



这是在白洋淀淀区拍摄的青头潜鸭与白眼潜鸭混群(2022年7月22日摄)。

连日来,“华北明珠”白洋淀的青头潜鸭和鳊鲂鱼引发社会关注。两种之前默默无闻的“小精灵”不经意间成为“网红”,这是怎么回事呢?

9月15日,中共中央宣传部举行“中国这十年”系列主题新闻发布会,在介绍近十年来我国水生态变化时,肯定了白洋淀污染治理成效。发布会还直接“点名”:多年没有见到的鳊鲂鱼等白洋淀一些土著鱼类逐渐得到恢复。

此前,8月9日,中共河北省委举行“中国这十年·河北”主题新闻发布会,一张青头潜鸭在白洋淀安家的图片被展示后也引起关注。据介绍,图片上的小鸭子正在学游泳,今年观测



工作人员在白洋淀淀区清理淀面垃圾



这是在雄安新区拍摄的鳊鲂鱼

到白洋淀已经成为全球濒危物种——青头潜鸭的栖息地和繁育地。

就这样,一只鸟和一条鱼通过两场发布会进入公众视野。记者搜索发现,数十家主流媒体进行了相关报道,一些自媒体还配上图片进行科普宣传。

这两种小动物到底什么来头,为何如此受推崇呢?原来,这背后是对白洋淀生态治理的一种肯定。

白洋淀是华北平原最大的淡水湖泊,143个淀泊星罗棋布,3700条沟壕纵横交错,对维护华北地区生态环境具有重大意义,被誉为“华北之肾”。雄安新区设立五年多来,白洋淀迎来有史以来最大规模系统性生态治理,水质从劣Ⅴ类提升至Ⅲ类,进入全国良好湖泊行列。

青头潜鸭是一种对生存环境非常挑剔的水鸟。多年来因为气候、环境变化及人为因素干扰,青头潜鸭野外种群数量不断减少,2021年被列入国家一级保护动物。

河北省林草局去年秋冬季在白洋淀发现100余只青头潜鸭成体,今年7月又首次在白洋淀发现青头潜鸭的育雏情况。经专家确认,白洋淀湿地成为青头潜鸭的繁殖地之一。作为迁徙性鸟类,它们缘何从候鸟变成留鸟安家白洋淀?

河北省林草局野生动植物保护与湿地管理处处长刘洵说,今年5月,他们在对白洋淀湿地鸟类进行监测考察时,先后在多处水域共发现10余只青头潜鸭成体。随后便加强了监测力度,有一天清晨他们再次来到之前发现青头潜鸭的水域时,一只雌性成鸭带着4只可爱的小鸭出现在望远镜里,相机快速拍下这珍贵的画面。

中国青头潜鸭保护与监测工作组组长、北京林业大学教授丁长青说,青

新华社记者 邢广利 摄

头潜鸭在其历史繁殖地难觅繁殖踪迹,白洋淀繁殖地的发现,有着极为重要的意义。

为了让更多的鸟类“落户”,雄安新区近日在白洋淀划定9个鸟类重要栖息地,还新建多处湿地公园,多种多样的地形地貌和丰富的植被,为不同习性的野生鸟类提供了良好的栖息繁殖条件。目前白洋淀野生鸟类达到237种,比新区设立前增加了31种。

再来说说名字比较拗口的鳊鲂鱼。它是一种土著小型淡水鱼,有着亮丽的体色,对水质要求很高,是生态指标性鱼类。这种渔民再熟悉不过的鱼,由于白洋淀过去的污染一度消失。周边一些村民说:“这真是一件神奇的事,水质变好了,鱼自然而然就回来了。”

近日,经河北省海洋与水产科学研究院监测发现,白洋淀鱼类已恢复至46种,较雄安新区设立前增加了19种,白洋淀鱼类生物多样性已达高级别水平。

记者在白洋淀一些淀中村走访发现,一些过去的猎鸟者销毁了家里的捕鸟网,成为民间护鸟志愿者。雄安新区动员全社会力量参与爱鸟护鸟行动,志愿者队伍已超两千人;淀里过去大鱼小鱼一网打尽的“绝户网”不见了,白洋淀流域累计实施增殖放流苗种2.7亿单位以上。

为进一步展现白洋淀生物多样性保护成果,提高全社会生态保护意识,雄安新区近日启动“青头潜鸭”IP形象设计征集活动,努力让这个“小精灵”成为白洋淀的“形象大使”。

如今,白洋淀从“静态美”到“动态美”,一幅人、水、鸟、鱼和谐共处,清新明亮、水城共融的生态画卷正呈现在人们眼前。

新华社记者 张涛 朱旭东 刘桃熊

我国首次完成 两台载人潜水器联合作业任务

记者从中国科学院深海科学与工程研究所获悉,日前,我国全海深载人潜水器“奋斗者”号与4500米级载人潜水器“深海勇士”号,在南海1500米水深区域完成既定作业任务。这是我国首次投入两台载人潜水器进行联合作业。

据介绍,本次联合作业完成了水下实时定位、语音通信、目标搜索与回收、快速机动及协同作业等任务,摸清了两台载人潜水器联合作业机制,提炼出联合作业流程,制定出标准化联合作业口令,总结出联合作业注意事

