

优化版权生态 助力乡村振兴

——我省版权保护工作综述

通过加强政策引导,不断提升基层版权服务能力,近年来,我省版权保护工作取得了较好的成绩。在各级版权管理部门的共同努力下,目前全省成功创建全国版权示范园区(基地)2个,全国版权示范单位2个,全省版权示范园区(基地)2个,全省版权示范单位17个。

“一个农产品品牌的塑造,离不开版权的保护;一家农业企业新型生产模式的打造,离不开版权的保护;一位农民的手工艺品走向市场,也离不开版权的保护。”如今,在我省农村版权保护服务工作站的引领下,版权保护观念深入人心,越来越多的农民懂得用法律维护自身的权益。

把农村版权服务送上门

“自从把手里的作品进行版权登记后,我这心里终于踏实了!前些年,南方一个客户要把我的作品印到瓷器上,并答应给我一定的费用。我想了好久,最后还是没有答应。我就是担心如果客户把作品再用到其他物品上,或者不承认这是我的版权作品,那可就麻烦了。”通榆县的高静从事年画创作多年,过去,她并不知道如何进行作品版权保护登记。如今,在通榆县版权工作服务站工作人员的帮助下,她将很多作品进行登记,为自己辛苦创作的成果加了一道“保护锁”。

为普及乡村版权法律知识、增强乡村版权保护意识、巩固乡村版权保护成果,通榆县版权工作服务站结合“文明实践周”主题活动,在全县208个新时代文明实践所(站)开展乡村版权保护主题宣传活动。同时,开设了乡村版权宣传周专题板块,普及宣传版权小常识,在县、乡、村三级联动微信群中,由专人就相关问题进行答疑解惑,使版权基础知识真正让农民群众看得清、看得见。

结合不同人群的实际情况,通榆县版权工作服务站还采取“网上申请+线上填报+上门服务”的人性化工作模式,搭建起



全省农村版权保护试点工作经验交流会在桦甸市召开。(资料图片)

线上线下宣传平台。对有困难不能来工作站的人群,通榆县版权工作服务站工作人员采取一对一视频连线或上门服务的方式帮助申报登记,让大家足不出户就能完成作品版权登记材料的申报工作,用实际行动保护知识产权,抵制侵权盗版。

“现在在家门口就能进行作品登记,而且不用花一分钱,让我们既安心又便利。”高静很高兴。如今,她的年画已经与当地粮食企业合作,印在了农产品的外包装上,这些年画作品颜色艳丽、地域特色鲜明,让农产品包装更时尚、抢眼。

和高静一样高兴的还有刘福山。“以前听说作品登记得到省里去申请,感觉非常麻烦,一直也没去。现在我的作品就在服务站申请登记,工作人员手把手指导,真是让我们手艺人心里的大石头落了地!”通榆县向海蒙古族乡农民刘福山创作根雕作品20多年了,听说通榆县版权工作服务站来家门口宣传,老刘赶紧给自家的根雕申请登记。

目前,通榆县版权工作服务站为域内非遗传承人、农村文化人、传统手艺人开展文化艺术作品版权申请登记服务,已完成登

记包括年画、布贴画、根雕、金属箔艺、快板书等各类作品百余项。据吉林省版权局统计,全省已有5000余件农村版权作品进行了登记。

保护传统文化 提升全民版权保护意识

近年来,梨树县版权保护工作高质量发展,走在我省前列,通过开展版权保护、宣传引导、版权教育和打击侵权假冒等工作,切实提高版权保护运用水平,提升全面版权保护意识。

梨树县三家版权保护示范单位中,两家是做传统文化相关产品的,其中四平洪满农民画发展有限公司的“辽河农民画”、梨树县荣艺堂有限公司的“笄帚产品”更是市级非物质文化遗产,如何保护互联网时代下的非遗产品版权,成了重中之重。为此,梨树县积极对传统文化进行保护,帮助引导企业申请注册商标,开展著作权、版权登记,让传统文化不断保持生命力,历久弥新。通过开展版权保护登记,使每件艺术品有了一道“护身符”,通过版权保护,促进文创衍生品开发、生产,实现规模化商品化经营,既能保护弘扬传统民间文

