

## 价格几千元至数万元不等,代写代发“一条龙”——揭秘地下“论文工厂”

国家卫健委近日通报了第13批医学科研诚信案件调查处理结果,至此,半年来已累计通报案件310个,其中144个涉及论文代写代投、论文及数据买卖,占总数的近一半。记者调查发现,地下“论文工厂”是医学论文买卖的重要推手,提供代写、代发全流程服务,从普通论文到顶级期刊论文均有“生产”,给科研诚信蒙上沉重阴影。

### 暗访:代写代发“一条龙”

记者以心脑血管医生的身份与多名不同“论文工厂”的“客服人员”取得联系,被告知只要时间要求不过于苛刻,各种层次的期刊都可以“代写代发”。

记者表示想发国际期刊的SCI论文。有的“客服人员”表示,需要记者提供姓名、职业、研究方向等基本信息,用于“匹配”合适的期刊。另一位“客服人员”直接选定了一本SCI三区的期刊,称只要交50%的订金就能立马安排写作,成稿后发给记者看,直到修改满意后,再付全款、安排刊发。

为了解全过程,记者与一位“客服人员”进行了深入交流。记者询问一般的期刊论文怎样“生产”,对方先是发来一个省级期刊信息供记者核验,随后表示可以排发最近一期,连写带发1600元,交订金600元即出稿,收到期刊录用通知后付尾款,期刊电子版定版后先行发来,随后邮寄样刊。

支付订金后,对方按照记者要求发来三个写作方向。待记者选定后,对方在不到2天后将一篇论文发来,并表示这是他们安排专业人员“现写”的,还可以按要求修改。虽然质量一般,但记者搜索并未发现有大段抄袭的现象。随后,记者以发表时间赶不上用途为由终止了联系,而对方表示还可以再换刊物、想办法。

在另一家“论文工厂”,当记者表示着急想发医学方面顶级期刊,对方推荐给记者一篇已基本写好的颈部骨科研究英文论文,并发来部分内容供记者审核评阅,

总“标价”3.75万元。

“这稿子就是顶级期刊编辑和我们的约稿,公司团队老师写作的,快的话一个月录用。”这位“客服人员”说。

不仅是医学方面,记者调查了解到,“论文工厂”可以生产各个学科的论文,一切以需求为导向。

### 揭秘:专业论文是如何炮制和发表的?

《血管生成因子A抑制剂对子宫内膜异位症模型大鼠干预效果及作用研究》——这是一家三甲医院的妇产科副主任医师刘媛收到的一个论文备选题目。只要她认可这个题目并支付相关费用,对方就可以帮她写好,并安排发顶级期刊。

“对方显然知道我从事的研究方向。这个题目乍看很专业,挺让人惊讶的。”刘媛说她经常收到这种信息。

从写到发,一篇篇专业的论文究竟是怎样“生产”出来的?

曾为“论文工厂”工作、差点正式入职成为“写手”的刘庆俞表示,“论文工厂”可以实现“批量生产”。按套路写出来的作品其实并没有多好,只是下功夫对各大期刊的喜好厌恶摸得较为清楚,然后选择较容易套公式的科研领域做文章,“就像是托福雅思作文班的老师,有很多好用的考试套路”。

有专业打假人士总结出“论文工厂”出品的医学“八股文”英文题目的结构特点:生物分子+动词+细胞过程+癌症类型/细胞类型+介词+动词+生物分子,只要简单更换癌细胞种类和生物分子,就

能“变”出一篇新论文。

不过,刘庆俞也表示,参与“生产”医学论文的都是有一定科研能力的人,所以才能保证写出来的论文质量不至于太差。他们接受过系统的医学教育,很多还是医学专业博士毕业,进入一些“生物科技公司”,有的人入职前甚至不完全知道自己进的是“论文工厂”。“很多时候,买卖科研成果的利益要比做科研本身获得的利益更多。”刘庆俞说。

写作只是一个方面,一篇期刊论文能不能发表,主要是看专业审稿人的态度。通常情况下,编辑会邀请几位审稿人进行同行评议。据了解情况的医生和“客服人员”介绍,“论文工厂”不定期大量投稿,就和一些期刊关系越来越密切,“工厂”里的很多论文“生产者”甚至成为一些期刊的金牌合作审稿人。

