

青年戏曲演员刘金： 拿起沉甸甸的金箍棒 手中便握着一份责任！

他是长春动植物公园西游主题乐园里的“新悟空”
他是将要上演的大型神话吉剧《真假孙悟空》里的“六耳猕猴”
他希望为传承西游文化、宣传吉林文旅尽一份力量

“五一”期间，长春动植物公园人气火爆，众多游客置身于充满奇幻色彩的园景中，也感受着“西游天团”带来的奇妙体验和快乐。而“五一”期间“西游天团”中又来了一名“新悟空”，他和“雪饼猴”王铁柱分工不同，他每晚在《大闹天宫》等主题场景出演，也在几天时间里代替“雪饼猴”王铁柱到主舞台进行表演，精彩演出同样得到观众们的称赞与支持。他就是刘金，吉林省戏曲剧院吉剧团一名青年戏曲演员……



刘金个人照 刘金在吉剧《燕青卖线》中的表演

现在每晚在动植物公园演三场

目前，刘金饰演的“孙悟空”每晚在动植物公园要演三场，两场《大闹天宫》和一场《三打白骨精》。《大闹天宫》中，齐天大圣孙悟空脚踏祥云，威震天庭，金箍棒舞动瞬间，众神无不心惊胆战，尽显美猴王威武光辉形象。《三打白骨精》中，孙悟空机智聪明、明辨是非，尤其是遭受委屈离别时那深情的一跪，更体现他的重情重义、忠心耿耿。刘金饰演的孙悟空同样动作到位、细致入微、情感充沛，得到市民和游客热烈的掌声，也得到“猴粉”们的称赞和关注。

刘金说，“五一”期间动植物公园游客很多，观众们有需求，希望增加西游记主题场景的演出，他受省文旅厅的指派来到动植物公园。他说，感觉非常荣幸能去演孙悟空，能为传承西游文化、宣传吉林文旅尽一份力量。

虽然刘金在表演方面有很深的功底，但接替“雪饼猴”王铁柱的一些演出，还是让他感到有些压力。“铁柱的表演非常优秀，虽然我是铁柱的师哥，但他有很多值得我学习的地方。”刘金说，尤其是第一场在主舞台演出时，除了台下有很多的游客，直播平台上也是有全国的观众在观看，当时他确实挺紧张的。虽然登过大大小小的不计其数的舞台，但是这次表演对他来说，可谓是责任重大，而且他又是临时接到的演出任务，练习的时间很短。刘金说，还好，作为一名专业戏曲演员，他及时调整好自己的状态，把最好的一面展现给了观众朋友们。

他很喜欢也很敬畏这个角色

对于孙悟空这个角色，刘金10多年前就接触过、饰演过，也有着自己的理解。“当时可能主要以模仿为主，那个时候也是年纪比较小，对人物理解得不够深入。通过这段时间的演绎，我也越来越喜欢这个角色。孙悟空是智慧勇敢的化身，对于生活和成长在中华大地上一代一代的孩子们来说，孙悟空的形象可以说是家喻户晓。尤其是身为‘80后’成长起来的我，更是有着不一样的情怀。”刘金说。

“我也很敬畏这个角色，当身穿金甲，手持金箍棒，气势磅礴地登场时，我便融入到

这个角色中。拿起沉甸甸的金箍棒，手中便握着一份责任！”刘金说，他现在每演完一场，都会分析和总结不足之处，细到每个表情、每个动作等。想要演好演活孙悟空，还要学好中国传统以京剧为代表的戏曲猴戏的表演。刘金表示，他还有很多欠缺之处，今后会继续努力，逐渐完善这个角色，为观众朋友们献上一个机智顽皮、充满正义的英雄形象。

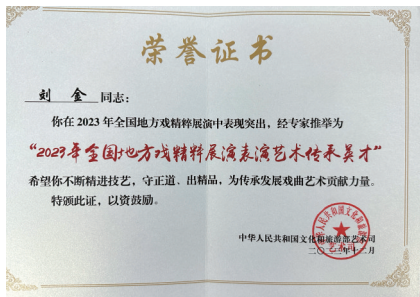
观众们对于刘金的表演给予认可，让他感到很开心。“真的很感谢大家，演员的快乐就是来源于观众的赞赏和认可，这种成就感和满足感是无法形容的。在舞台上演出时，我很享受这个过程，尤其是演出一结束，大家都跑过来找我合影，为我点赞，那一刻我觉得付出再多都是值得的。”刘金说。

