

从“守艺人”到“播种人” 将“海南八音”带出国门

新华社北京2月23日电 春节以来,86岁的黄兹合和他的海南八音乐队不断接到演出邀约,虽然忙碌,他却乐此不疲。

因为,他坚持了14年的海南八音传承工作,越来越见成效,懂弹的、爱听的人越来越多,这项曾几近失传的国家级非物质文化遗产“火”了起来。

“不仅不能失传,还应该发扬光大”

海南八音是海南乡土艺术的重要品种,至今已流传千年,既指8大类使用当地材料椰子壳、黄花梨、槟榔木制作的乐器,也指《庆丰年》《新拜堂》《酬宴会》《拜寿曲》《万花灯》等500余首地方独特曲目,它们记录着当地人的点滴生活,承载着人们对优秀传统文化的情感认同,是一种特殊的记忆载体。

在海南琼北地区,每逢传统节日、婚丧礼仪、重要社交、祭祀场合,请八音队演奏是一种标配风俗,最繁盛时,几乎村村都有八音乐队,代代相传,“声声”不息。

然而,在历史上海南八音经历过浩劫。1939年日本入侵海南,实行“三光政策”,民不聊生,不少人背井离乡,鼓息锣停,乐队散落。

2008年被列入第二批国家级非物质文化遗产名录后,海南八音面临着很多非遗保护与传承的共性问题:受众减少、创作人才匮乏、传承与创新的关系探索有待深入……

是年6月,时年72岁、定居澳大利亚的黄兹合,看到家乡报纸上一篇题为《海南八音将成绝响?》的报道后,得知海南八音严重缺乏专业老师,正面临失传危险。而当时黄兹合正在澳大利亚给外国人教授海南八音。他出国第一年就应邀参加悉尼华人春节演出,发现家乡音乐很受外国人喜爱。

“到了国外才知道自己的东西价值大,比如西洋乐器的管乐器有16孔的、32孔的,而海南八音的管乐器只有7个孔,外国人就很惊讶,7个孔的喉管就能吹奏出全部的音符,这么好的东西不仅不能失传,还应该发扬光大。”黄兹合说,他心想,与其在国外教外国人,何不回家教自己国家的年轻人?

心动不如行动。年迈的黄兹合带着“传承”的初心,毅然回到家乡,找到美兰区灵山文化站,主动请缨成为一名八音传承人。黄兹合从小跟着邻村的八音师傅学秦琴、二胡,也是海南省琼剧院退体的专业乐工,有能力将八音吹拉弹技术传授给更多的年轻人。

黄兹合最初是在美兰区灵山镇



黄兹合在海口市美兰区灵山镇中心小学传授八音演奏技法 受访者供图

文化站教八音艺人,还到公园去为有兴趣的中老年人授课,不仅全部免费,而且提供乐器。

实践中他发现培养年青一代迫在眉睫,于是,他引导灵山镇中心小学的学生到文化站学习八音。一年不到,学生们已经能够登台演奏,舞台上的精彩表现深受广大师生和家长的好评。

“乡音的力量是无法替代的”

在学校和家长的支持下,2012年起,黄兹合将八音带进了灵山镇中心小学的课堂,一教就是六七年时间。“他是我们学校八音特色教育的开创者,先后教授了两三百名学生,没有收取过一分钱费用,现在虽然去别的学校授课了,但还是我们学校的八音教学顾问,时常邀请他回来给老师们讲课。”灵山镇中心小学校长陈继俊说。

最近几年,非遗项目提供了一些补贴,也有了固定的传习所,黄兹合每周半天前往位于美兰区群上村关圣庙的传习所授课,只要是愿意学的,他都免费教,雷打不动、风雨不改。学期内,黄兹合则前往龙峰实验小学,给两个八音班的孩子授课,每个班每周一节课。

14年来,黄兹合已经培养了一大批中老年徒弟和数百名中小学生,很多徒弟已经出师,随随便便就能拉出一支乐队。

2019年,黄兹合带领“海南乡音访问团”,前往新加坡、马来西亚,在给海南华侨演奏时引发强烈反响。“乡音的力量是无法替代的,一下子就能拉近距离,很多老侨胞听到我们弹奏《拜寿曲》《送京娘》时泪流满面。”黄兹合开心地说,如今越来越多的青年人和小学生懂得海南八音,这项技艺未来必将得到新的发展。