据一位“客服人员”爆料,他们的“论文工厂”直接买通了期刊的编辑,“收钱办事”,想发的文章都能畅通无阻地通过同行评议等流程。

业内人士介绍,在“论文工厂”的“操作”下,一些已经被炮制出来即将被期刊录用的论文,其“通讯作者”或“第一作者”的位置被“待价而沽”;有的期刊编辑甚至会找“论文工厂”约稿,“工厂”完成稿件后迅速寻找买家,卖掉作者位置获利。

### 重拳整治论文代写 提升科技成果评审水平

记者在中国裁判文书网以“论文代写”为关键词检索,发现近3年来有20个相关案件的裁判文书。对于代写合同,法

院的判决多为“违背公序良俗,协议无效”。

一些代发论文的纠纷也屡屡发生。山东省济南市历城区人民法院日前审结一起案件,2020年5月,李某与A公司签订《SCI委托服务协议》一份,约定服务费为5.4万元,结果A公司未能按合同约定发表论文,李某催要退款未果,将A公司起诉。最终法院判定双方合同无效并要求A公司退还服务费。

值得注意的是,多起案件涉及刑事犯罪。高额回报诱惑下,一些诈骗团伙开始披上“论文工厂”的外衣骗钱。

“论文工厂”的存在不仅扰乱了人才竞争的公平公正,而且会伤害科研工作的真实性。天津市第一中心医院骨科主任夏群表示,“论文工厂”生产出的论文脱离实践,数据造假的期刊论文甚至会“扭曲”相关科研工作。

2019年,科技部等20部门联合发布《科研诚信案件调查处理规则(试行)》,明确规定“买卖、代写论文或项目申请书”被列入科研失信行为。去年以来,科技部、国家卫健委等部门对发现的涉嫌造假论文组织开展调查,有人被撤销职称聘任,有人被暂缓职务晋升5年,有人项目申报、立项、评奖等资格受限……

“我国在科研诚信领域的重拳出击为整治‘论文工厂’现象开了个好头,要彻底杜绝论文代写代发,还需要不断改革,优化人才评价机制,提高科研成果评审质量,减少违法投机分子的可乘之机。”夏群说。(文中刘媛、刘庆俞为化名)

新华社“新华视点”记者李鲲鹏 张宇琪

## 0元学配音能轻松月入过万? 别听这类培训班瞎忽悠

当前,我国在线音频市场规模稳步扩大。市场上,部分制作精良的有声书(剧)平台收购价可达每小时数千元,越来越多的人开始关注录制有声书赚钱的机会。

新华社记者发现,有些商家乘机在网络平台推销各类“声音培训班”。有些培训班大多先以“免费专业声音培训”“帮联系高收入兼职”等承诺招揽学员,但学员们在高价购买课程后,并未能实现广告所称“轻松月入过万”“培训完保障就业”,有的甚至还背上网贷。

### 套路:门槛低、赚钱多、赚钱快、躺着赚

有些“声音培训班”揽客套路明显。

第一步,“低价课”“免费课”玩命忽悠你听课。记者发现,“声音培训班”大多设有“训练营”“试听课”等收费极低甚至免费的短期培训课用于吸引学员。

第二步,“既好学又好赚”免费课变“洗脑壳”。记者体验“喜X教育”声音训练营课程发现,其中与播音、配音专业技术培训直接相关的内容占课程总时长非常少,大量时间被培训导师用于向学员灌输“零基础学声两个月兼职月入三五千”“在家录有声书一小时能赚上百元”“全职有声书主播月入30万”等观念。

第三步,承诺“能赚更多”“能派工作”,实为卖高价课。“熊X教育”培训导师声称:“即便是新手,接受进阶培训后每个月赚5000元左右很轻松。”

记者被告知,“进阶培训课”价格从数千元到数万元不等,时间短则两个月,长则半年。推销高价课的多家机构都强调能为学员“派单”(提供兼职机会)。“喜X教育”训练营向记者承诺,进阶课程毕业学员通过考核后即可进入“专业试音池”,长期享有优先为喜马拉雅等大平台录制有声书赚钱的机会。“熊X教育”则声称拥有大量录制有声书的“内部机会”等仅供进阶班学员享受。“好X微课教育”则给记者发来一份列有多家知名有声平台的名单,暗示能够从这些平台接单赚钱。