给自己起名“六耳猕猴” 是源于大型吉剧中的角色

刘金精彩的表演也让他获得众多粉丝，他经常在抖音上和粉丝互动，在抖音上他给



排练《真假孙悟空》，刘金每个动作表情都仔细拿捏 城市晚报全媒体记者 吕闯 摄



刘金获得的荣誉



刘金在动植物公园《三打白骨精》主题场景演出 本版图片除署名外 均为受访者供图

自己起名“六耳猕猴”。刘金笑着说，“六耳猕猴”其实是他和王铁柱联袂主演的大型神话吉剧《真假孙悟空》中，他饰演的角色。在剧中“六耳猕猴”是假悟空，是个反面角色，贪婪且有邪念。这个角色也时刻提醒他做人做事都应该心存善念和有一颗慈悲的心，能够分清真善美。

21日，在桃李梅大剧院二楼，刘金和其他演员正紧张排练着大型神话吉剧《真假孙悟空》，排练中各演员都展现了真功夫，刘金扮演的“六耳猕猴”不但表演表情到位，更是接连做出连续空翻等高难度动作，仅看排练就已知这部大戏的精彩程度。

刘金说，这部戏是从4月24日开始排练的，“五一”假期他们都在加班排练，目前全戏正处于联排阶段，准备在5月23日进剧场合成。这部戏中他演“六耳猕猴”，由王铁柱饰演“孙悟空”，相信一定不会让大家失望，预计6月份上演，敬请大家期待、关注。

目前，刘金每天加班加点地赶排《真假孙悟空》，晚上要去动植物公园演出，每周还有一到两场的戏曲演出，可以说十分忙碌。“从‘五一’开始，我就开始连轴转的模式了，早上7点起床到单位排戏，一直到下午4点多下班，然后马上赶到动植物公园，这其中如果赶上单位演出，我还得赶场，演完一场猴戏，把脸上的妆擦掉，赶回单位，再化单位演出的妆，然后再卸掉，赶回动植物公园接着化猴脸妆接着演。有时晚上9点下班之后应很多粉丝要求，还要直播！”刘金说。

“直到现在，我已经一个月没有回家了，就在单位寝室住。”刘金说，说实话真挺累的，但是看到他付出的汗水和坚守换来了这么多人喜欢“孙悟空”，喜欢吉剧，喜欢我们大美吉林的观众，他觉得这一切都值得。

他曾获得全国地方戏 “表演艺术传承英才”荣誉

刘金老家在河北保定，很多戏曲的武行都出自河北，因为父母也都是保定老调的戏曲演员，所以在10岁的时候，刘金就跟随师父开始练功学戏，期间也在全国多个院团工作过。2008年，刘金和吉林结缘，来到吉林省吉剧团工作，至今已有16年。“我最大的收获就是在院领导的培养下，在师父的悉心

教导下，从一名武戏演员变成主要演员，也有了自己的行当——武丑。”刘金说。

“这个过程是很艰难的，一招一式、台词、技巧等很多地方都需要练习。最难的时候也想过放弃，可倔强的我还是不甘心，我要付出双倍的努力，别人练十遍，我就练二十遍。”刘金说，他还记得练手绢功的时候，师父在旁边看着，用东北话来说就是“急赤白脸”的，“但依然耐心地教我、督促我逐步成长”。

付出总有回报。刘金2014年考入了戏曲教育的最高学府——中国戏曲学院，学习了四年。先后获得过吉林省省角奖、吉剧汇演一等奖、“吉剧新秀”称号，在文化部举办的2020年新年戏曲晚会上，为吉林省争得荣誉，省人社厅为其颁发记功奖章。

2023年12月，刘金凭借在经典吉剧《燕青卖线》中的精彩表现，获得“2023年全国地方戏精粹展演表演艺术传承英才”荣誉。据了解，《燕青卖线》是吉剧创作初期的“一大三小”戏之一，融入了东北特色手绢功、大板功、椅子功、矮子功，十分考验戏曲演员的基本功。作为武戏演员，嗓音条件有限的刘金不仅熟练掌握了戏中大段的念白，同时还表演出了戏中“时迁”一角的诙谐感。

他希望更多人 了解吉剧、来看吉剧

刘金现在一有时间，便会和“猴粉”们积极互动。“粉丝们特别可爱，给了我很多包容、理解、支持和鼓励，他们让我很温暖、很感动，也让我更加自信。在与粉丝们互动时，除了西游记的演绎，我也向他们解读吉剧、宣传吉剧，宣传我们大美吉林。”刘金说。

接下来，刘金还将不断提升自己、挑战自我，追求更高的艺术境界，争取在吉剧这页历史上留下浓墨重彩的一笔。“最大的梦想是我能够站到更大的舞台，让更多的人看到吉剧，用真本事、真东西、真情感去打动观众、吸引观众，扩大吉剧的影响力！”刘金说。

刘金表示，他将继续做好自己，从心出发，扎实苦练基本功，让吉剧在文旅结合中发挥更大作用。希望能有更多人来到大美吉林，来到桃李梅大剧院，来到长春动植物公园，吃吉菜、喝吉酒、看吉剧！

城市晚报全媒体记者 吕闯 实习生 张祎迪