

大考来临 期待呈现无比精彩的赛事

——专访北京冬奥组委张家口运行中心常务副主任李莉

新华社河北崇礼1月20日电(记者杨帆) 早上7点,崇礼山区天色还没有大亮。记者进场采访时,李莉和赛区云顶场馆群工作团队已经在场馆指挥室忙活。

李莉是北京冬奥组委张家口运行中心常务副主任、云顶场馆群执行主任,作为一名土生土长的张家口人,能够全程参与申办冬奥、筹办冬奥、举办冬奥,让她倍感荣幸。在接受新华社记者专访时李莉表示,多年的工作即将迎来最终考验,她将和团队全力以赴,期待张家口赛区能呈现无比精彩的赛事。

涉奥工程打造世界标杆

北京冬奥会张家口赛区位于河北省张家口市崇礼区,共有云顶、古杨树两个场馆群共9个场馆,分别是:云顶滑雪公园、国家跳台滑雪中心、国家越野滑雪中心、国家冬季两项中心4个竞赛场馆;张家口冬奥村、张家口山地新闻中心、张家口山地转播中心、张家口赛区颁奖广场、张家口制服和注册分中心5个非竞赛场馆。

冬奥会中,张家口赛区将产生51枚金牌,占冬奥会雪上项目金牌总数的67%。冬残奥会中,张家口赛区将产生46枚金牌,占冬残奥会金牌总数的60%。

“北京冬奥组委张家口运行中心成立于2016年,设4个处室,就是主要负责组织、协调、督导、落实张家口赛区各项筹办工作任务。”李莉说。

场馆建设举世瞩目,是举办冬奥会的基础工程,也是筹办工作的重中之重。为此,近几年来张家口赛区高质量推进场馆建设工作,云顶滑雪公园是利用既有场地改造而成,古杨树场馆群和张家口冬奥村等非竞赛场馆则是完全新建。

“场馆建设过程中,赛区高站位编制系列规划,实现了国际理念、中华文化、本地特色有机融合。”李莉说。

国家跳台滑雪中心设计灵感来自中国传统饰物“如意”,被形象地称为“雪如意”,不仅是北京冬奥会的“明星”场馆,也被国际专家认为是目前世界上最具设计感的跳台滑雪场馆;古杨树场馆群中,连接场馆的空

中步道自然嵌入周边山体,形成“冰玉环”造型,受到国际奥委会和国际冬季单项体育联合会的高度赞誉。

“场馆设计和建设都最大限度保护周边生态,一些世界领先的环保理念落地,让场馆和配套设施在赛后能够得到充分利用,也为崇礼打造成为世界知名的冰雪 赛事举办地奠定基础。”李莉说。

李莉介绍,国际奥委会、国际残奥委会、国际冬季单项体育联合会等国际组 织对张家口赛区比赛场地、训练赛道开展多次考察认证工作,对建设质量给予充分肯定。同时,按照满足赛事需求和节约原则,赛前配套临建全部达到办赛要求。

测试赛“实战练兵”积累经验

2021年12月末,国际冬季两项训练周在崇礼结束,标志着北京冬奥会“相约北京”系列测试赛圆满结束。加上2021年2月的测试赛,张家口赛区已经历多场测试赛和测试活动检验。

这种“实战练兵”取得了怎样的效果?其中发现了哪些不足?张家口赛区又将如何调整?李莉表示,近年来,特别是冬奥会申办成功以来,张家口赛区先后承办诸如国际雪联自由式滑雪雪上技巧世界杯、单板坡面障碍技巧世界杯、中国奇趣滑雪大赛等100多项国内外顶级赛事和大众冰雪活动。

“2021年2月,我们首次举办‘相约北京’测试赛,部分国内运动员和国内技术官员参与,充分检验场地设施、场馆运行和服务保障。这个雪季又有4项赛事——国际雪联单板滑雪和自由式滑雪障碍追逐世界杯、国际雪联跳台滑雪洲际杯、国际雪联北欧两项洲际杯和冬季两项训练周来到崇礼。”李莉说。

张家口赛区高质量完成两个周期的系列测试任务,国际奥委会、国际雪联和参赛运动员对赛区场馆、赛事组织、服务保障予以肯定。国际雪联赛事主管评价称:“流线设计得很好,我们从中获得很多经验,相信冬奥会时,这里将呈现无比精彩的赛事。”

