

密室逃脱、剧本杀加强监管 重点加强消防安全和未成年人保护

新华社北京7月26日电(记者吴思思、陈爱平、周闻韬) 随着暑期到来,作为当下年轻人的社交新宠,密室逃脱、剧本杀等娱乐休闲消费趋火。与此同时,消防安全、服务质量等问题也不断引发关注。

不久前,文化和旅游部等五部门联合发布《关于加强剧本娱乐经营场所管理的通知》,强化密室逃脱、剧本杀等近年来快速发展的剧本娱乐经营场所新业态的监管,让人拍手叫好。

沉浸式、实景式娱乐市场规模激增,消费不良后果不断出现

“新华视点”记者近日在北京、广西、重庆等地走访发现,密室逃脱、剧本杀多开在人流密集的商圈,收费每人每次上百元乃至数百元不等。

中国文化旅游行业协会数据显示,包含密室逃脱、剧本杀等形态的沉浸式剧本娱乐经营场所全国已有3万家左右,其中实景娱乐经营场所5000家左右,且已经发展出完善的产业IP,市场规模已超百亿元。

行业蓬勃发展的同时,也开始不断出现消费纠纷。上海市消保委此前通报指出,2021年受理文化娱乐投诉5207件,同比增长1.2倍。其中提到,密室体验店数量不断扩张的同时,也呈现出规则告知不清、安全防护措施不到位、售后服务如退费纠纷处理不及时等问题。

记者在黑猫投诉等平台搜索发现,有关密室逃脱的投诉主要集中在设施存安全风险、内容过于惊悚、消费退款难等方面。

值得注意的是,大部分密室会要求顾客在游玩前签署“免责声明”,其中部分店家会声明,对游玩过程中因玩家恐慌过度而造成的损失概不负责。但这种做法并未减少消费纠纷。

在重庆市江北区法院审理的一起案件中,玩家刘某与朋友在游戏过程中受到惊吓不慎受伤,后将经营者告上法庭。法院审理认为,被告有义务向原告提供服务及必要的安全保障;同时,原告作为完全民事行为能力人,曾在“入场须知”上签名,也应尽到自身安全注意义务。最终,法院判决原告与被告均需承

担责任,被告赔偿原告10万多元。广西南宁市市场监督管理局12315中心反映,有关密室逃脱问题的投诉中,部分商家虽然在游戏主题下注有适宜年龄段,但在实际中遇到玩家年龄与游戏设定不符时,出于趋利动机,并未进行提醒与劝阻;而且对于一些恐怖、惊悚的主题游戏,事前风险提示告知较为简单、随意。

以剧本为核心的剧本杀,也存在部分剧本主题恐怖、内容暴力血腥等问题。一些剧本甚至把血腥恐怖当作营销卖点。

加强消防安全和未成年人保护

不断出现的消费不良后果背后,暴露出行业无序扩张带来的消防、未成年人保护问题。这些在此次五部门联合发布的通知中得到进一步明确。

应急管理部消防救援局发布的《密室逃脱类场所火灾风险指南(试行)》指出,密室逃脱类场所常见火灾风险主要包括起火风险、人员安全疏散风险和火灾蔓延扩大风险。重庆市渝北区消防救援支队综合指导科消防监督员张烨玄说,检查中密室逃脱场所存在消防安全隐患较为普遍。

“为营造氛围,室内灯光都弄得比较昏暗,过道也很狭小。有时候玩的人多,跑动起来就挤在一起了。”桂林的密室玩家唐运说,密室设计普遍存在疏散通道狭窄、缺少独立安全逃生出口、使用可燃性装修材料等问题,一旦发生火灾,每一处“机关”都可能成为阻碍逃生的障碍。

五部门的通知明确指出,剧本娱乐经营场所应当履行安全生产主体责任,常态化开展火灾风险自知、自查、自改,此外,剧本娱乐经营场所不得设在居民楼内、建筑物地下一层以下等地。

在未成年人保护方面,通知要求,剧本脚本应当设置适龄提示,并明确除国家法定节假日、休息日及寒暑假期间,剧本娱乐经营场所不得向未成年人提供剧本娱乐活动。

中国文化旅游行业协会与中国青少年研究中心共同发布的一份研究报告指出,未成年人喜欢玩恐怖

类密室、剧本杀的比例更高,且呈现年龄越低喜爱程度越高的特征。但是,未成年人心理发育不够健全,对恐怖、暴力、血腥等刺激性的声音、画面、细节等抗压能力更弱,且对不适合、不健康产品缺乏鉴别力和自制力。

通过关键词搜索,“黄暴”曾经是部分主题密室的宣传噱头,部分商家在内容上一味追求惊悚、血腥、暴力、色情,这也成为影响未成年人健康成长的直接风险点。

针对相关问题,通知要求严格内容管理,坚持正确导向,鼓励场所使用弘扬主旋律、传播正能量的剧本脚本。在划出内容红线的时候,强化主体责任,要求建立内容自审制度。

监管强调“底线”思维

7月14日,中国文化旅游行业协会联合剧本杀、密室行业代表商家共同发起“沉浸式剧本娱乐行业规范经营倡议书”,从剧本内容正确导向、未成年人保护等方面做出行业表率。

值得注意的是,在引导和纠正产业已经出现种种乱象的前提下,相关规定在如何进行“底线管理”上下足功夫。

五部门的通知明确剧本娱乐经营场所应当依法向所在地县级以上市场监管部门办理登记并领取营业执照,经营范围登记为“剧本娱乐活动”。经营场所地址以及场所使用的剧本脚本名称、作者、简介、适龄范围等信息实行告知性备案。备案制管理与今年以来国内很多省份如上海、天津、辽宁等地陆续出台的管理规定不谋而合。