化,又能促进传统非遗文化发展繁荣,实现了经济效益和社会效益双丰收。

为了加强知识产权宣传普及,提升广大干部群众知识产权意识,梨树县每年都开展各类社会宣传、媒体宣传等活动,普及版权知识,尤其是知识产权宣传周期间,充分利用户外LED广告屏、媒体平台、宣传板,集中投放、播出和张贴国家版权局统一制作的版权宣传片、海报等,进一步增强广大干部群众的版权保护意识。同时充分依托农家书屋等平台,向广大干部群众宣传版权保护知识,让更多人了解版权,主动参与到版权保护中来。

每年梨树县都积极组织广大中小學生参与创作文字和漫画作品,鼓励广大青少年用画作和文字来积极倡导“拒绝盗版、健康阅读”的理念。在“绿书签”活动中,组织各学校开展云端绿书签签名传递、网上答题活动,通过签名传递、答题,提升学生和家長网络素质和知识产权素质,树立保护知识产权理念。

政策引领 全面发力

培育全省版权保护示范单位和示范园区(基地)一直是我省版权社会服务工作的重点内容。对于获得全省版权保护示范称号的单位、园区(基地),省版权局在作品登记方面给予优惠政策、开通绿色通道;在版权执法保护、版权公共服务、版权教育培训等方面给予政策支持 and 资助鼓励;对符合条件申请国家和省有关产业发展资金(基金)等项目优先给予支持和帮助;并建议当地政府在项目核准、土地供应、信贷支持、外汇管理、专项资金扶持等方面给予政策性支持。

长春新区、中韩(长春)国际合作示范区推出了“创新券”,对软件著作权登记给与财政补贴。吉林市重视实地调研,摸清企业情况,找准工作切入点,选

取地域文化特色突出的版权企业重点帮扶,逐渐形成引领效应。四平市凝聚合力,创新工作协调机制,对申请作品著作权登记的给予登记费用补贴,对被授予国家级和省级“版权示范单位”称号的单位给予资金奖励,对被认定为吉林省版权示范单位、园区(基地)的,一次性给予资助资金1万元;对被认定为全国版权示范单位、园区(基地)的,一次性给予资助资金3万元。

辽源市将市、县、乡、村都纳入版权示范创建关注的范围,与“版权进乡村”工作有机结合,积极进行版权示范单位培育。白城市紧密结合自身实际,着力在版权宣传、保护、服务上下功夫、出实招,不断强化示范带动引领作用,聚焦版权进乡村主线,开展宣传活动20余场,协助开展版权登记近300件。松原市、延边州通过召开座谈会、发放宣传单、组织培训等多种形式,提高了企业参与版权示范创建的积极性。通化市和白山市相继将版权示范园区创建申报工作写入了政府工作报告,可见对此项工作的高度重视。

总结经验、挖掘亮点、提炼特色,全省各级版权部门不断提高版权示范创建工作水平。目前,我省版权示范创建园区(基地)和单位产业分布均衡,每个行业都选取影响力较大的靠前企业进入示范创建行列。2020年以来,围绕乡村振兴战略,吉林省版权局主动寻找版权保护服务“三农”的发力点,为农民作品版权的运用和推广探索崭新路径,依托新时代文明实践中心,分批次设立农村版权保护服务工作站,开展农村版权保护服务试点工作。在首批设立的8个农村版权服务工作站当中,涌现出许多农民作品版权创新亮点。农村版权服务工作站与版权示范创建工作有机衔接起来,为各个区域内企业的版权创造、运用、保护和管理提供了针对性服务。

/吉林日报记者 纪洋 报道

火红小村庄 农民大舞台

——我省农民自办文化亮点扫描

农民自办文化为广大农民亲自建设,具有旺盛的生命力。近年来,农民自办文化愈发多元化,尤其是文艺活动和文艺团体的发展十分突出,侧面展现了我省乡村文化建设的成果。

盛夏的磐石市松山镇充满欢乐与活力。从2011年起,“畅响松山”大舞台系列活动成了松山镇必备的夏季活动。每年五月至六月开始准备节目、选拔节目,七月至九月组织节目到各村演出,全镇5个机关事业单位、10个村、1个社区全都参与进来。在人们的期待与喜爱中,这项活动热热闹闹地办了一届。随着活动的一届届开展,松山镇还建立起了一个个文艺活动团体,让松山镇更有“文艺范儿”,让乡村更有“精气神儿”。

双辽市双山镇三合村的广场舞队是当地小有名气的文艺团体,从2016年成立起就在双辽市的各项文化活动中拿奖。据创建人蒋有学介绍,这支广场舞队队员年龄从十几岁到七十几岁,可

以说是全村参加。不仅如此,三合村广场舞队每年还会同附近村屯、社区进行联谊活动,既让本村村民受益,也带动起周边群众的热情。“我们通过广场舞舞出健康、舞出快乐,也让我们的家乡更有活力、充满欢乐!”