李莉坦言,通过这种“实战练兵”,对赛事指挥调度体系、方案预案

体系、疫情防控体系、赛事保障体系、转播服务体系进行了有效的全方位检验,既是赛前的一次“热身”,也是及时查漏补缺、提升水平的契机,为成功办赛积累宝贵经验。

但对照冬奥会赛时要求,运行团队仍然发现了一些短板和问题——集中体现在人员经验不足、餐饮住宿保障水平有待提升、疫情防控仍需加强等方面。“针对这些短板和问题,我们坚持目标导向、问题导向、结果导向相统一,对测试赛进行全面复盘总结,系统补短板、强弱项、抓提升,在统筹抓好疫情防控的同时不断提升场馆运行水平。”李莉说。

多年冬奥工作迎来大考

李莉表示,目前张家口赛区各项筹备工作已经全面就绪。在最后的压线冲刺阶段,要扎实做好三方面工作。

一是进一步完善运行计划。各工作领域健全完善“一图一册一表”,对各项运行机制进行再完善、再检验,加强工作交叉点的磨合衔接,加大与外围服务保障 团队的对接沟通。

二是全力做好疫情防控工作。继续做好防疫手册的宣传、学习、解读、落实,做好各客户群的工作,深化工作人员培训,推进安保、交通、防疫“三位一体”整合,加强分区分级管控,强化闭环管理各项措施落实到位。

三是进一步优化赛会服务保障。围绕“六全”——即全赛事、全过程、全位置、全人员、全任务、全保障,落细落实交通、安保、住宿、餐饮、医疗、志愿 者等各领域服务保障,为各方人员提供有温度的暖心服务。

谈及自己近10年来的冬奥经历,李莉提到了三个关键词:感恩奋进、光荣自豪、使命担当。“举办北京冬奥会、冬残奥会是我国重要历史时间节点的一项重大标志性活动,为张家口经济社会发展带来了千载难逢的历史机遇,这种影响和变化未来将更加明显,我想每一个张家口人都和我一样,打心眼里感恩。”她说。

“我将与团队一道,以实实在在的成效,为举办一届简约、安全、精彩的冬奥盛会做出应有贡献。”李莉说。

冰壶场地怎么建? 40秒“点水成冰”

——记冬奥女制冰师张芷源

新华社上海1月20日电(许东远 马雪迎)身背水箱,一手握喷头,一手持秒表,按下计时键的一瞬间,张芷源上身微微弓起,双脚均匀交替快速后退,均匀细密的水珠随着她手臂的挥动被甩出,布满整个冰壶赛道,全程用时40秒。

这个被制冰师叫作“打点”的动作,是冰壶场地制冰工作中的重要一环,张芷源每天都会重复很多遍。

距离北京冬奥会不足15天,27岁的张芷源作为中方制冰团队的一员服务北京冬奥会冰壶赛场,将在“冰立方”中“点水成冰”。

“双向奔赴”的热爱

磨盘、喷漆、压修冰车、补水、修冰、打点……从无到有,每个环节都费时费力,在很多看来,制冰师的工作并不适合女孩子,但张芷源却不这么看。

冰壶比赛的场地需要制冰师在水泥地面上人工制作而成。先制作1.5厘米的底冰,通过冷空气和制冷作用进行传导,让水泥地面上结冰。随后在底冰上喷上白漆、画线、铺“大本营”,最后再起4厘米至5厘米左右的冰面,冰壶赛道才算铺完。

“我这样的人,在其他领域,会招人烦。正好制冰师就是需要这样的态度,该精细的时候精细,不能对付。”对于自己的选择,张芷源总结为“性格所致,双向选择”八个字。

2009年,第24届世界大学生冬季运动会在哈尔滨举办,张芷源第一次知道了冰壶这个运动项目。第二年,在身为滑雪爱好者的父亲的支持下,张芷源正式开始了冰壶的学习。这一学便爱上了这项运动,从运动员到裁判员再到教练员,“冰壶赛场上能做的我都做了个遍”。

