

一“鹿”突破腾跃 光影见证未来

——第十八届中国长春电影节开幕式侧记



开幕式文艺演出 本组图片 吉林日报记者 王萌 摄



第十八届中国长春电影节形象大使吴京以《让中国故事更精彩》为题进行了主题讲述

秋夜春城,天高气爽。8月28日,第十八届中国长春电影节盛装启幕,新章再启,广开光影之门,迎八方宾朋。在新老电影人的见证下,集结青春担当、中坚力量,为新时代电影筑梦,让新摇篮焕发生机,以“突破”之名,领航梦想、赓续历史、涵养未来。

31年深厚积淀,绽放耀眼光华。兼收并蓄、创新笃行的第十八届中国长春电影节以“新时代·新摇篮·新力量·新突破”的主题宗旨,准确描绘着中国电影正在迎来的崭新时代。随着典钟礼声的敲响,“红旗之夜 第十八届中国长春电影节开幕式”在演员陈妍希演绎的《熠熠的

光》歌声中正式拉开帷幕。短片《长春,8月的蒙太奇》为观众们讲述了电影之于长春早已成为永不褪色的经典符号。电影是了解这座城市的一把钥匙,新中国电影事业在这里萌芽生发、成长壮大,电影产业在这里栉风沐雨、散叶开花。

今年电影暑期档黑马、长春本土的动画电影《茶啊二中》的主创团队在现场分享了如何用动画把人物刻画得丰满,把故事讲述得生动有趣,让观众们看到了一群有着家乡情怀的年轻电影人的笃定坚持,以及对电影事业的无限热爱。他们就是中国电影的未來与希望,更是中国电影的新力量。

由本届电影节形象大使吴京讲述的《让中国故事更精彩》,表达了中国电影人讲好中国故事的坚定决心和昂首阔步迈向未来的信心。歌手石头则用一首《一道光的倔强》歌颂着砥砺前行奋斗者们。“我乘着风飞过来,征途是星辰和大海……”史元庭、傅菁两位青年演员以富有活力与朝气的声音为观众献上了歌曲《我乘着风飞过来》,唱出了青年电影人追随梦想的赤诚之心。

在“致敬老艺术家”环节,牛犇、祝希娟两位德艺双馨的老艺术家受到了大家的热烈欢迎。两位老艺术家用自己从影

几十年的经历和体会,讲述着中国电影从无到有、从小到大、从弱到强的奋斗历程。随后,经典歌曲《再回首》熟悉的旋律响起,演唱者姜育恒用歌声带领观众重回难忘的光影时光。

第六届中国电影新力量论坛嘉宾代表、导演宁浩、乌尔善、郭帆、王宝强分享了各自的创作体会,让观众感受到了充满活力的中国电影正在积蓄新力量,越来越多的优秀作品正在走进大众视野,中国电影未来可期。

当本届电影节开幕装置被启动,为期6天的第十八届中国长春电影节缓缓开启精彩之门,承载着中国电影的光荣与梦想,担负着振兴发展的嘱托和希望,用突破创新绘就了光影的璀璨华章。由歌手韦唯献唱的中国长春电影节节歌《走向辉煌》再次响彻春城,激荡起激情与感动,仿佛将人们又带回到1992年,带回到这首歌曲在首届中国长春电影节开幕式上唱起的时光。

今夜的长春因电影而更加绚烂,今夜的长春因电影而欢呼沸腾,新时代、新摇篮、新力量、新突破,中国长春电影节在新中国电影梦开始的地方,汲取华浩电影向上攀登的力量,也将一路高歌奋进、再谱华章、见证未来!

吉林日报记者 马璐 裴雨虹

用美的艺术讲述吉林故事 吉林省美术馆联盟正式成立

8月28日,吉林省美术馆联盟成立大会在吉林省民间工艺美术馆召开。

美术馆是艺术的殿堂,也是公共文化服务的重要阵地。近年来,吉林省本土美术馆以美为媒,不断探索创新、开拓进取,发挥美术馆专长,坚持创造性转化、创新性发展,努力展现新时代人民群众喜闻乐见的美术佳作,吸引了众多观众走进美术馆,感受艺术之美。

“吉林省美术馆联盟是在吉林省文化和旅游厅的指导下,由吉林省美术馆牵头,吉林省书画院、长春美术馆(长春书画院)、吉林市美术馆、通化市美术馆、白山市长白山美术馆、白城市美术馆、四平市美术馆、延边美术馆(延边画院)、辽源市美术馆、洮南市美术馆、洮北区美术馆、白山市江源区美术馆、双辽市美术馆、舒兰市美术馆、吉林省民间工艺美术馆、吉林省油画学会首批共17家美术馆成员单位组成,以满足人民文化需求为着力点,搭建的全省美术馆共享平台。”据吉林省美术馆馆长李刚介绍,首批加入吉林省美术馆联盟的成员单位为17家,成立后的吉林省美术馆联盟将进一步整合吉林省本土美术馆在展览展示、精品收藏、人才培育、公共文化服务等方面的资源,担当起新的文化使命,立足吉林,面向全国,用艺