中国文化旅游行业协会秘书长孔明说,行业不能把监管责任完全推给主管部门,应该通过调整,形成政府监管、行业自律和企业自律相结合的三级调节机制,引导行业长远健康发展。

五部门的通知设置了政策过渡期,引导剧本娱乐经营场所利用一年的政策过渡期,开展自查自纠、实现规范化经营。对于密室逃脱这样的新型业态而言,一项政策真正落地实施最后成为行业标准,还需要经过一段时间的观察和沉淀。

汽油、柴油价格再下调

新华社北京7月26日电(记者王悦阳、安蓓)国家发展改革委26日称,根据近期国际市场油价变化情况,按照现行成品油价格形成机制,自2022年7月26日24时起,国内汽油、柴油价格每吨分别降低300元和290元。

这是今年以来我国第四次下调汽油、柴油价格,也是继6月28日以来连续第三次下调,折合每升下调不到0.3元。国内汽油、柴油价格三次累计每吨分别降低980元和945元。

本轮油价下调在一定程度上降低车辆出行成本,按私家车50升的油箱容量估测,调价后加满一箱油将少花11元左右。同时,物流运

输成本也将降低。

国家发展改革委有关负责人说,中石油、中石化、中海油三大公司及其他原油加工企业要组织好成品油生产和调运,确保市场稳定供应,严格执行国家价格政策。各地相关部门要加大市场监管检查力度,严厉查处不执行国家价格政策的行为,维护正常市场秩序。消费者可通过12315平台举报价格违法行为。

据国家发展改革委价格监测中心分析,调价周期内,市场对全球经济衰退、原油需求减少的担忧情绪继续升温,国际油价在大幅震荡中明显下跌。预计短期内国际油价仍可能弱势运行。

公安部发出 暑期旅游客运交通安全预警

近期群众出游意愿强烈,旅游市场快速升温。记者26日从公安部交管局获悉,有关监测数据显示,近一个月旅游客运流量环比上升42.4%,交通安全风险也随之显著上升。

7月8日19时23分,黑龙江省大庆市一辆旅游客车搭载51名前往伊春市的游客(核载53人),沿世纪大道行驶至龙凤区湿地跨线桥时,车辆顶部与桥头限高杆发生碰撞,导致车上5人死亡、3人受伤。车载监控显示,驾驶人李某在驾驶过程中始终与副驾驶交谈,事发前右手持续揉右眼,左眼闭眼。初步

判断,驾驶人分心驾驶、疏于观察是导致事故的直接原因。

公安部交管局提示:安全是立企之本,广大客运企业要严格履行安全主体责任,切实落实驾驶员日常教育培训和车辆动态监控、例检例查等安全管理制度。客车驾驶员应当牢记“手握方向盘,绷紧安全弦”,严格遵守道路交通安全法律法规,安全、文明驾驶,杜绝分心驾驶、疲劳驾驶、超员超速等严重违法交通违法行为。广大乘客应牢记“安全带,生命带”,上车就系安全带,全员全程规范带。

新华社

首届全国出版学科共建工作会 在京召开

新华社北京7月26日电近日,首届全国出版学科共建工作会在北京大学召开。5所高校新设的出版学院、出版研究院集中亮相,将以共建工作为抓手,进一步建强出版学科,为文化强国、出版强国建设贡献智慧力量。

会议强调,要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深刻认识建强中国特色出版学科的重要意义,坚持马克思主义出版观,贯通政产学研用,高起点谋划部署出版学科共建工作。要完善出版专业设置,

打造雄厚师资队伍,健全人才培养体系,扎实推进共建工作重点任务。各共建参与方要强化责任担当,加大支持力度,深化试点探索,形成工作合力,共同推动出版学科建设迈上新台阶。

首批参与共建的单位包括:北京大学和中国出版集团、北京师范大学和广东省委宣传部、华东师范大学和上海市委宣传部、四川大学和四川省委宣传部、北京印刷学院和中国出版协会。中宣部、教育部和部分高校、出版单位有关负责同志参会。

首届北京文化论坛 聚焦文化创新赋能美好生活

新华社北京7月25日电(记者宋玉萌、杨淑君)首届北京文化论坛25日在京开幕,来自政府部门和文化单位负责人、专家学者、知名作家、演艺人士以及基层文化工作者围绕推进社会主义文化强国建设、谱写文旅融合新篇章、加强全国文化中心建设等议题展开交流。

北京文化论坛以“传承·创新·互鉴”为永久主题,以“推动文化创新 赋能美好生活”为年度主题,由中宣部、文化和旅游部作为指导单

位,北京市推进全国文化中心建设领导小组办公室、北京市委宣传部主办。

在开幕式暨主论坛上,中国文联主席、中国作协主席铁凝表示,作家艺术家要把自己的心、自己的生命投入创造历史的伟大实践,在历史的主体中锻造、建构自己的主体。北京市委副书记、北京市市长陈吉宁表示,北京市将围绕群众文化需求,提高文化发展水平,增加高品质文化供给,增进人民文化福祉。

自行车——环赛里木湖公路赛落幕

当日,中国新疆第14届环赛里木湖公路自行车赛落下帷幕。经过五个赛段的比赛,来自美利达—诺飞客中国车队的彭源堂获得个人总成绩冠军,迈金科技—势断车队车手夏威夷和何山分别获得亚军、季军。

新华社记者 郝建伟 摄



7月26日,参赛选手在比赛中。