黄兹合八音乐队成员牟桂芬是辽宁人,从零开始跟随黄老学习了4年,也有幸跟随乐队出国演奏,“越弹越喜欢,一学就放不下,只要有时间就想弹。”

谈到高龄导师黄兹合,她连声赞叹,“老师不图钱、不怕累,不知道疲倦,有时候我们坐着弹一个多小时都累了,他站着指导却不觉得累。”去年10月举行的“非遗进校园”活动中,乐队二十几个队员在黄兹合的带领下前往8所学校连演8场,黄老一场不落。

美兰区文化馆馆长陈帅觉得,“一定是一份要将家乡音乐传播得更远的信念在支撑着黄老。”

“希望孩子们好好传承这一文化遗产”

黄兹合不仅充满热情,在教学上还特别有想法、有办法。针对老年爱好者和小学生,黄兹合因材施教,采取不同的授课方法。“教老年人,要直接弹曲子,这样上手快,练习时有成就感,才能持续坚持。小孩子可以注重打基础,但入门时会觉得难,我就把八音音律注入到儿歌中,孩子们学起来会觉得有意思。”黄兹合说。

龙峰实验小学六年级学生李彦希、欧阳梓奕、张丁健等一批少年,已经跟随黄兹合学习了3年,都非常喜欢八音乐曲,也都能够娴熟地弹奏和演出。欧阳梓奕对记者说,他父母非常支持他学八音,他同时也学习钢琴,“八音虽然是一种本土器乐,但一点都不土,反而魅力独特,我相信会有越来越多的人喜爱家乡民间器乐。”

500余首,流传千年,说明了八音本身是美的、有生命力的。然而老树还得长新芽,祖先留下来的遗产不仅要传承,还要丰富和发展。为了适应当下的艺术环境、审美习惯,黄兹合大胆创新,在尊重传统的基础上,不断引进新中阮、扬琴、大提琴等乐器,更新改进旋律和伴奏技巧,使之更加符合年轻人的喜好,也更加适合舞台演出。

“能工作,能传承,是一件幸福的事;做一个海南八音的播种人,很有价值;希望孩子们好好地传承这一宝贵的文化遗产,并能将海南八音带出国门,走向世界。”黄兹合开心地说。

辽宁： 锚定“一圈一带两区” 加快实现振兴新突破

辽宁省政府近日印发《辽宁省推进“一圈一带两区”区域协调发展三年行动方案》,加快构建以沈阳、大连“双核”为牵引的区域协调发展格局。记者22日从辽宁省发展和改革委员会获悉上述消息。

辽宁省发展和改革委员会副主任王鹏介绍,“三年行动方案”是推动辽宁加快实现全面振兴全方位振兴新突破的一项重大战略举措。“一圈”即沈阳现代化都市圈,包括沈阳、鞍山等7市及沈抚改革示范区;“一带”即辽宁沿海经济带,包括大连、丹东等6市;“两区”即辽西融入京津冀协同发展战略先导区和辽东绿色经济区。

“三年行动方案”确定了各区域三年发展目标:沈阳现代化都市圈1小时交通圈基本建成,形成一批超千亿元、具有引领性的特色产业集群,制造业增加值占地区生产总值比重力争达到30%,沈阳市地区生产总值力争达到1万亿元。辽宁沿海经济带成为引领东北地区

高质量发展主引擎,实际利用外资和外贸进出口总额年均增速超过全国平均水平,大连市地区生产总值突破1万亿元。

辽西融入京津冀协同发展战略先导区初步形成与京津冀地区梯级联动、协调互补、互利共赢的格局,地区生产总值增速高于全省平均水平,固定资产投资增速达到15%。辽东绿色经济区“辽宁绿肺”作用日益显现,森林蓄积量增长7.7%,生态安全屏障重要地位更加巩固。

提升沈阳、大连“双核”示范引领作用。支持沈阳、大连率先发展,探索开展高质量发展试点试验,协同推动辽中南城市群和沈大国家自主创新示范区建设等重点任务,更好发挥其在全省经济社会发展的核心作用。

辽宁省是典型的“双核”驱动省份,沈阳、大连两城经济总量占全省经济总量一半以上。2021年,辽宁省地区生产总值27584.1亿元,全国排名第17位。

新华社

辽宁大宗商品交易服务中心 在锦州成立

22日,由锦州港和前海联合交易中心合作建设的辽宁大宗商品交易服务中心在锦州成立。该中心成立后,将推进东北地区的粮食、水泥、钢材、氧化铝等港口大宗商品成批次、成规模、稳定开展线上交易。