活动现场 省文旅厅供图

术的语言讲好吉林文艺故事,深入挖掘,创作好、展示好、传播好具有“吉林特色、吉林风格、吉林精神”的艺术作品,把吉林的艺术之美、文化之美展现到大众面前。

与此同时,“众美之美”首届吉林省美术馆联盟作品展也在当天开幕。首批美术馆联盟17家成员单位精选优秀

作品87件,涵盖国画、油画、水彩、版画、书法等类别,既有馆藏精品,又有艺术家们的精心创作。从这些作品中可以看出,吉林省本土美术馆坚持立足吉林地域特色和深厚的历史文化,以文化人、以艺通心,用艺术点亮群众文化生活。当天,200多市民参观了展览。

城市晚报全媒体记者 杜兆云

长春市公安局交警支队为急危重症患者开辟绿色通道—— 与时间赛跑 为生命护航

“通化市一名群众因意外受伤,右腿骨折并出现大量出血情况,正在高速公路向长春行驶,请求帮助从高速公路口将伤者引导到中日联谊医院抢救。”6月28日上午9时55分,长春市公安局交通指挥中心接到群众求助。面对这一情况,指挥中心立即将此事通报给高速南口管辖的南关四中队以及刚刚下沉到南关大队的交警支队机关干警。

“接到指令后,我和几位同事按照预定方案立即进行分工,为伤者开辟专用通道。”当天参与救援的长春市公安局交通警察支队政工处民警李晓辉介绍说。一位民警立即赶往南关大队指挥中心,制定急救路线,协调指挥中心做好车辆疏导,确保急救路线交通顺畅,“绿波通行”;一位民警负责联系求助群众,了解实时情况,并联系中日联谊医院辖区大队秩序中队,要求医院门前设置警力,保证车辆顺利进入医院;一位民警负责在高速公路口提前观察求助车辆,并与高速公路工作人员提前对接,确保车辆快速通过收费口;一位民警负责驾驶警车引导,与指挥中心通讯联络。

10时59分,求助车辆到达高速公路南口,李晓辉和其他3名民警按照预定计划,在11分钟内将车辆从高速公路口引导到中日联谊医院院内,并帮助将伤者抬上急救病床,为伤者赢得了宝贵的抢救时间。

“当天是我们交警支队机关38名警力下沉到基层中队工作的第二天,下沉之前,通过对辖区工作特点的了解,发现高速公路出口时常会有急救患者向交警求助的情况。为此,我们几个就有了打通高速公路出口到吉大一院和吉大二院2条绿色通道的想法,并提出紧急救援绿色通道方案雏形,没想到这么快就用上了。”李晓辉说。

此事发生后,长春市公安局交警支队对打造“绿色通道”工作进行专题部署,出台了《为急危重症患者开辟交通紧急救援绿色通道工作的实施方案》,并将救治医疗机构扩大到吉大一院、吉大二院、中日联谊医院、长春市中心医院、长春市烧伤医院,将原高速口为起点改为全市,并设置了专门的求助电话。

“一旦我们接到报警电话,会初步判断伤情、病情,准备抢救物资,并通知值班医生和相关科室人员到达现场,确保患者得到及时处置。”吉大一院急诊科副护士长王蔚说。对危重病患来说,时间就是生命,“绿色通道”开通以来,已相继为76位急重症患者打通交通紧急救援通道,为患者赢得了宝贵的抢救时间,取得了良好的社会效果。

关键时刻,长春交警挺身而出,一路为生命护航,一次次让生命跑赢危难。“绿色通道”的开通是长春交警支队学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育的生动实践。不仅如此,在主题教育开展过程中,长春交警支队把调查研究、检视整改有机结合,切实践行以人民为中心发展思想,深入开展“我为群众办实事”实践活动和“创人民满意公安”活动,进一步健全“交通紧急救援绿色通道机制”,不断探索和完善“视频巡检、精准指挥、绿波通行、警力保障、部门联动”多位一体的交通救援服务模式,全面提升交通救援保障能力,全力为人民群众的生命健康保驾护航。

吉林日报记者 孙红丽

前郭县城市管理行政执法局原党组书记、局长吴井志接受纪律审查和监察调查

据前郭县纪委监委消息:前郭县城市管理行政执法局原党组书记、局长吴井志涉嫌严重违纪违法,目前正接受纪律审查和监察调查。

吴井志简历

吴井志,男,汉族,1964年9月出生,吉林农安人,1987年10月参加工作,1992年6月加入中国共产党,大专学历。

1995年10月,任前郭县前郭尔罗斯镇武装部长;

2000年6月,任前郭县前郭尔罗斯镇副镇长;

2010年4月,任前郭县城市管理行政执法局副局长;

2016年3月,任前郭县城市管理行政执法局党委书记、局长;

2017年1月,任前郭县城市管理行政执法局党组书记、局长;

2021年9月,任前郭县委党校教师(正高级经济师)。

城市晚报全媒体记者 陆续