2015年,张芷源申请到英国拉夫堡大学攻读硕士研究生。彼时中国刚刚申办冬奥会成功,“我也想要为北京冬奥会做些什么。”

本科学会计的她,却申请了体育管理专业。随后,张芷源有了更多接触冰雪运动的机会。一次偶然的机会,张芷源在苏格兰参加活动时,结识了著名的制冰师马克。这位圈内公认的世界顶级制冰师,成为张芷源开启制冰生涯的良师益友。从普通比赛到欧锦赛、世锦赛,张芷源跟着师傅一路成长,对冰壶的热爱也愈发热烈。

一场关乎速度与精细的魔法

“制冰师在冰壶项目里很受尊重,是一个很神圣的工作,很有意义。”张芷源介绍,“反渗透水,去离子水是冰壶场地常用的两种过滤水,冰壶场地不接受水有杂质。”较之短道速滑、花样滑冰等冰上项目,冰壶对于赛场冰面的要求更高,背后的制冰工

序也更为繁琐。

先均匀浇出高硬度的初冰层,再刷颜料让冰场呈现纯白色,接着用红蓝等色的颜料画出大本营,“冰壶赛道对于点位精准度要求很高,踏板、底线、前掷线、中线等所有线都绝对不能有偏差,否则在比赛过程中就会出现运动员和裁判员判断失误的事情,是个很精细的工作。”一切完成后再给赛道“补水”,每补一层需要间隔三至四小时,完全补好需要两至三天,最终形成绝对平整、没有气泡和杂质的上层冰面。

比赛前,制冰师还要在冰面上喷洒纯净水,形成均匀的冰粒,也就是“打点”,打好后用扫冰机刮出需要的高度和形状——连“打点”的速度也有严格的要求,“第一遍要打冷水,40秒到45秒内完成,第二遍要打温水,35秒到40秒内完成。”

“冬奥,这是我的小心愿”

“女孩子的梦想就很简单,努力就可以啦!”这是2021年10月20日张芷源在社交平台上发布的话。

视频里的张芷源身穿黑色羽绒服,测温、浇水、喷漆、布线、打点……一系列娴熟的操作过后,一片空地变成了有着5条赛道的冰壶冰场。

初学制冰时,她就梦想能参与到自己国家举办的冬奥会中,在与冰壶相伴的第12年、成为制冰师的第6年,这个梦想实现了。

12年,从运动员到制冰师,张芷源自己在成长,也见证着冰雪运动在中国的成长。

2008年,上海建成第一个标准冰场,一批批来自北方的冬季项目专业运动员、教练员陆续南下,开始了推广普及冰雪运动的努力。2018年,上海青少年冰壶集训队成立,张芷源通过人才引进落户上海,加入了冰雪运动普及的队伍。

现在,在上海这个几乎没有冰雪的南方城市,越来越多的孩子喜欢上冰壶,越来越多的家长感受到冰雪运动的魅力而支持孩子学冰壶,甚至不少中小学也已经把冰壶项目作为全校普及的体育课。

置身冬奥带来的冰雪热潮,张芷源又有了一个更宏大的理想,“希望有一天我带过的队员能代表中国参加世界大赛,在我作为主制冰师铺设的赛道上”。

2022年北京冬奥会越来越近,张芷源即将奔赴“冰立方”,作为冬奥会中方制冰团队的一员直接服务奥运赛场,亲眼见证中国冰壶队的风采,“能参与其中已经很满足了,期盼国家队取得好成绩,他们的辛苦和努力得到回报。”

为“冰墩墩”、“雪容融” 添加“China”元素

在泉州德化县陶瓷旅游观光工厂,6岁的李佳航(右)和7岁的郑钰桐(左)各自购买了陶瓷“冰墩墩”、“雪容融”(1月19日摄)。

随着北京冬奥会和冬残奥会日益临近,吉祥物“冰墩墩”、“雪容融”和各类纪念品越来越受到关注。记者在福建省泉州市德化县采访时了解到,陶瓷类的“冰墩墩”、“雪容融”吉祥物就在这里生产。

陶瓷是中国文化的象征,如何用代表“中国元素”的陶瓷生产出“冰墩墩”、“雪容融”?记者带您走进德化县的陶瓷智能生产工厂为您揭秘。新华社记者 魏培全 摄

