

大安：
按下改造“加速键” 老城焕发新活力

城市晚报白城讯 城市更新改造对于完善城市功能、增添壮大动能、改善人居环境、提升城市形象具有重要意义。2022年大安市老城区城市更新改造项目的实施不仅提升了城市的软硬件设施,改善了城市面貌,提高了城市品位,也为市民出行带来了极大方便。

去年以来,大安市累计投资约9.17亿元,全面改造7条街路,累计改造道路长度17.33千米,铺装沥青道路面积35.62万平方米,污水管线15.44千米,雨水管线22.33千米,给水管线16.37千米,供热管线10.55千米,燃气管线16.21千米,电力和通信管线18.91千米,新建路灯597基杆、3个游园广场。目前,人民广场、

廉洁文化广场已建成并投入使用;7条街路已全部通车,标志标线已全部施划完成,污水、雨水、供水、供热、燃气等各类管线已全部投入使用。大安市老城区城市更新改造项目推进了滨湖大路、南湖路、康平街、大赉街、嫩江街等7条街路及人行道铺装,包括电力和通信线缆入地、交通信号灯、交通指示牌安装等道路配套工程;人民路和兴华街污水、雨水、供水、供热、燃气、电力、通信管线铺设,行车道建设,人行道铺装,电力和通信线缆入地,交通信号灯、交通指示牌安装等。全新打造人民广场、廉洁文化广场,切实提升了百姓的幸福感和满意度。

大安市老城区综合提升改造指

挥部规划设计工作组相关负责人介绍,他们将利用今年冬季时间,全力推进人民路、兴华街电力和通信线缆入地工程、交通信号灯、电子警察、交通标志牌安装工程,以及道路绿化工程的挖树坑和种植土换填、路灯安装等工作。

市民曲东说:“这几条路修完比以前畅通多了,原来中间有隔离带,经常有堵车的现象,修完路以后扫雪时大型工具都能上来,铲雪特别快,方便了百姓的出行。”

伴随着老城区城市更新改造的深入实施和城市变化的日新月异,城市的吸引力和辐射力大大提升,城市发展的软实力整体增强。

鲁凤洋



为提高肉牛养殖及疫病防治能力水平,加强肉牛产业技能人才队伍建设,日前,通榆县八面乡举行秸秆变肉暨千万头肉牛建设工程项目培训。脱贫家庭子女、下岗失业人员、特殊群体等参加培训,培训共举办4期,受训人数达160人。

王一达 陈宝林 摄

变废为宝皆因爱 能工巧手转乾坤
——记白城金属铝铂篆刻浮雕画、老北京毛猴技艺传承人赵东兴

城市晚报白城讯 “横看成岭侧成峰,远近高低各不同。”站的角度不同,收获的风景与心境自然也不尽相同。你能想到一堆废弃的易拉罐,经过一双巧手的加工,身价立马提升几十倍甚至几百倍,成为一件艺术品吗?你能想到中药铺内毫不起眼的药材,竟能制作成活灵活现的毛猴艺术品吗?市民赵东兴用一个字回答:能!

“看,这是我正在申请的市级非物质文化遗产代表性项目——金属铝铂篆刻浮雕画技艺和老北京毛猴工艺品。虽然日常创作占据了我很多时间,但我乐在其中。”近日,在赵东兴家,他指着他的作品向记者一一介绍。那一只只惟妙惟肖、活泼灵动,浑身散发精气神的老北京毛猴手工作品,竟然是以中草药为原材料做成的。一件件作品在赵东兴心中仿佛都是稀世珍宝,倾注了他满腔的热爱与深情。赵东兴自豪地说,他很荣幸受邀成为白城职业技术学院客座教授,让非遗文化技艺得到更广泛的推广、传承。

欢绘画、爱好手工制作的赵东兴深受父亲影响,结合工笔花鸟画的艺术特点,经过改良后用废弃易拉罐即铝铂制成的篆刻浮雕画创作了许多作品。近几年创作的梅、兰、竹、菊作品,呈现的浮雕立体感强,层次丰富。后来经营了“随心索玉”工作室,主要从事文玩饰品的买卖,以及他所创作的金属铝铂篆刻浮雕画。

赵东兴说,自己学习老北京毛猴技艺有点奇缘。早年,他因工作原因常到北京出差。一次,在北京商场初见老北京毛猴作品,当即被吸引并产生了强烈的兴趣。回来后,他经过苦心揣摩、研究并动手实践,很快掌握了毛猴的制作原料和粘合剂的使用。2016年,他再去北京游玩时机缘巧合偶遇郭氏毛猴第五代传人郭富田。交谈间,郭富田了解到赵东兴对制作毛猴不仅热爱且独立钻研,就把他领到家里参观,还传授技术要领,结为忘年师友。

从此,赵东兴的毛猴作品继承了老北京毛猴的造形特点并以此为基础,以表现东北民俗的生活为创作主题使作品独具特色。最初的毛猴作品多被亲朋好友收藏,后来成为他经营的一个重要项目。郭氏毛猴传至赵氏毛猴,让老北京的传统工艺得以在白城扎根成长、开花结果。赵东兴介绍,毛猴最基本的原

料是“辛夷”,就是玉兰花在秋季形成的花骨朵做猴子的身体。再用“蝉蜕”,即是知了蜕下来壳的头和四肢做成猴的头和四肢……制作材料是以蝉蜕、辛夷、木通和白鸡这四种中药材为主。制作毛猴的背景材料用树枝、石头等即可,节省费用支出,也符合现代绿色环保的需求。