### 真相:培训质量差、承诺难兑现、有人“被网贷”

培训班的承诺大多难以兑现。

——培训质量差。在读大学生小方花7000多元参加了“潭X教育”有声书培训“进阶课程”。她告诉记者,多堂原定“直播课”缩水成“录播课”,学员与老师间无法交流。为数不多的几次“直播课”上,学生也不能与老师“连麦”互动。老师课后仅会留一些绕口令、普通话发音训练,且对学员训练情况反馈非常滞后。

记者还发现,有不同培训班承诺“真实直播不录播”的课程,竟出现同一时间由同一人员讲授完全不同内容的情况。

此类培训班大多宣称由所谓“顶级播音老师”专门授课,但实际大多是由播音主持专业的在读大学生兼职授课。

——承诺难兑现。“我们自己找不到兼职渠道,机构承诺介绍工作机会和兼职渠道,但其实什么都没有,课程结束后老师会迅速解散学员群。”小方告诉记者,“派兼职单赚钱”“享受专属资源”等承诺无法兑现。

记者还调查了部分机构大力推荐的新手兼职接单网站“X音圈”“畅X有声化”。“X音圈”诱导记者多轮缴费才有机会试音接单。缴费后记者发现,该网站兼职需求有大半要求“专业人士方可投标”,其他的也多已没有试音名额。一些APP投诉、评价平台上,有大量用户批评该网站“骗认证费、会员费”“根本接不到单”。

——有未成年人“被网贷”。“培训老

师会向我们反复展示所谓‘老学员’的兼职高收入,向我们强调这次是放送福利,3门课一共才7000多,比原价减了好几千,学生可以用花呗分期。”小方告诉记者,自己刚进班时未满18岁无法开通花呗,培训班便要求她签合同通过第三方贷款机构“小X点”贷款分期付款。

“后来我想查询一下我贷款的金额和利息,已经联系不上帮我办贷款的人员了。我去找班主任,得到的回答含糊不清。”小方告诉记者,她现在不知道自己到底背了多少贷款、要还多少利息,她不少同学也有类似遭遇。

### 治理:压实平台主体责任、明确监管权责

“声音变现”真的是低门槛“财富风口”吗?问题多多的“声音培训班”为何屡见不鲜?该如何治理?

蜻蜓FM相关工作负责人告诉记者,当前确实是有声书市场的增长期,但市场对有声书作品质量、播讲人专业水准的要求也在迅速提高。

“蜻蜓FM的有声书作品一般由专业录音制作机构完成,不采用兼职投稿。”这位负责人表示,平台有声书中每个角色都会通过几轮试音来认真甄别挑选,主播人选中不乏著名的影视剧配音演员和广播剧专家。

微信读书团队也表示,平台有声书作品主要来自专业机构,很少接收个人投稿。“对于少数被录用作品的个人主播,我们会对其从业经验、相关证书、相关录制

作品等过往经历进行审核,筛选标准严格,不是简单培训就可以通过的。”该团队建议大家不要被某些速成培训班的所谓“高额收益”误导。

业内人士透露,当前的趋势是专业平台对有声书、广播剧作品越来越重视后期制作。“后期制作水平的重要性已和演播质量旗鼓相当,不是业余人士能满足的。”

专家对此类培训班的培训方式与效果并不认可。上海视觉艺术学院教授、百佳电视节目主持人孙智华表示,虽然“绕口令”及发音正音是语言训练不可或缺的工具,但这需要久久为功的过程,光靠这些是无法整体提升声音表达技能水平的。配音技能训练对天赋要求比较高,有复杂系统的技能训练手段,绝不是通过几个兼职的大学生在短期内能够提升的。

专家建议应尽快压实相关网络平台责任。此类培训班多在各大网络平台投放夸大、虚假招生广告,深圳市消费纠纷评审专家、北京市东元(深圳)律师事务所律师邓永建议应依照消保法、网络安全法等规范对相关平台严格执法。

市场监管、教育、人社、网信等多方均认为此类培训班存在虚假宣传、侵害未成年人合法权益等问题,但对于应该由何方实施常态化监管并无定论,对于开设此类“声音培训班”应具备何种资质的要求也不够清晰。

中国政法大学法学院副院长张力认为,监管职责不清晰影响了治理此类问题培训班的效能,有关部门应尽快明晰权责,系统施治。 新华社记者 周自扬 熊嘉艺