

# “5·18 国际博物馆日”我省主会场活动举行

5月18日上午,“5·18国际博物馆日”吉林省主会场活动在伪满皇宫博物院博物馆之眼艺术宫盛大开幕。活动以“着眼未来 美好生活”为主题推出了一系列展览活动。

**关键词:博物馆之眼**

博物馆之眼艺术宫,是伪满皇宫博物院为完善国家一级博物馆配套功能而建设的地宫式建筑,建成于2023年,总建筑面积16650平方米,藏品库区有可视化库房,互动展示空间则推出了诸多实验性的体验式展览,于活动现场正式揭幕启用。

提及设计理念,设计师俞挺先生解释说,建筑设计了三个复式穹顶空间,钢玻结构的顶部突出地面,恰似三只眼睛望向天空。“博物馆之眼”艺术宫作为依托伪满皇宫旧址的新建筑,在空间上向下拓展,在业态上向上生长,是伪满皇宫博物院面向未来博物馆发展目标的一次大胆探索。

**关键词:千馆万卷**

博物馆之眼艺术宫M+悦读空间中,收藏和展示了全国各博物馆和各文博单位赠送的各类藏书,到今年年初,赠送博物馆出版图书的机构已达201家,获赠图书达1350册,形成了独具特色的“文博书架”。

2023年,“文博书架”再次品



博物馆之眼艺术宫揭幕仪式现场。吉林日报记者 丁研 王萌 摄

牌升级,从“百馆千册”升级为“千馆万卷”悦读计划,希望有一千家文博单位加入,收藏一万本博物馆特色书籍,为来这里的参观者提供现场阅读、临时借阅等公益服务。

**关键词:点亮文博之光**

活动现场上,“点亮文博之光

数智创新实践站”中小型博物馆授牌仪式同时启动。首批试点单位为集安市博物馆、吉林市满族博物馆、长春市文庙博物馆、长影旧址博物馆等8家中小博物馆。

据伪满皇宫博物院王志强院长介绍,“点亮文博之光”吉林省中小型博物馆提质升级行动计划就

是为了帮助中小博物馆提升办展质量,也展现了文博人着眼未来、共创美好生活的执着与坚守。

**关键词:风尚逾百年**

“1920年代:风尚逾百年”展览启幕。展览遴选了故宫博物院、伪满皇宫博物院收藏的与溥仪日

常生活相关的文物珍品,全方位、鲜活、生动地展示了20世纪20年代国人的衣食住行、娱乐休闲等方面的审美情趣与生活样态。故宫博物院任万平副院长说,展览中有数十件故宫博物院藏的珍贵文物首次面世,也包括了诸多鲜见的影像、音像资料与文献等。

**关键词:和漆彩华章**

本展览从故宫博物院藏品中遴选出乾隆朝漆器精品共计86件套,按制作工艺分四个单元予以展示,旨在反映乾隆朝漆器制作工艺所取得的卓越成就和蕴含的丰富文化内涵。

“和漆彩华章——故宫博物院藏清代乾隆朝漆器展”与“1920年代:风尚逾百年”展,均为伪满皇宫博物院与故宫博物院联合举办的展览。

**关键词:当代时装秀**

在“东方之韵:当代时装秀”专业模特走秀活动中,模特们身着具有张力的现代服饰提取了百年前的中国东方元素,面向国际具有多元风格,阐释和弘扬了中国风采。

活动当日,故宫博物院任万平副院长作了题为《瑰宝永藏——故宫博物院文物的多元价值》展览讲座,伪满皇宫博物院还举办了文物鉴定专家义务鉴定等活动。

城市晚报全媒体记者 杜兆云

## 第二十届全国博物馆十大陈列展览精品奖揭晓

### 伪满皇宫博物院东北沦陷史陈列馆

### 《侵华日军第一〇〇部队细菌战罪证陈列》展览上榜

5月18日,在福州市举办的国际博物馆日中国主会场活动中,伪满皇宫博物院东北沦陷史陈列馆报送的《侵华日军第一〇〇部队细菌战罪证陈列》展览被评为第二十届(2022年度)全国博物馆十大陈列展览精品,这也是我省时隔11年来再次获评国内博物馆展览界最高奖项。

《侵华日军第一〇〇部队细菌战罪证陈列》是国内首个充分揭露侵华日军第一〇〇部队细菌战罪行的展览,展出历史照片320余张、文物350件(套)、档案65份、音像资料5份,以详实的档案资料、丰富的文物展品深刻揭露了侵华日军第一〇〇部队等日本法西斯军国主义者违反国际法,悍然发动侵华战争,并在中国土地上研制和使用生物武器,开展细菌作战,甚至利用活人进行各种实验,大量残杀中国人民的累累罪行。

伪满皇宫博物院院长王志强在接受采访时坦言,办展之初就遇到三大难题,一是相关历史鲜为人知,二是有关研究成果极其薄弱,三是影像资料、档案文献等严重不足。“尽管在长春生活和工作了30多年,始终从事博物馆工作,但对侵华日军第一〇〇部队的有关历史依然了解不多。”王志强说。