不过,这项技艺需要有一定的鉴赏眼光。老北京毛猴艺术源于北京,在河南、河北两省有一定的影响,此项技艺作为传统文化遗产得到了保护。因赵东兴的一见钟情结缘,从郭氏毛猴传到赵氏毛猴,老北京的传统工艺为白城的地方文化传承添姿增色。有着参军经历的赵东兴,转业回乡参加工作,在原白城市造纸厂退休。他拿起比钢笔还小的铁锥,在易拉罐铝皮上,篆刻出一条条细如发丝的线条时,当他用镊子夹起那小如泪珠的蝉蜕粘做毛猴时的专注神情……让人想到一句话:热爱是最好的老师。

天生我材必有用,变废为宝看今朝。中药铺里有天地,非遗传承在白城。赵东兴,这位民间技艺传承人,是无数个平凡而努力身影的浓缩。他们心中有热爱,眼中有光明,肩上担使命,白城这片热土因为他们的存在将会变得更加美好。

记者 薄秀芳

白城市市监局
强化禁用“生鲜灯”政策宣传
规范商户合规用灯

城市晚报白城讯 12月1日起,国家市场监督管理总局新修订的《食用农产品市场销售质量安全监督管理办法》正式实施。《办法》规定“销售生鲜食用农产品,不得使用对食用农产品的真实色泽等感官性状造成明显改变的照明等设施误导消费者对商品的感官认知”。连日来,白城市市监局深入市区各大农产品市场及商超,加大禁止使用“生鲜灯”的指导宣传力度。

白城市市监局及时下发提示函,明确生鲜食用农产品销售者和集中交易市场开办者要严格落实责任,按照要求及时对生鲜食用农产品的照明灯具进行自查自纠,拆除或更换不符合规定的灯具设备。截至目前,该局执法人员到市区各大农产品市场及商超进行宣传指导12户次,并要求其按期完成整改。

白城市市监局将继续加大宣传力度,加强监管执法,严格禁止使用“生鲜灯”,切实维护正常的市场秩序,保障消费者合法权益。对食用农产品销售者仍不按规定使用照明灯具的,依据相关规定责令改正,给予警告;拒不改正的,视情况予以处罚。同时,号召广大市民广泛监督,若发现相关违法违规行为,可拨打12315进行投诉举报。 王阳

据悉,“生鲜灯”是一种通过调整光照颜色让食品看起来更加“新鲜”的灯具,成本低,使用方便,应用十分广泛。在“生鲜灯”照射下,生鲜肉类显得色泽格外红润鲜嫩,消费者感官上难分辨,易被“生鲜灯”误导,购买到品质不新鲜的肉类。

非遗“东辽葫芦画”展览进校园
展示传统文化魅力

城市晚报白城讯 近日,省级非遗“东辽葫芦画”展览在白城师范学院举行。省非物质文化遗产“东辽葫芦画”传承人赵文秀进行“东辽葫芦画”宣传推介,150余名师生代表参观了展览。

展览展示了赵文秀多年来的葫芦画作品。这些作品内容丰富,形式多样,不仅保留了传统葫芦画的精髓,同时也融入了现代创作元素。赵文秀还介绍了“东

辽葫芦画”的发展历程、雕刻技艺、图案寓意、创新应用、推动乡村振兴等方面内容,带领广大师生近距离感受非遗魅力,品味传统文化之美。

展览让广大师生多角度地了解和感受到“东辽葫芦画”的艺术价值,也对学校的美育教育起到了推动作用,进一步激发了广大师生对中华优秀传统文化的热爱。

记者 朱晴

立足产业发展 提升农民技能

城市晚报白城讯 前不久,镇赉县农机管理总站组织各乡镇、街道的种粮大户、专合社负责人、普通农户等100人,赴长春、四平、梨树等地“取经”学习,进一步提高农机手的技能水平和职业素质,促进农机作业标准化、规范化发展。

培训围绕产业发展实际,邀请了吉林省农业机械化管理中心科技推广处、吉林市农业机械化技术推广中心、长春市农机管理总站相关人员为讲师,通过集中授课和实训操作相结合的方式,重点教授“全程机械化作业”“报废拆解政策解读”“保护性耕作”等理论知识,让学员掌握农机作业知识同时,提高了安全操作等技能。“这次外出培训是政府给我们的‘免费大礼包’,

让我们开阔了眼界,学到了先进的农业种植技术和经营管理知识,增强了我们种田人的信心。”镇赉镇西乃力村家庭农场负责人刘辉说。

高素质农民培训是一项具有重要意义的举措,有助于提高农民的综合素质和就业创业能力,推动农业产业的发展,促进农村经济的繁荣和进步。培训课程涵盖了新型农机操作技能、经营管理等方面的内容,不仅能帮助农民提升自身素质,还能更好地适应现代农业发展的需要。

培训还对2023年中央一号文件、农业农村部一号文件进行了详细解读,并发放了《植保无人机培训》《常用农用机械使用与维修》等学习资料。 潘晟昱 金岩君

志愿服务送关爱 文明宣传树新风

城市晚报白城讯 近日,共青团白城市委、白城市青年志愿者协会组织开展“文明志愿 你我同行”志愿服务活动,20余名青年志愿者参与活动。

在洮北区海明街道民生社区,志愿者们为辖区的10余名老人义务理发,并慰问了2户独居老人,为她们提供

血压测量、健康护理讲解、日常保健答疑等志愿服务。

在洮北区海明路步行街,志愿者们向过往市民发放垃圾分类小贴士及环保购物袋,详细讲解了垃圾分类的相关知识,提升了广大居民对垃圾分类的认识,使他们养成分类处置垃圾的良好生活习惯。 记者 杨航