,四川省文物考古研究院与三星堆博物馆持续开展三星堆遗址新出土文物的清理保护修复和多学科研究工作,联合其他14家单位,截至目前累计清理修复4000余件出土文物。

备受关注的三星堆2号青铜神树在AI技术的帮助下,实现了“数字重生”,也在本次展览首度亮相。通过现场动画视频的方式,向观众直观展现2号青铜神树如何由出土的30多片残件拼接组合、形成一株完整青铜神树。

据了解,本次展览将持续到今年底。新华社记者 康锦谦 童芳