

叶锦添在打磨"龙服"设计细节(资料照片)。/新华社发(受访者提供)

奥运"龙服"设计师叶锦添:

向世界讲述中国

看奥运比赛的时候,叶锦添一直 很紧张。为比赛的精彩,为中国队的 战绩,也为赛后中国运动员身着的领 奖服。

作为一名视觉艺术家,叶锦添凭借《卧虎藏龙》斩获奥斯卡金像奖最佳艺术指导,在多个艺术门类颇有建树,头衔众多。但这一次,他的头衔是2020东京奥运会中国体育代表团领奖服设计师。

三年磨一剑。他设计的领奖服, 被中国观众誉为"龙服"。

当本届奥运会第一位金牌得主杨倩穿着"龙服"登上领奖台,网友们的赞美瞬间刷屏。此后,领奖台成了多国领奖服竞相展示的"T台","龙服"一次次闪亮登场。红白相间,看上去"非常突出,又非常简单",这是叶锦添想要的感觉。

"她那么小,穿上还蛮好看的。" 看到14岁的小选手全红婵穿上"龙服",叶锦添说。

传达意蕴之美

"奥运是无国界的人类盛会,中国应该如何表达自己?"三年多前,带着这样一个设问,叶锦添接受了安踏集团的邀请,开启了领奖服的设计之路。

设计方向上,他设想过多种可能性。既然是体育运动服,它就一定与身体产生关联,要反映服装与身体的物理关系。"但是我觉得,中国不一样的东西,就是要在这些物理关系之上有精神层面的参与。"他说。

就像中国功夫,"中国功夫不光 是打斗,还讲武德,讲侠义精神。"叶 锦添说。

在对多国奥运服装的样式、图



叶锦添(左)在电视剧《大明宫词》 拍摄过程中帮助演员调整服装(资料照片)。/新华社发(受访者提供)

案、颜色等进行深人研究之后,叶锦添明确了自己的设计方向:要表达中国的感觉,体现当下中国人的气度、包容度、体育精神等精神要素,"更多地传达一种意蕴之美。"

此次设计的中式唐装圆立领,领部线条一直延伸至丹田,象征着中国功夫中的"气沉丹田";大面积的纯白,使红色点缀显得非常强烈,体现了中国智慧里的"留白";而整体造型是一个身体往上提升的状态,"你看到白色为主,上宽下窄,这样腿会显得修长,腰线收拢了,就更强调肩膀的线条,气度宏大,并且很有力量感。"

叶锦添从事舞台造型设计多年,对人体线条和服装与人体的关系非常熟悉,但这一次,"龙服"是做给很多不同身体特征的人,其中还牵涉到运动服装新科技和新材料的应用,难度不小。"最重要的一点,要适合每个人穿。"

物理关系和精神要素交融,功能性与从容度兼顾,构成了"龙服"的整体美学,体现出飞升的状态。他希望运动员穿了,"非常舒服又非常自信。"

在看到运动员穿"龙服"之前,叶锦添心里一直很紧张,"想看到他们真正穿上的感觉是什么样,那个时候我还在想,有没有要改进的地方。"

当越来越多中国运动员登上了领奖台,叶锦添一次次观察"龙服"的视觉效果,确认是自己想要的,"能感觉到那种旺盛的、提升的力量,所以我觉得还不错。"

疯狂迷恋梅兰芳的少年

生活中的叶锦添总是一袭黑衣、 一顶黑帽。难以想象,他在作品中打造的视觉盛宴却是那么丰美多姿。

《卧虎藏龙》《大明宫词》《赤壁》……他参与过的作品,定格任意一帧画面,都意随境迁,饱含东方意蕴。

在20世纪80年代,"当时的香港,西方文化才是主流,对传统文化的了解几乎是空白。"为什么新的、好的都是西方的?不服气的少年叶锦添从找原因开始,主动去探究东西方文化,觉得"总有一天,会比他们做得还好"

他喜欢欧洲大胆前卫的艺术,但当他遇到了京剧和梅兰芳,立刻被那种"很酷,又很中国"的东西迷住了。"我那个时候很疯狂的,跟朋友找遍了图书馆、书店、书摊,满世界找所有关于'四大名旦'的内容。一本书上能有一两页介绍他们的,我们都兴奋得不得了。"

叶锦添走得越远越接近初心。游历世界其他文化,跟很多国际一流艺术家交流合作,反倒让他对中国文化的领悟越来越深。"那些意在言外的东西,是最吸引我的。"他说。

在叶锦添看来,中国文化有一种内在的无形力量,在艺术创作上,它会变成无限的可能,让创作源源不断,"我从中得到非常多的滋养,而且越来越多。"

说到文化传承,叶锦添认为,除了介绍传统文化,更需要一批优秀创作人去做出好作品给年轻人看,让他们知道中国也有很多很酷很棒的作品。就像东京奥运会上中国运动员的精彩表现,让世人折服,也让中国人油然而生自豪感。

讲好自己的故事

在叶锦添的艺术创作里,"怎么讲好自己的故事"一直是他思考的命题。"我希望我们能强起来,能表达我们自己。"他说。

他举例,比如《卧虎藏龙》,西方 人认为人飞上天是不可能的,男女主 角的感情故事如此欲言又止,他们的 文化里面也没有。但当整个戏的风 格、语言、讲述方式同时呈现的时候, 他们就能懂,能够接收到你要表达的 东西。"要跟他们沟通,就要找到这个 点"

在叶锦添看来,世界潮流一直在变,但艺术家一定要保持定力,"我们有一批人想做点什么,就为了那个不变的东西。"

