

全球再起“熊猫旋风”



这是5月17日在中国四川拍摄的大熊猫“青宝”。美国史密森学会国家动物园29日宣布与中方开启新一轮大熊猫国际保护合作研究,该动物园年内将迎来新一对大熊猫——“宝力”和“青宝”。

新华社发(美国国家动物园供图)



这是6月1日在澳大利亚阿德莱德动物园拍摄的大熊猫“网网”。雌性大熊猫“福妮”和雄性大熊猫“网网”2009年11月由中方租借给阿德莱德动物园,成为该动物园最受欢迎的明星。

新华社记者 章建华 摄



5月30日,大熊猫“金喜”在西班牙马德里动物园吃竹子。在经过一个月的隔离检疫和适应期后,旅居西班牙的大熊猫“金喜”和“茱萸”于5月30日在马德里动物园正式与公众见面。西班牙王太后索菲娅出席了园方举行的亮相仪式。据马德里动物园大熊猫饲养员透露,“金喜”和“茱萸”很快适应了新家,目前“金喜”重120公斤,“茱萸”重100公斤,状态良好。

新华社发(古斯塔沃·巴连特摄)



6月2日,在比利时布吕热莱特的天堂动物园,小朋友在留言板上写下对“天宝”的生日祝福。当日,比利时天堂动物园为大熊猫“天宝”举行八岁生日庆祝活动。2016年6月,中国旅比大熊猫“好好”产下雄性幼仔“天宝”,“天宝”成为首只在比利时出生的大熊猫。

新华社记者 赵丁喆 摄

近段时间,大熊猫在全球有点热。《功夫熊猫4》上映后连续两周蝉联北美票房冠军、韩国大批民众冒雨送别返回中国的“福宝”、“金喜”和“茱萸”在西班牙马德里动物园首次公开亮相,“宝力”和“青宝”将于年底前赴美开启新一轮大熊猫保护研究合作……无论在大银幕上还是动物园里,大熊猫魅力十足,来自全球的欢迎和喜爱更是令人动容。

大熊猫是中国国宝也是世界团宠,所到之处都会刮起一阵“熊猫旋风”。1972年,时任美国总统尼克松访华后,中方将“玲玲”和“兴兴”作为珍贵礼物送给美国,8000名美国民众冒雨迎接,动物园首月参观人数达上百万。日本上野动物园也因“康康”和“兰兰”的到来而人气大增,当年入园人数突破500万人次,是前一年的5倍多。在墨西哥城查普特佩克动物园出生的“托维”是第一只在人工饲养环境下出生并存活的海外大熊猫宝宝,“托维”的

专属歌曲《查普特佩克的熊猫宝宝》发行后在全球卖出了好几百万张唱片……旅外大熊猫人见人爱,海外趣闻数不胜数。

如今,“宝力”和“青宝”也将被送往“玲玲”和“兴兴”当年所在的美国华盛顿国家动物园。园方正在积极准备,改造升级熊猫馆舍,园内多个标牌上写着“熊猫来了”,礼品店里摆满了以熊猫为主题的商品。《纽约时报》网站刊文称,华盛顿没有大熊猫的六个月显得“漫长而可怕”,但“这种空落落、难以忍受的感觉很快就要结束了”。

长期以来,中国积极推动大熊猫保护的国际合作,每一只大熊猫海外幼崽的诞生,也都是中外科研人员交流协作的成果。从上个世纪90年代一度濒临灭绝,到如今野生大熊猫数量近1900只、全球大熊猫圈养数量达到728只,实实在在的数字背后,是中国在大熊猫保护繁育、疾病防控与诊治、生态环境建设与全球交流

合作等方面付出的巨大心血。

大熊猫的命名,也包含着世界各国人民美好的祝福和期盼。“托维”在墨西哥一种少数民族语言中指代孩子。第一只在欧洲人工饲养环境下出生并存活的大熊猫“竹琳”,有“竹林中的瑰宝”的寓意。2006年的春节联欢晚会上,经过两岸同胞和海外侨胞的投票,赠台大熊猫被命名为“团团”和“圆圆”。刚刚在马德里动物园开启十年旅居的“茱萸”,因为出生在重阳节而取名自“遍插茱萸少一人”……

人们对大熊猫的喜爱不分老幼、超越国界,这也正是各国人民情感相似、心灵相通之处。当前,聚焦大熊猫重大疾病防治、加强大熊猫栖息地和野外种群保护等主题的新一轮大熊猫国际保护合作在全球展开,愿可爱的大熊猫带着满满的正能量和中国人民的善意,继续在全球传递友谊、播撒快乐。

新华社记者 许苏培

山花烂漫“花儿”嘹亮



6月2日,来自甘肃临夏的“石榴籽组合”演唱花儿《尕妹是牡丹花中王》。当日,2024中国花儿大会在甘肃省临夏回族自治州和政县松鸣岩景区开幕。来自青海、宁夏、新疆和甘肃天水、定西、临夏等地7个代表队的50名花儿歌手参加花儿展演活动。

新华社记者 张智敏 摄

新华社兰州6月3日电(记者崔翰超 张智敏)蓝天白云,绿野青松,在位于甘肃省临夏回族自治州和政县的松鸣岩景区内,不知名的花儿随风绽放,赏心悦目。此间还有一种“花儿”也在“绽放”,却是嘹亮悠长。

花儿是流传在我国西北地区的一种民歌形式,也是国家级非物质文化遗产,其曲调高亢悠扬。

嘹亮的“花儿”来自在此举办的2024中国花儿大会。此次花儿大会于6月2日开幕,汇集了来自甘肃、新疆、青海、宁夏等地的花儿爱好者。

一首《浪河州》引起全场喝彩,演唱者之一的司马和曙是花儿演唱组合“大眼睛组合”的成员,这个成立不久的组合成员年龄从20岁到42岁不等,他们多数参加过花儿大会,但作为团队参加还是第一次。

“花儿也要跟得上时代。”司马和曙说,花儿不仅要传承更要创新,为此他们在创作中将花儿与民谣、摇滚等结合在一起,吸引更多的人了解花儿、传唱花儿。

组合里负责编曲、创作的成员岳树清说,现在当地就花儿演唱开设线上课程,让天南海北的花儿爱好者一起交流

学习。

来自新疆的唐玉颜和肖雨杭,都在石河子大学学习民族声乐。这对搭档是第二次参加中国花儿大会。

“来参加花儿大会也是与不同的花儿演唱者交流学习、提升我们唱功的机会。”唐玉颜说。

每年的花儿大会都是花儿爱好者的视听盛宴,今年也不例外,观看花儿的观众把舞台里里外外围了起来,有的在草地上席地而坐,听着歌,哼着调,十分惬意,还有些群众支起手机进行拍摄和直播。

“花儿的特点是随性而发,多数只有曲调,现场凭着感觉来填词演唱。”马进忠是一名原生态花儿歌手,虽然好久未登台献唱,但每年的花儿大会他都不会错过。

花儿大会的热闹也让当地文旅产业火了起来。据介绍,2日开幕当天,花儿大会周边的松鸣岩景区、法台山景区、和政古动物化石博物馆、和政桦林古动物化石埋藏原址博物馆累计日接待游客15.3万人次。

山花烂漫于山野,“花儿”嘹亮在耳畔。