



## 行摄临江 定格最美秋天

晚云收，夕阳挂  
一川枫叶，两岸芦花  
鷗鹭栖，牛羊下  
万顷波光天图画，水晶宫冷浸红霞  
凝烟暮景，转晖老树，背影昏鸦

这是一幅色彩浓艳美丽的西山夕照图，元代散曲作家徐再思对景物的观察可谓独具慧眼，有远景有近景，有肆意的渲染，还有细心的点缀，使人不由自主地走进了这美丽的山水画中。

正如城晚拍拍摄友参加的“红叶枫林会”外拍活动一样，大家身临其境，身背“长枪短炮”，用独特视角，记录了临江秋色的缤纷风采。

“十一”假期前一天，拍摄友们前往临江附近的溪谷、岭上枫林、松岭及老秃顶子，只为拍摄最美的秋天，定格最美的秋色，捕捉最精彩的瞬间。  
/王慧研 文



■来自深秋的爱心 城晚拍拍摄友 肖靖杰 摄



■航拍秋色 城晚拍拍摄友 刘传起 摄



■秋韵 城晚拍拍摄友 姜成岩 摄



■深秋云雾 城晚拍拍摄友 刘传起 摄



■晨牧 城晚拍拍摄友 薄中棠 摄



■航拍秋色 城晚拍拍摄友 柳小磊 摄