

白城市第七届人民代表大会第四次会议闭幕

城市晚报白城讯 1月12日,白城市第七届人民代表大会第四次会议圆满完成各项议程,在白城宾馆闭幕。

闭幕式前,白城市第七届人民代表大会第四次会议举行第三次全体会议,进行了选举等事项。

大会执行主席、主席团常务主席李洪慈、徐辉、孙志刚、常预、吴东文、王郢、叶静波、张伟、刘振兴、张宇、杨国辉在主席台前就座。

杨大勇、顾伟、李立春、马永健、薛智金、纪纲、高航、章孟勇、王化、陈锋、黄秀清、沈雪松、刘天娇、翟喜林、付秀杰、林树岩、李相富、张征宇、孟凡平在主席台就座。

白城市第七届人民代表大会应出席代表313名,出席本次会议的代表284名,符合法定人数。

大会执行主席、主席团常务主席李洪慈主持会议。

会议首先以举手表决的方式通过了关于白城市人民政府工作报告、白城市2023年国民经济和社会发展规划执行情况与2024年国民经济和社会发展规划、白城市2023年预算执行情况和2024年预算、白城市人大常委会工作报告、白城市中级人民法院工作报告、白城市人民检察院工作报告的6个决议;公布了各项候选人名单;表决通过了总监票人、副总监票人、监票人名单。

在总监票人、副总监票人、监票人监督下,与会代表以无记名投票方式,选举李相富为白城市中级人民法院院长,张征宇为白城市人民检察院检察长,报请省人大常委会批准;选举王财、王春东等8人为白城市第七届人民代表大会常务委员会委员。

新当选的白城市中级人民法院院长、白城市第七届人民代表大会常务委员会委员进行了庄严的宪法宣誓。

随后,李洪慈发表讲话。他指出,白城

市第七届人民代表大会第四次会议,在大会临时党委的领导下,在大会主席团的精心组织下,经过全体代表和与会同志的共同努力,圆满完成了各项议程。会议将组织意图、人民意志和代表意愿高度统一,开出了保持定力、坚定信心的精气神,开出了求真务实、真抓实干的正能量,开出了高举旗帜、发扬民主、凝心聚力、团结奋进的新气象。

李洪慈强调,2024年是新中国成立75周年、是全国人民代表大会成立70周年,也是白城加快实现高质量发展、可持续振兴的关键一年。市委七届七次全会提出“大干三年、奋力赶超,推动全市综合经济实力跻身全省上游”的奋斗目标,并明确了“十个新突破”的具体路径,加快建设社会主义现代化新白城。全市上下要切实把握思想和行动统一到市委的决策部署上来,强化政治高站位,始终坚持和加强党的全面领导;要纵深实施“一三三四”高质量发展战略,奋力推动

各项事业实现新的更大突破;要深入践行为民造福的本质要求,让民生福祉更加可感可及;要持续锻造务实担当负责任过硬作风,为推动白城高质量振兴突破提供有力保障。

李洪慈强调,各级党委要加强对人大工作的领导,高度重视和支持人大工作;市人大及其常委会要围绕发展大局,发展全过程人民民主,奋力开创新时代白城人大工作新局面;“一府一委两院”要自觉接受人大及其常委会监督,执行和落实好人大及其常委会决议决定和审议意见,办理好人大代表的议案和建议;各位代表要团结动员广大干部群众,共同把大会确定的各项目标任务落实到位。

大会主席团其他成员在主席台就座。大会特邀人员、市政府组成部门及有关单位负责同志等列席会议。

大会在雄壮的中华人民共和国国歌声中圆满闭幕。

记者 张赫

为了让农民过上一个祥和欢乐的春节,增添农村文化气息。近日,大安市老年书画研究会的书法家们一行十人,来到了大安市安广镇乐胜乡永富村金山堡屯石岩总经理的金顺烟叶合作社,为农民写春联、送春联,深受农民欢迎。图为书法家在写春联。