由于拥有全国爱国主义教育示范基地和国家级全民国防教育示范基地等红色教育属性,伪满皇宫博物院励志办好此项展览,邀请一大批相关领域的国内外知名专家、学者展开了一场跨国际学术研讨,对侵华日军第一〇〇部队有关文献、档案等资料进行全面梳理,同时开展有关文物征集与证人证言的采



活动当天,游客在东北沦陷史陈列馆参观。吉林日报记者 钱文波 摄

集。历时四年,穿梭于中国、俄罗斯、美国、日本等国家,最终征集到与侵华日军细菌战有关的第一手文献档案1300余万字,采访参与细菌战日本老兵、细菌战受害者13人,口述历史和调查视频总计57小时29分,征集到细菌战罪证文物2539件,揭示了铁证如山的细菌战史实。该展览设计还原了侵华日军第一〇〇部队本部模型、生化实验、细菌作战等场景,使用通过跨国征集得到的档案和录音史料,首次使用了伯力审判庭审录音,全面展示了第一〇〇部队人员情况,以及人体实验的档案。

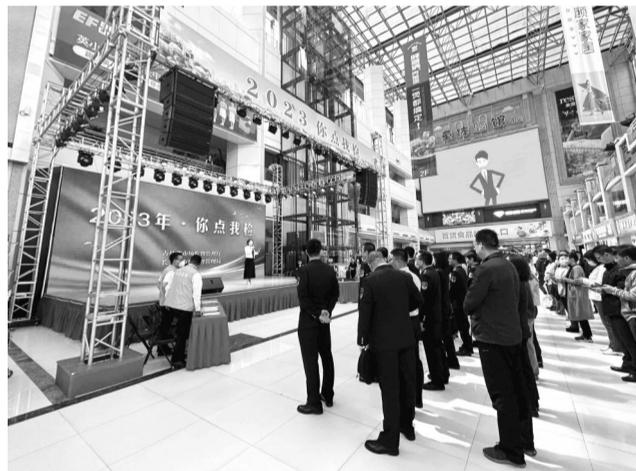
展览打破了按时间叙事的常规做法,通过创新手段将罪行、罪证、审判三条信息链作为展览叙事主线。共分为“日本违反国际公约组

织实施细菌战”“侵华日军第一〇〇部队及其细菌战体系”“细菌武器实验和实施细菌战”“审判日本细菌战战犯”“共同抵制和消除细菌武器威胁”五个部分,实现了寻找事实、保护事实、揭露事实的展览构想。

展览运用色调搭配、空间布局、灯光明暗、相互交织等展示手段,充分揭示战争对人类社会的破坏,启发观众勿忘国耻、珍视和平。伪满皇宫博物院东北沦陷史陈列馆充分发挥爱国主义教育和全民国防教育主阵地作用,自2022年9月18日开展以来,已接待海内外各界参观群众24万余人次。通过《侵华日军第一〇〇部队细菌战罪证陈列》等主题展览,有效激发了民众的爱国之情和强国之志。

吉林日报记者 王皓

## 长春市开展食品抽检“你点我检”活动



活动现场 城市晚报全媒体记者 王跃 摄

5月18日,长春市市场监督管理局联合吉林省市场监督管理局在欧亚卖场10号门正厅,举办食品抽检“你点我检”活动取得圆满成功。

“你点我检”是食品抽检走进百姓、问需于民的一项举措,将在长春市变成常态化,助力打造食品安全示范城。“你点我检”体现了坚持人民安全至上的原则,不断加强食品安全的把关工作,通过问卷调查、现场互动等形式,让广大市民参与进来,积极有效地对市民的提问进行回答,解除了消费者的困惑。

在现场,播放了食品抽检宣传片、发放宣传资料,食品安全专家现场科普宣讲,现场答疑。现场对食品的原料、添加剂、制作工艺等进行了详细的解释,为消费者进一步了解食品安全提供了重要的保证。

同时,长春市监局利用食品快检车开展“你点我检”“你送我检”活动,对市民点检、

送检的食品现场检测、现场公布结果,进一步体现了长春质检贯彻落实人民安全至上,为消费者食品安全保驾护航,引导消费者关注食品安全,成为食安监管的参与者和监督者。市民朱先生刚刚从欧亚超市购买了各种蔬菜和水果,带着好奇将蔬果送到了快检车上进行了检测。“蔬菜和水果的农残都符合标准,放心吃吧!”在得到检测结果后,朱先生表示这回自己可以放心食用了。

据了解,本次食品安全检测活动采取线上线下相结合的方式,长春市监局于5月3日起至5月16日通过该局公众号、各大媒体面向社会公众发放“网红食品·你点我检”问卷调查,这次问卷调查,市民踊跃参加,仅高校学生就有3000余人参与。长春市监局根据问卷投票率,确定了4个大类86个食品细类的网售食品,正着手开展100批次的专项抽检。

城市晚报全媒体记者 王跃 实习生 乔文旭