

第二届全国“国家安全学”院长论坛在吉林大学举办



论坛启动仪式

4月6日,第二届全国“国家安全学”院长论坛在吉林大学举办,主题为“总体国家安全观引领下的国家安全学科发展”。

本次论坛由北京师范大学国家安全与应急管理学院、吉林大学国家发展与安全研究院联合发起,吉林省总体国家

安全观研究院、总体国家安全观教育基地、吉林大学国家发展与安全研究院、公共外交学院承办。北京大学、清华大学、中国人民大学、复旦大学、南京大学、北京师范大学、吉林大学、国防大学等30余所高等院校国家安全学学科相关学院(研究院、研究中心)的院长、副院长及相关负责人相聚以共同探索总体国家安全观的理论创新、国家安全学自主知识体系建设,以及高校国家安全学学科建设的新思路、新方法、新模式。

论坛上,吉林大学校长、中国科学院院士张希简要介绍了国家安全学一级学科的设立背景以及吉林大学国家安全学的发展情况,并提出国家安全学科建设面临的挑战。张希指出,只有一流的师资,才能培养一流的学生,并产生一流的研究成果。在人才培养体系建设中,要处理好价值塑造、知识学习与能力培养的关系,解决好宽与深的矛盾,从而保



圆桌论坛 本组图片 学校供图

障人才培养质量。

开幕式上举行的全国“国家安全学”院长论坛启动仪式中,张希与国务院学位委员会学科评议组成员唐永胜、汪明、北京大学国际关系学院院长唐士其、复旦大学国际关系与公共事务学院院长苏长和、南京大学政府管理学院副院长张

海波,吉林大学公共外交学院、国家发展与安全研究院院长肖晞以及清华大学安全科学学院院长党委书记申世飞共同按下启动球,全国“国家安全学”院长论坛正式启动。

城市晚报全媒体记者 刘昶 实习生 王彩慧

吉林大学考古学院开展“典籍中的劳动之光”实践课程



同学们参与丰富多彩的实践活动 学校供图

近日,吉林大学在中心校区图书馆古籍展室开展了第一期“典籍中的劳动之光——古今印刷沉浸式体验系列劳动教育实践课程”,该课程由吉大党委学生工作部、考古学院、图书馆联合开展,课程劳动教育共计4学时,面向全校学生开放。

本次课程从碑刻文物的传承与保护入手,根据史实信息和合理构想,创设了一个围绕图书馆馆藏文物——陈护墓志展开的故事。课程中,图书馆和考古学院相关教师分别介绍了馆藏文物的背景故事和考古专业的相关知识。同学们则分成不同的角色组,穿着对应时代的服饰,化身故事中的人物,沉浸式体验拓印、雕版印刷、活字印刷以及3D打印等技术。课程在劳动中直观把握中国印刷技术的发展脉络,以可触可感的方式读懂中华优秀传统文化,促进新时代劳动

教育。“从拓印到3D打印,从平面到立体,仿佛穿越时空一般。在体验中,我感受到了传统与现代的碰撞,体会到了中华民族的智慧。在今后的学习中,我会发挥专业所长,讲好中国故事。”学生董安琦说。

考古学院学生工作办公室主任杨晨表示,课程将传统文化和现代科技紧密结合,以劳动教育促进德育、智育、体育、美育有机融合,通过沉浸式体验,让典籍文献走进青年学子心中。课程以青年喜闻乐见的方式传承弘扬中华优秀传统文化,坚定文化自信,推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。未来,学院将继续挖掘文物瑰宝的现代价值,让古之精华为今所用,发挥文化种子和基因润物无声的作用,以典籍中的劳动之光培育更多时代新人。

城市晚报全媒体记者 刘昶

长春理工大学在2019—2023年全国普通高校大学生竞赛排名中位列第58名

近日,中国高等教育学会发布《2023年全国普通高校大学生竞赛分析报告》,共有1218所本科院校上榜。长春理工大学位列《2019—2023年全国普通高校大学生竞赛榜单(本科,TOP300)》第58名,位列《2023年全国普通高校大学生竞赛榜单(本科,TOP100)》第65名,地方院校排名第21位。

高校大学生竞赛排行榜是中国高等教育学会高校竞赛评估与管理体系研究工作针对全国大学生学科竞赛开展成效做出的综合性评价,是检验高校创新

人才培养质量的重要标准之一,评价结果具有重要的社会影响力。

近年来,学校不断完善顶层设计,构建校院两级学科竞赛管理体系,启用信息化平台对学科竞赛进行动态管理,积极营造师生参加学科竞赛及各类创新实践活动的校园文化氛围。2023年,学校学生在各级各类学科竞赛中表现突出,共获得国家奖537项、省级奖1488项,是学校创新人才培养取得丰硕成果。

城市晚报全媒体记者 刘昶

吉林外国语大学国际艺术学院与吉林省工艺美术馆共建专业实践基地

近日,吉林外国语大学国际艺术学院与吉林省工艺美术馆举行了共建专业实践基地签约仪式。国际艺术学院视觉传达设计专业与吉林省工艺美术协会签订合作协议。双方就共建研究生实践基地、深化产学研协同育人、推动应用型人才培养、提高人才培养质量等合作内容展开了深入研讨,并达成共识。

国际艺术学院职业技术教育(文化艺术:艺术设计)专业硕士研究生参观考察了吉林省工艺美术馆的作品。

据悉,吉林省工艺美术馆作为集中展示和传承吉林省民间艺术的重要机构,收藏了众多珍贵的民间工艺品,致力于推动民间艺术的传承与创新。国际艺术学院将积极参与美术馆的各类活



师生参观考察吉林省工艺美术馆作品 学校供图

动,共享丰富的艺术资源和专业的指导服务,为师生们提供更广阔的实践资源和创新设计空间。

城市晚报全媒体记者 刘昶

长春中医药大学开展红十字救护员培训活动



学员们现场模拟操作练习 学校供图

为进一步推进教育部第二批全国学校急救教育试点学校建设,普及急救知识,提高校园应急救护能力,长春中医药大学与吉林省红十字会近日联合举办了2024年第一期红十字救护员培训班。

在培训中,吉林省红十字会的讲师通过生动的语言和丰富的案例,向学员们系统地讲授了红十字运动与救护概论、心肺复苏、气道异物梗阻、创伤急救理论知识,并现场指导学员们进行了AED使用、心肺复苏、创伤救护实际操作练习。课程内容丰富,实

用性强,培训现场学习氛围热烈。培训强调了“黄金四分钟”这一关键时间窗口,在此期间进行及时、有效的急救,可以极大地提高伤病员的生存率和康复机会,讲师结合自己的救援经历,分享了实际救援中的感人故事和经验教训,使学员们深刻认识到在紧急情况下,迅速、正确的急救措施对于挽救生命的重要性。

在现场模拟操作练习环节,学员们展现出认真的态度,反复进行练习,并积极与讲师互动。培训老师耐心地指导,及时纠正错误,并对每位学员的急救技能进行了逐一检验。

长春中医药大学医疗专业与非医疗专业学生共计55人参加了培训,学生通过理论和实操考核全部合格,获得省红十字会颁发的红十字救护员证书。同学们纷纷表示,这次培训活动让他们受益匪浅。此次培训不仅让他们掌握了急救技能,也培养了他们勇敢、冷静的心态,更让他们在未来的日子里,在关键时刻能挺身而出,勇敢伸出援手,为需要帮助的人提供及时救助。

城市晚报全媒体记者 刘昶