谷春雷 摄



“最美单元长、社区文明家庭” 洮南市通达街道通庆社区 开展评比活动

城市晚报白城讯 近日,洮南市通达办事处通庆社区开展“最美单元长、社区文明家庭”评比活动。

评比活动由通庆社区成立考评组,通过层层筛选评比后,杨立侠、贾伟林、董春荣3位单元长脱颖而出,获得通庆社区2023年“最美单元长”荣誉称号。“最美单元长”是为居民热情服务、切实解忧,为建设文明和谐社区尽心尽力的服务体现。

在“社区文明家庭”评比中,从家庭卫生、邻里关系、参加社区活动、就业和安全意识等方面综合考评,每一个环节都严格把关,确保评比结果真实有效。经过评比,居民谢芳起家被评为“社区文明家庭”,并为其家庭颁发了证书。

此次活动增强了社区居民的归属感和社会责任感,培育了典型、树立了标杆,营造出邻里礼让、积极向上的新型社区人际关系。

记者 朱晴

无限风光出墨卷 新人辈出在鹤乡 ——记通榆年画守护者、传承者谷学忠

城市晚报白城讯 万卷轴画玉锦存,轻读每张尽知心。这就是谷学忠,一位通榆年画守护者、传承者对年画最挚情的真实写照。

2023年6月29日,“大美向海 醉恋鹤乡”谷学忠书法美术摄影艺术展在通榆县墨宝园举行,谷学忠将其100余幅珍贵的艺术作品无偿捐赠给家乡通榆。这次艺术展,共展出谷学忠各个时期创作的年画、国画、书法、摄影精品180件,展品从侧面演绎了通榆的历史变迁,讲述了通榆蓬勃发展的感人故事,记录了鹤乡人民投身家乡建设的生动实践,为全县人民献上了一份宝贵的文化盛宴。

造诣高深 鹤乡名家

在吉林省的画行业内,只要提到谷学忠的名字,可以说无人不知。谷学忠是吉林省著名的美术家、摄影艺术家,中国摄影家协会会员,吉林省美术家协会会员、高级美术师,白城师范学院客座教授。他在美术、书法、摄影等方面均有较高造诣,尤其是擦笔年画,作品简明确、生动传神,具有浓郁的地域特色,为通榆年画的发展和传承起到了很大作用。

“通榆县早在1991年,就被文化部命名为‘中国现代民间绘画之乡’,谷学忠就是通榆年画的开拓者之一,有50余幅年画作品先后在全国出版发行,在发展创新通榆年画的过程中,包括谷学忠在内的通榆年画团队付出了多年的努力,终使通榆年画名扬四海。如今,81岁高龄的谷学忠将毕生积累的通榆年画创作经验,毫无保留地传授给了年轻一代,手把手带出了40余人的通榆年画创作团队,其中他们创作的百余幅擦笔水彩年画作品不仅在省内外获

奖,还让通榆年画重获生机。”通榆县文联的工作人员说。

通榆年画艺术是植根于吉林西部科尔沁草原上的民间绘画艺术,是非物质文化遗产的典型代表,是我国新年画的生力军。上世纪60年代到90年代是通榆年画创作的鼎盛时期,最高峰时有50多位年画作者,其中3人为中国美术家协会会员,在全国20余家出版社出版了近300幅作品,有60余幅参加了全国美术作品展。当时刘长恩、安学贵、姜贵恒、刘庆涛、朱家安、李淑芳、谷学忠、刘佩珩等八位被称为“通榆年画八大金刚”,他们引领了通榆年画作者们创造了新年画的方向。因此,1991年,通榆县被文化部命名为“中国现代民间绘画之乡”。

心系家乡 鹤画丹红

描绘家乡、展示家乡、宣传家乡、赞美家乡,是谷学忠画中的重点。除了紧扣时代主题,在谷学忠创作的年画中,出现最多的就是向海风光、丹顶鹤等具有地域特色风情的作品。其中作品《旭日松鹤》既是传统题材的装饰画,寓意松鹤延年,又融入了鹤乡通榆丹顶鹤的元素;年画《宝葫芦》当年在全国发行,先后印制了几十万张,充分体现了谷学忠恋乡、爱乡的高尚情怀。