扶余市陶赖昭镇二十家子村小剧团由村民何景辉组建。虽然身有残疾,但何景辉喜欢文艺,还组建了乐队。在他的带动下,村里热爱文艺的人常聚在一起演节目,慢慢地他们就成了村里人人都知道的小剧团。随着村里建起文化大院,小剧团有了专属的场地和舞台,参与的人越来越多,节目也越来越丰富,而这个小剧团也从以往的自娱自乐,转变为到各乡镇去参加汇演。从最初的田间取乐到踏上正式舞台,二十家子村小剧团逐渐在丰富农民文化生活、改变村民精神面貌中发挥作用,也为建设美丽乡村贡献了力量。

在松原市前郭县八郎镇北上村有一支“巾帼志愿服务”团队,

她们热爱生活、热爱文艺,常常在农闲时组织开展农民文艺汇演,还到孤寡老人家中送演出,为村里带来了欢声笑语。这支队伍成立于2012年,起初只有十几人参与,到现在,队伍已经发展壮大到百余人。队长兰玉娟是十里八村有名的文化能人,她擅长写作和表演,创作了不少歌颂党和祖国、记录幸福生活的作品。党的十九大召开后,兰玉娟创作了快板《赞十九大》,队员们一起用这种通俗易懂的形式把十九大精神传达给村民;2020年,兰玉娟创作了三句半《战胜病毒》和快板《战疫情,必胜利》来宣传抗疫知识,她们的演出音视频在网络上流传开来,还在全县各乡镇村屯500多个大喇叭里循环播放。

农民自办文化扎根于乡土,凝结着广大农民的喜怒哀乐,反映着农民生活、记载着民间特色文化。农民自办文化正在吉林大地上蓬勃发展,成为这片黑土地上耀眼的风景。/吉林日报记者 裴雨虹 实习生 宋琳 报道

我省创新开展“求学圆梦行动”

近日,2021年度吉林省“求学圆梦行动”工教联席会议在吉林省总工会召开。会上系统回顾了我省“求学圆梦行动”开展以来的总体情况,省总工会联合省教育厅召集各市州工会及活动合作院校,共同分析总结创新开展“求学圆梦行动”的经验做法,集中破解难点问题,并对下一步重点工作进行全面部署。

2019年,省总工会联合省教育厅创新启动“求学圆梦行动”,计划用5年时间,资助3万名农民工、一线职工和产业工人接受学历继续教育。通过创新工作方法、拓展培养路径、融入整体建设、简约报名方式、通力协作共进、持续扩大影响等做法,“求学圆梦行动”取得了预期效果,获得了广泛欢迎和一致好评。据悉,目前全省参与项目院校达32所。省总工会已累计资助10427名农民工、一线职工和产业工人接受学历继续教育。

今年,为深入推进“我为群众办实事”实践活动,确保党史学习教育走深走实,省总工会将全省基层社会治理工作者群体纳入“求学圆梦行动”,今年计划

开展首批招生工程,年内完成3000名基层社会治理工作者参加学历继续教育目标。

全省各级工会将以此次联席会议为全新起点,主动担当作为,切实将“求学圆梦行动”作为推进全省产业工人队伍建设改革的重要任务,作为工会系统深入开展“我为群众办实事”实践活动的暖心举措和打造全省职工素质提升行动的品牌工程,会同教育部门和相关合作院校,特别是要依托本地重点合作院校,把“求学圆梦行动”抓紧抓实,抓出成效。

期间,要提高政治站位,加强组织领导。各级工会组织要在党委领导下,超前谋划、主动作为,与教育系统积极配合、形成合力,及时总结经验做法,广泛宣传先进典型,充分调动各级工会组织和广大职工的积极性主动性;要进一步在专业需求、内涵建设和质量提升上下功夫,逐步探索建立“产教融合会校合作、工学结合”的农民工、一线职工、产业工人学历继续教育模式,全力打造职工素质提升的吉林品牌。

/吉林日报记者 聂芳芳 报道