

王丹奇和父亲王忠民(左一) 本组图片 受访者供图

八月初,长春,暑热正酣。一大早,玉丹奇和父亲玉忠民来到自家经营的 小店,整理片刻,便开始了一天的工作。这家位于人民大街与黄河路口的古 旧书店,就是父子俩坚守了三十余年的地方。

十多岁跟着父亲打理书店

1986年,王丹奇家里开始做二 手书生意,最开始没有店,就是摆地 摊。在他的印象中,最难的时候,老 父亲是在用退休金往里添,就这样 -直坚持到现在,已经三十多年。 "我爸爱看书,喜欢书,后来书越买 越多,越攒越多,他就想着卖掉一部 分,还能贴补一下生活,就这样一点 -点儿干起来了。

说起与古旧书店的缘分,今年 50多岁的王丹奇回忆起他的少年时 光,他从十多岁开始便跟着父亲打理 这家书店,对古旧书的认识,也从最 初的陌生到逐渐熟络。"那时候我还

小,不太懂,我父亲喜欢,因为都是他 的书,我就跟着他一起经营书店。最 开始老父亲看的那些书都是什么内 容,我记不太清了,五花八门的,有小 说,有名著,也有科普,还有福尔摩斯 这一类的,以及中国古典文学,非常 广泛。"王丹奇说。在王丹奇的印象 中,生意最好的时候是上世纪80年 代。"因为还没有互联网,大家主要通 过看书看报获取知识,那个时候可 以达到'有什么书就能卖出什么书' 的效果,成袋子成袋子地卖。上世 纪90年代也还凑合,但自从有了互 联网以后,书籍销售就差了很多。

很多顾客成为父子俩的朋友

在父子俩日复一日的悉心经 营下,这家古旧书店逐渐被大家熟 知,不少读者也成为这里的"回头客",有的顾客也和为对人。 ,有的顾客也和这对父子慢慢 地成为了朋友。虽说是古旧书店, 但用王丹奇的话说,这里的顾客几 乎覆盖到各个年龄段。"年龄大的、 小的都有,有一位老顾客最近挺长 时间没来了,他是一位老兵,还会

跟我们讲一讲他当年当兵的事儿, 他们来买书的同时,也是想回忆一 下历史。

除了老人,这家古旧书店也吸 引了孩子们,有一对双胞胎给王丹 奇留下了深刻的印象,而王丹奇也 一路见证了当年那些孩子的成长。 "那对双胞胎当时上学前班或者小 学一年级,有一天到我店里买了两



王丹奇的父亲和母亲



书店里摆满了旧书





古旧书店门面

书店

本儿童书,开心地回家去了。 没过半小时孩子们回来了,他 们跟我说买错了,我就给换了 两本。没想到过了一个小时, 这俩孩子又回来了,说又买错 了,我就再次给换了两本。"王 丹奇告诉记者,近期他得知, 当初的这一对双胞胎,如今都 成了老师。"当初他们还是孩 子,来我家买小连环画,时间 过得真快,现在他们自己的孩 子都快上初中了。我觉得他 们当老师可能和爱看书有点 儿关系。"

走进王丹奇的古旧书店, 会看到四周的书架上堆满了 各式各样的古旧书。据王丹

奇介绍,这里的古旧书目前还 保存着清朝和民国时期的书 籍,而一些明朝的书籍已经卖 掉。而这些古旧书的来源,大 部分是王丹奇的老父亲攒下 的,还有一些是到处收购得到 的。

岁月更迭,媒介变迁,古 旧书是否还能吸引人们的目 光?对此,王丹奇给出他的答 案:"现在谈不到客流量,看书 的人群跟上世纪80年代没法 儿比,但是我通过旧书认识了 不少读者朋友,他们还会支持 我,还会看书,还会来,实际 上,我跟很多顾客读者都处成 朋友了。

书店是父亲的精神寄托

"挣不挣钱,我还真没考 虑,不强求挣多少钱,我小时 候想过要经营好,多挣钱,也 想发财。现在心态变了,都不 寻思发财的事了。只要我觉 得父母每天开开心心的,来到 书店翻翻书,有个精神寄托, 我就觉得挺好的。"王丹奇坦 言, 营收不再是他们的首要目 标,经营这家书店的最大动力 是他惦记着自己的老父亲。 是父亲岁数大了,现在身 体不太好,因为他喜欢书,所 以我每天坚持来店里上班,就 是为了父亲的兴趣,我把书店 坚持经营着。父亲一辈子喜 欢这个东西,那么我作为晚 辈,我应该努力地帮他把这书 店打理好,让他有点喜欢的事 情做:二是学习传统文化是件

好事,特别是全民阅读时代。 这种传统的阅读方式也是大 家需要的,比如说家长希望自 己的孩子看一些传统文化书籍,像四大名著、四书五经等。"

提起老父亲对书店的感 情,王丹奇说最直接的表现就 是,老父亲每天都会跟着他来 到书店上班,而且风雨无阻。 遇到极端天气,王丹奇也会劝 说父亲待在家里,但他还是执 着地跟着自己来到书店,从早 上9点开门一直到晚上5点 关店,一待就是一天。"他每天 必须来书店,相当于跟我上班 一样。他站时间长了就进里 屋躺着休息,他离不开书店, 对于每天卖出去多少书,老父 亲可能并不在意,但觉得这些 书陪伴着他就挺好。

喜欢看书是件好事

互联网改变了人们的阅 读方式,新媒体时代带来碎片 化阅读。王丹奇说:"现在人 们也不是不爱读书,而是大家 工作太忙,生活压力也大,静 不下心来看书,但是我还是希 望大家有一点零碎的时间翻 翻书,哪怕看一行看一段,我 觉得也是有进步的。"在王丹 奇看来,新媒体短视频知识面 宽广,可以开阔眼界长知识, 而书籍或许有短视频里没有 的知识,两者互补,并不冲 突。在传统媒体转型的浪潮 下,传统书店的经营模式也受 到了挑战。对于是否考虑转 型,王丹奇有自己的想法儿。 "稍微接触了一点,但不够深 入,对新媒体只是浅浅地了 解,尽量跟上形势,我也在学, 这样一个比较传统经营模式,

不会给自己太大的压力。"王

王丹奇的女儿如今在外 地读研,当记者问到是否会将 古旧书店继续留给女儿经营 时,王丹奇笑着说,女儿也长 大了,一直以来他都尊重女儿 的爱好,如果女儿喜欢,他会 很欣慰,如果女儿不感兴趣, 他也不会强求。

采访间隙,有顾客来到书 店,王丹奇又开始忙碌起来。 '未来没太多想,还是把书店 经营好。当我看到愿意看书 的人,我感觉很欣慰很开心, 不是每个来店里看书的顾客 都必须买书,可能有的家里遇 到困难,条件不是很好,咱们 也可以送他一本书,毕竟看书 是件好事。"王丹奇说。

城市晚报全媒体记者 刘昶