自上世纪90年代以后,百姓过年贴年画的习俗渐弱,年画创作也随之越来越少。正是这个时期,谷学忠的年画创作也有所停滞。随着时代的发展,在经历了20余年衰落,通榆年画这一艺术瑰宝又焕发了新的生机,又被赋予了新的活力与使命。

承上启下 光大年画

把通榆年画承上启下传承光大,是谷学忠等老一辈通榆画家的共同心愿。他

们将自身积累了几十年的年画创作经验毫无保留地传授给了通榆年轻一代的美术创作者,尤其是谷学忠更为努力和老画家一起培养出了一大批青年画家,使通榆年画能够传承,在原有的基础上发扬光大。

在谷学忠的指导下,青年画家们开始学习年画元素、年画技法、构思构图等年画语言等知识,特别是传承弘扬了擦笔水彩年画等技法技巧。省内外通榆籍老画家们听说了这个消息,无不欢欣鼓舞,倾力支持。谷学忠更是拿出了珍藏的画稿,把一生的经验技巧向弟子们倾囊相授。2021年3月,通榆年画第三期创作培训班即将开班时,谷学忠因病住院,在刚刚做完心脏支架手术出院的第5天,他不顾学生们的劝阻,执意来到培训现场。学生们担心他的身体,他却说:“这次培训准备了几个月,前期创作我都参与了,现在是关键时期,我在家能坐得住吗?”

2021年6月,通榆县正式成立了年画艺术传承发展研究中心,发展了40余人的年画创作骨干团队。据了解,这个团队是我国现有最大的一支擦笔水彩年画创作队伍。团队还联合县教育局,将年画课程纳入中小学美术教育范畴,在全县20余所学校开设了年画课,受益学生近万人。

团队在县里的支持下迅速发展,近几年创作了百余幅擦笔水彩年画作品。先后有47幅作品在省展中获奖,14幅作品推荐至国家级展览,组图《鹤乡冰雪情缘》入展全国“冰雪情·冬奥梦”主题绘画展,15幅作品入选中国年画网络邀请展。

2023年10月15日,通榆县文联联合通榆县书法家协会、美术家协会、年画艺术中心的艺术家们组成文艺志愿服务队,在通榆县新时代文明实践中心、文艺创作中心,

通过开展“传统文化大讲堂”书画艺术培训,为域内广大文艺爱好者送上文化体验。活动开始后,通榆年画传承人谷学忠对通榆年画构图、绘画技巧、颜色调配等技法技巧进行讲解和实例分析,为学员们奉献了一场传统文化的视觉审美盛宴。

伯乐慧眼 千里马奔

在谷学忠等老一辈画家们的共同努力下,在通榆县委、县政府的支持下,通榆县出台了聘用地域特色优秀文艺人才的特殊政策,建立文艺创作中心,请谷学忠等老艺术家定期对学员进行指导。农民画作者郭丽华就是年画创作团队中的一员,她本身就是农民,有着丰富的生活基础,所以她的创作大都来源于农村生活,作品接地气、有故事、有寓意,很多内容还结合了乡村振兴等大主题、大题材进行创作,取得非常好的社会反响。

与此同时,通榆年画艺术中心入驻县电商中心,在通榆县年货大集上设立文创展台、通榆县新零售体验馆设立通榆文化展示区。另外,还在通榆县消费扶贫专柜设立了文创产品专区,精心选取了通榆年画摆件、画盘、书刻、葫芦烙画等十大类50余件特色文创产品上线展示经销,这些产品成功入选省商务厅编制的吉林省优质网销文创产品名册,不仅推动了地域文化产业发展,还将通榆“年画之乡”的美誉再度叫响。

把老艺术家的技艺和智慧保护好、传承好,使其在现代社会焕发更加绚丽的光彩,积蓄更加厚重的文化自信,是谷学忠等老一辈画家的浓浓心愿。通榆年画的守护者、传承者谷学忠做到了,而且是无限风光出画卷,新人辈出在鹤乡。

陈宝林