辽宁大宗商品交易服务中心成立后,锦州港和前海联合交易中心将通过市场化手段实现企业间的资源整

合,建设商流、物流、资金流、信息流“四位一体”、线上和线下共同驱动的中心型交易市场,实现生产、运输、仓储、加工、交易、金融、数字化“七业联动”。

据了解,锦州将围绕服务中心形成交易及物流集聚,整合大宗商品市场资源,打造港口贸易洼地,促进招商引资,形成“港口+临港项目”的产业集群。

新华社

人社部启动 “公共就业服务进校园”活动

新华社北京2月23日电(王子凯、姜琳)为满足毕业生多层次、全方位、精准化服务需求,促进毕业生及早实现就业创业,人力资源和社会保障部近日印发通知,部署开展2022年3月至6月在全国各高校开展“公共就业服务进校园”活动,明确六方面服务举措。

一是政策宣传进校园,开展就业政策宣传活动,汇总发布本地毕业生就业政策清单,重点涵盖就业扶持政策、权益保障政策、人才流动政策、风险案例提示,列明政策内容、经办机构、经办流程,确保看得懂、算得清、用得上。

二是招聘服务进校园,动态归集发布岗位信息清单,重点涵盖本地区重点企业、重大项目 and “专精特新”小微企业招工信息,机关事业单位、基层服务、重大专项人员调配等公共部门岗位,以及科研助理、实习见习等岗位。

三是就业指导进校园,组织专业力量开展职业指导,提供职业能力测评、生涯规划、职场适应、职场导航、就业训练营等服务,增加职业体验活动,引导毕业生进园区、进企

业、进市场,帮助毕业生掌握求职技巧,提升职业认知。

四是创业服务进校园,遴选优质创业课程、创业师资进校园,对有创业意愿的毕业生及时组织创业培训,主动为创业者提供创业服务,落实场地优惠、创业政策支持,组织毕业生参加创业创新大赛,提供项目、资源对接平台。

五是职业培训进校园,对接市场需求开设中短期技能培训班,增加新职业、新技能等培训,开展职业资格制度和人才评价改革咨询,组织“大国工匠”“技能大师”为毕业生展绝活、授经验、传心得,引导毕业生增强职业精神、实现技能就业。

六是困难帮扶进校园,加强对零就业家庭、低收入家庭、残疾等毕业生就业帮扶,加大岗位推介力度,做好心理辅导和思想疏导,对因各种变故新增的困难毕业生及时补发求职创业补贴,对中西部地区、少数民族等毕业生加大就业支持。

教育部数据显示,2022届高校毕业生规模预计1076万人,同比增加167万,规模和增量均创历史新高。

上海出台高质量校本作业设计指南助力“双减”

新华社上海2月23日电(记者吴振东)记者近日从上海市教委获悉,上海已研制出针对小学语文等8个学科段的“高质量校本作业体系设计与实施指南(试行)”,在“压总量、控时间”基础上,更加注重“高质量、体系化、校本化”,确保作业更具针对性。

据介绍,这是上海推动“双减”工作走深走实的重要举措。“双减”工作开展以来,上海注重规范管理、压减作业总量。数据显示,目前上海义务教育学校100%建立作业管理办法和作业公示制度。

为更好满足不同学生多样化学习需求,上海市教委教研室研制了

小学语文、小学数学、小学英语,初中语文、初中数学、初中英语、初中物理、初中化学8个学科段的“高质量校本作业体系设计与实施指南(试行)”,以进一步提高学校日常作业质量,从而进一步减轻学生作业负担。

记者看到,指南明确了各学科作业设计与实施的基本流程,确保作业科学性、规范性;强调教师要在单元作业设计理念引领下,根据课标、教材和学生特点,设计高质量课时作业,根据学科特点针对性地指导学生完成课后作业,科学诊断学生作业完成情况,及时开展作业讲评,根据学生需要做好作业辅导。

指南还提出,学校教学管理人员要平衡好年级内各学科作业总量,学科教研组长要做好本校各年级学科作业规划等。

上海市宝山区鹿鸣学校语文教师李静表示,指南不仅关注作业设计,还关注作业实施。有了好的设计,还要有效地实施,才能充分发挥作业的育人功能。

据介绍,上海市教委将组织中小小学优秀单元作业设计案例交流与展示活动,做好经验总结和典型推广,同时督促各区开展高质量作业体系设计与实施的专项督导,将其作为规范办学行为督导检查和责任督学日常监管的重要内容。