项等,为今后多台潜水器联合作业提供了经验。

中国科学院深海科学与工程研究所科学技术处处长蒋磊说,本次联合作业证明了两台载人潜水器在两艘科考支持母船的保障下,可以在同一作业区域开展同时下潜作业和协同作业。此外,本次联合作业的成功,也让一艘科考支持母船保障两台载人潜水器同时下潜变成了可能,该种作业模式不但可以降低运维成本,更能提升我国潜水器作业能力,提高作业效率。新华社记者 赵颖全 陈凯姿

艺术体操世锦赛落幕 中国队获团体3带2球第四名

新华社索非亚9月18日电(记者林浩)2022年艺术体操世锦赛18日进行了团体5圈和团体3带2球项目决赛,中国队获团体3带2球第四名。

在团体3带2球决赛中,保加利亚队以33.300分夺得金牌,意大利队以31.450分摘银,阿塞拜疆队以30.750分获得铜牌,资格赛排名第五的中国队最终以29.350分位列第四。

团体5圈决赛中,意大利队以34.950分获得冠军,以色列队以34.050

分排名第二,西班牙队以33.800分获季军。中国队在参赛的8支队伍中排名第七。

随着最后两块金牌的产生,本届世锦赛落幕。根据国际体操联合会发布的公告,本届世锦赛是2024年巴黎奥运会资格赛,依据个人和团体比赛的结果,意大利、德国和保加利亚队各获得1个巴黎奥运会艺术体操个人项目参赛资格,保加利亚、以色列和西班牙队各获得1个奥运会团体项目参赛资格。

中国球员武磊入选 2022年金足奖男足30人候选名单

新华社北京9月19日电 金足奖组委会日前公布了2022年金足奖男足30人候选名单,中国球员武磊入选。

金足奖于2003年创立,由蒙特卡洛“世界冠军俱乐部”主办,参评资格为年龄在28岁及以上的杰出现役足球运动员,其个人和团队成绩突出且品行广受认可。该奖

项每年评选一次,每次只有一位当选,每位球员只能获奖一次。

在今年7月公布的2022年金足奖男足50人候选名单中,包括武磊和郑智两名中国球员。2022年金足奖女足50人候选名单也有杨丽、李影两名中国女足球员在列,但二者均未能进入女足30人候选名单。

第4次长江江豚科学考察正式启动

新华社武汉9月19日电(记者谭元斌 侯文坤)继2006年、2012年、2017年之后,第4次长江全流域江豚科学考察19日在武汉正式启动。这是长江实施全面禁捕和《中华人民共和国长江保护法》颁布施行后,首次开展长江流域物种系统调查。

本次科考将全面掌握长江江豚种群数量分布和栖息地环境现状,整体评估长江江豚种群数量、结构及变化趋势,科学分析长江江豚致危因素和保护措施效果,为制定更有针对性的长江江豚保护方案提供依据。

本次科考由农业农

村部长江流域渔政监督管理办公室组织,长江中下游6省(市)渔业主管部门、有关科研院所和社会组织共同参与。120余名考察队员、20余艘渔政船艇同步实施,将覆盖有长江江豚分布的长江中下游干流、鄱阳湖、洞庭湖以及部分支流汉江水域。

长江江豚为国家一级保护野生动物,属于长江特有淡水鲸豚类动物,是评估长江生态系统状况的重要指示物种。2017年的长江江豚科学考察结果显示,长江江豚数量约为1012头,种群极度濒危。

动静相宜 沉浸式展览再现敦煌画中境

新华社北京9月19日电(记者李依伦)“供养菩萨”手执鲜花,飘逸彩绸迎风而动,带领观众遁入敦煌画中境;吟游诗人衣袂飘飘,无数次地叩问“敦煌何有”,将跨越千年的敦煌万千气象一一展开……在日前于北京南池子美术馆举办的“我与敦煌——靳尚谊、唐勇力绘画展”上,吟咏诵唱、造型复原与飞天乐舞等展示环节为观众呈现了一场动静相宜的立体敦煌艺术盛宴。

此次沉浸式展览由全国政协书画室支持,北京靳尚谊艺术基金会主办,敦煌研究院、南池子美术馆协办。展览由架上绘画的静态展览与敦煌乐舞剧场的动态展览两部分组成。

静态展览部分以画家靳尚谊和唐勇力的绘画作品为展出对象,首次集中呈现了靳尚谊1978年在敦煌写生的6幅作品及唐勇力《敦煌之梦》系列中的20件作品,梳理了两位艺术家的创作与敦煌壁画的联系,以及中国当代艺术家对传统文化的继承与创新之路。展厅搭建出艺术家进入敦煌石窟内写生的场景,使观众能身临其境地体验艺术家的创作过程。

动态展览部分以靳尚谊所画原型莫高窟第220窟北壁乐舞图的供养菩萨局部画为灵感衍生而来,为观众呈现千年敦煌的“飞沙一刹”。通过肢体剧场、诗词吟诵、敦煌群像复原、西域

乐曲、飞天乐舞等艺术形式,带领观众游历千年敦煌之梦。

在展览开幕现场,靳尚谊回忆起四十多年前在敦煌写生的经历:“我那时拿着画架到洞窟里写生,把壁画破损的效果、变化的颜色都画了下来,它就像油画中的灰调子,复杂而和谐。敦煌写生,既是研究中国传统艺术的重要方式,也对我后期的油画发展有很大影响。”

唐勇力表示,“这次展览充分体现了我对敦煌的迷恋。敦煌壁画是我创作观念之源,启迪了我的心智,开拓了我对艺术的新认知,在敦煌壁画中我发现了一切艺术表现的可能性。”