

AIGC应用持续升温 将给普通人生活带来哪些改变?

新华社北京2月14日电(“新华视点”记者舒静 史竞男 吴文诤 张漫子)近日,AIGC——即人工智能生成内容,再一次引发公众关注:一款名为ChatGPT的聊天机器人程序在社交媒体上不断刷屏。

写论文、生成文案、作画、作曲……“新华视点”记者调研发现,人工智能技术正加速发展,开展智慧含量明显增高的创造性工作。人们追问,未来哪些工作或将被人工智能替代?AI将如何改变人类生活?

AIGC应用场景不断拓展

近期备受关注的ChatGPT由美国人工智能公司OpenAI发布。有人将ChatGPT概括为“聊天机器人+知识检索+文本生成工具”。它不仅能与人类互动对话,还能完成写文案、论文、代码和翻译等各种具体任务。由于有流畅自然的多轮对话能力、更接近人类表达,且具备更强大的问题处理能力,吸引大量关注。

事实上,近年来,人工智能技术应用场景持续拓展。

据创新工场首席科学家、澜舟科技创始人周明介绍,澜舟科技开发的孟子模型已在营销文案生成、文学辅助创作、研报生成、论文助写、数字人脸生成、新闻报道撰写、智能客服等领域落地。

据合作企业统计,利用孟子模型,仅需几秒就能生成一篇营销文案,成本约2元,而完全由人工撰写约需60元。周明说,孟子模型所学知识远超个体,“写出”的文案在多样性和新颖性方面更具优势。“整体来看,利用AI辅助创作,提高内容生产效率、降低成本,已是大势所趋。”

中国科学院自动化研究所紫东太初大模型研究中心常务副主任王金桥也介绍,基于“紫东太初”大模型打造的多模态虚拟人“小初”,已拥有视频生成、智能问答、语音合成等多种能力。“紫东太初”在工业质检、影视创作、手语教学等领域也展现出广阔的落地潜力。

记者从百度了解到,百度正计划推出与ChatGPT类似的人工智能聊天机器人服务“文心一言”,这项工具将允许用户获得对话式的搜索结果。

据相关负责人介绍,百度在人工智能四层架构中有全栈布局,包括底层的芯片、深度学习框架、大模型及最上层的搜索等应用。“文心一

言”位于模型层,计划于3月份完成内测,面向公众开放。

将如何改变人们的生活与工作?

AIGC之所以能加速发展,离不开技术的跃迁。

据王金桥介绍,近年来,通过无监督学习条件下的“大数据+大模型”方式,自然语言处理、语音识别、计算机视觉等任务的性能均显著提升。这些技术的变革使AI越来越“聪明”和“善解人意”,通过大量训练,在很多专业领域可表现出超过人类的创作能力,同时还能与人类顺畅交流。

“AI这么能干,那我怎么办?”眼看AI能对各种问题对答如流、对各种资料信手拈来甚至“自圆其说”,不少人有了这样的担心。

未来,哪些职业和工作会被取代?AIGC应用更多落地,将如何改变人们的生活与工作?

受访专家普遍认为,标准化、制式化的创作和职业将被更多替代,而具有独立思考、具备丰富创意内容及工作,重要性将更加凸显。

清华大学新闻学院教授、元宇宙文化实验室主任沈阳认为,面对ChatGPT带来的改变,至少要加强两种能力:提出问题和优化答案。对这两方面能力要求高的工作,更不易被取代。

王金桥认为,对于有明确边界、领域知识固定的职业,AIGC可更多取代人类,如数据分析师、客服、导游等领域,或法律审核、医疗辅助诊断、各类资料审核等场景。“人机协同会是长期方向,但要完全代替人类,未来几十年都不太可能。”

AIGC在减少重复劳动、提升生产效率的同时,也会进一步激发创造力,为不同行业带来更多变革。

在王金桥看来,随着AI蕴含的知识、数据越来越丰富,可帮助人类减少重复性劳动。如在家装行业,AIGC可生成1000多种摆放,大量减少配图等工作,人类可以在这些组合里再进行个性化的优化改进。

科技创业加速器OAO创始合伙人杜雨分析称,AIGC应用将提升生产效率,加速内容生产和产品研发进程;改变信息获取来源,优化用户搜索体验;也会降低互联网内容的生产门槛。

清华大学人工智能研究院常务副院长孙茂松教授2017年就带领

团队研发出能写诗的“九歌”。在他看来,AIGC有助于拓展艺术创作的想象力。创作者受自身习惯、风格与偏好影响,其想象力易拘泥于某一子空间;而人工智能没有桎梏与约束,能更好地激发艺术创造力。

健康发展需要跨学科跨领域深度合作

该如何看待AIGC及其未来前景?

有人认为,这是未来互联网世界的基础设施,将“拉开新时代的序幕”。也有人抱怨ChatGPT“满嘴跑火车”,缺乏常识,不能从本质了解事物。

沈阳用“代际升级”来描述ChatGPT带来的变革,在他看来,未来两三年AIGC和类ChatGPT产业将高速发展,带来移动互联网功能的进一步升级和变化。

业内人士认为,整体来看,AIGC未来有较广阔的发展空间,而目前在内容质量、投入成本、隐私规范、版权归属等方面仍存诸多问题。

沈阳说,目前已发现ChatGPT存在局限性,如基于知识产权、版权限制,专业报道内容不够;应对重复性问题的能力不足等。

周明表示,在长文本生成、视频生成、融入世界知识等方面,还需更好的建模方法;通过加大模型参数增强AI能力,其训练和推理成本高昂,需要探索更经济、有效的性能改进途径。

此外,隐私保护问题备受关注。王金桥认为,目前相关应用的隐私保护还未设立清晰边界,相关法律也需进一步厘清完善。

虎符智库研究员李建平认为,如同其他人工智能模型一样,ChatGPT是把双刃剑,既可以提升效率,也可能被滥用于剽窃、欺诈和传播错误信息等有害活动。比如,对网络安全行业来说,既可以用来生成恶意软件,也可以成为网络防御者的有力工具。

在规范方面,AIGC与人类的内容生产方式和效率差异巨大,也会出现版权归属、标准判定等新问题。技术的提供方和使用方应加速协同构建完备、可执行的技术应用规范。

周明说,人工智能技术专家需要与跨学科、跨领域的专家及政府部门携手深度合作,搭建坚实的监管框架,才能推动AIGC更健康发展,满足社会需求。

“全国网络普法行”系列活动启动

2月13日,“全国网络普法行”系列活动启动仪式在浙江杭州举行。“全国网络普法行”以浙江为首站,各类形式多样的网络普法活动将在全国多地陆续开展。

据介绍,开展“全国网络普法行”系列活动,是网信系统深入学习贯彻党的二十大精神、全面落实网信系统“八五”普法规划、加强网络法治宣传的重要举措。“全国网络

普法行”系列活动今年将分别在浙江、江西、四川、黑龙江、广西开展系列活动,中国互联网发展基金会提供支持。

在启动仪式上,还同步启动2023浙江省“八五”网络普法进行时——“双百”行动。浙江省各地将线上线下联动,深入基层一线,在今年年底前建成百个网络普法基地、开展百场精品网络普法活动。

新华社

中国作协“新时代山乡巨变创作计划”首部作品《白洋淀上》发布

由作家关仁山创作的长篇小说《白洋淀上》已由作家出版社出版。该作以雄安新区建设为背景,重点描绘有家国情怀的乡村新人的故事,全景式展现新时代华北地区社会生活变革。

日前,该作品新书发布会在河北雄安新区举行。专家认为,该作品塑造了栩栩如生的劳动者和建设者群像,深刻揭示了社会转型期普通人创造新生活的坚定意志和走共同富裕道路的实践与探索。

中国作协副主席吴义勤表示,为了回应新时代对文学的召唤,中国作协推出了“新时代山乡巨变创作计划”,旨在高扬理想精神,以强烈的使命感书写生生不息的人民史诗,为推动新时代文学高质量发展开局破题。

2022年,在“新时代山乡巨变创作计划”启动时,中国作协党组书记、副主席张宏森曾强调,“新时代山乡巨变创作计划”要召唤那些身在山乡基层、饱含创作激情的写作力量,推出一批有朝气、有潜质和创新精神的文学新人,以山乡人写山乡巨变的方式讲好新时代中国故事,不断壮大中国文学的新生力量。

“新时代山乡巨变创作计划”第一阶段自2022年开始,共5年,由作家出版社具体承办。截至目前,近30部作品被选定为重点关注作品,其中,包含此次出版的《白洋淀上》等4部作品被列入创作计划第一批出版项目,以《白洋淀上》为开端,这些作品也将于近期陆续出版发行。

新华社

陕西栎阳城遗址 揭露两座大型宫殿建筑遗址

陕西栎阳城遗址又有考古新发现,考古工作者在这里考古发掘了两座战国至秦汉时期大型宫殿建筑基址,出土大量建筑构件。

秦汉栎阳城位于陕西省西安市阎良区新兴、武屯街道。据文献记载,在秦迁都咸阳之前,栎阳曾为秦都30余年,期间秦人在这里开展了一系列社会变革,商鞅变法就在这里展开。

至秦末楚汉时期,栎阳先为塞王司马欣之都,后为汉王刘邦之都,这里也是大汉王朝的第一个都城。

20世纪80年代,栎阳城考古发现一号古城。从2012年开始,由中国社会科学院考古研究所与西安市文物保护考古研究院联合组成的阿房宫与上林苑考古队,进一步发现二号、三号古城,并确定三号古城为战国中期至西汉前期栎阳城,之后对其逐年开展较大面积发掘。2022年,考古工作者对栎阳城遗址三号古城编号为3号、11号的两座建筑进行了全面揭露。

据中国社会科学院考古研究所研究员刘瑞介绍,这两座建筑整体坐北朝南,



这是栎阳城遗址的3号建筑遗址。

阿房宫与上林苑考古队供图

呈长方形,由台基、散水等组成。其中,在3号建筑台基西北、东北、西南、东南角各发现一枚俗称“瓦当王”的大半圆瓦当,为解决长期以来争论未解的大半圆瓦当使用位置等学术问题提供了重要资料。此外,考古工作者还在3号建筑基址发现一处厕所遗迹:其由台基上的室内厕位和房外排污坑两部分组成,受晚期遗存破坏,厕位上部结构不存。

刘瑞说,3号、11号建筑的清理工作,第一次完整揭示出战国中期至西汉前期都城核心区重要宫殿建筑的平面形制,是这一时期考古的重要发现。同时根据勘探及发掘资料可确定,这里存在一条贯穿整个三号古城核心宫殿建筑的南北向轴线,对战国秦汉都城乃至我国古代都城的布局研究均有重要价值。

新华社

雪落“凤凰城”

这是2月13日拍摄的太原古县城(无人机照片)。

一场降雪过后,位于山西省太原市晋源区的太原古县城银装素裹,美景如画。

太原古县城始建于明代,因其造型像一只凤凰,被誉为“凤凰城”。

新华社记者 詹彦 摄