设计"龙服"其实也是在向世界 讲述中国故事。"把它做得既科学也 人文,希望可以达到大家觉得能留下 来的感觉。"叶锦添说,"更多的人相 信我,我会做更多东西出来。"

这次奥运,叶锦添看了不少比赛,在比赛中中国队队员处于高度专注的状态,体能与技术把握得那么好,"那种精雕细琢的感觉,非常精彩"

他带着艺术创作者的视角去观察人的状态,比如看跳水,就那么一下,运动员的天赋,努力、成败都在其中,美感妙不可言,"这与艺术是相通的,只不过我们把时间拉长,他们展现的就是当下"。

他对全红婵跳水印象尤深,"其中有个场景,就是她人倒过来对着镜头,然后镜头再慢慢推上去,它传达的内涵已超出了跳水本身,在那一瞬间,表演者与观众的精神是一体的。"

在这些精彩瞬间,叶锦添内心充 满感动。他觉得,作为观众的他与国 家荣誉也产生了一种共同联结。

/新华社记者 陆敏 韦骅

我国天然气管网 "全国一张网"基本成型

新华社北京8月21日电(记者刘羊旸)国家能源局石油天然气司等部门21日发布的《中国天然气发展报告(2021)》称,我国天然气多元供应体系持续完善,"全国一张网"基本成型。

报告称,我国天然气产 供储销体系建设已取得阶段 性成效,四大进口战略通道 全面建成,国内管网骨架基 本形成,干线管道互联互通 基本实现。"十三五"时期累 计建成长输管道4.6万千米, 全国天然气管道总里程达到 约11万千米。

报告指出,天然气产业规模不断扩大,需要管网设规的持续配套建设;加强储气能力建设是天然气安全稳定供应和行业健康发展的重要保障。

中国足协:

李铁合同签约到2026年

新华社上海8月22日电(记者许东远)22日,中国足协在上海召开媒体座谈会。会上,中国足协常务副秘书长陈永亮确认,中国足协已与现任中国男足主帅李铁就其进一步执教中国队至2026年签订了工作合同,从而确保中国男足国家队长期稳定发展。

"全力拼搏,力争出线。" 对于国足冲击世界杯的目标, 足协用这八个字概括。"疫情 防控、失去主场、队员长期在 海外比赛训练,(世预赛)十二 强赛,国足面临诸多困难,无 论如何大家都会去拼搏。"陈 永亮补充道。

李铁这份合同背后,是中国足协对李铁团队的信任与肯定。"经历四十强赛,不管球队的技战术打法,球员在场上的表现,教练团队的能力,大家有目共睹。"陈永亮说。

在合同期间出现问题如何解决?陈永亮表示:"不管男足国家队,还是其他年龄段梯队,都有年度评估,成绩不是唯一的标准。队员的精

神状态,队伍是否能够形成稳定的技战术打法都在考虑范围内,与此同时还包括团队建设、热身赛、友谊赛等具体表现。"

对于十二强赛的备战工作,陈永亮表示:"在总结四十强赛工作的基础上,足协成立了若干工作小组,包括后勤保障、赛事组织、媒体、商务、疫情防控等,这些团队将全力完成客场的保障职责,确保整个团队作战力和执行力的完整性。"

对于主场安排问题,陈永亮表示,因为疫情原因,9月7日国足对阵日本队的主场安排在卡塔尔多哈举行,后续的比赛中国足协会努力争取在国内比赛的机会。

2020年1月成为国足主 帅时,李铁就表示他与中国 足协的合同签到最后一场四 十强赛比赛结束,如果球队 能晋级十二强赛,则合同延 续。在李铁率队的4场四十 强赛中,国足取得全胜,晋级 十二强赛。

湖南蓝山37座古墓考古成果 "注释"800余年朝代变迁

新华社长沙8月22日电(记者陈字箫、阮周围)陶器"套装"组合、东汉"货币"铜钱、四叶纹青铜镜……记者22日从湖南省文物考古研究所获悉,今年1月-7月底,考古队在湖南省永州市蓝山县一项目建设用地抢救发掘战国末期至隋唐时期墓葬37座,时间跨度超800年,出土200余件文物标本。

其中,有的墓葬出土了 鼎、盒、壶等陶器组合,还有四 叶纹青铜镜;有的出土了纪年 铭文砖和铜钱、铜钵等铜器; 有的出土了挖墓坑的工具 ……记者了解到,这些发掘的 墓葬中,有的被盗痕迹明显, 但是根据墓葬形制、出土器物 和纪年铭文砖等特征,依然可 以较为准确地判断墓葬年代。

湖南省文物考古研究所 蓝山考古队队长陈斌介绍,这 37座墓葬年代明确,为湖南南 部地区战国末期至隋唐时期 墓葬分期、文化因素分析等提 供了新的考古材料。这些处 在同一地址,却分属不同朝代 的墓葬从侧面反映了当地风 十人情800余年间的变迁。

中国海警成功打掉 特大海上走私香烟犯罪团伙

案值近10亿元

新华社北京8月21日电(刘新、潘舒捷)记者从中国海警局获悉,近期中国海警联合相关部门,成功打掉一个特大海上走私香烟犯罪团伙,现场查扣走私船舶3艘,抓获嫌疑人19名,查获香烟、白酒等走私物品案值近10亿元,是近年来单案查获走私香烟数量和案值最大的一起走私案件。

根据前期掌握的情报线 索,4月下旬,中国海警渔山 舰、六横舰、玉环舰和虎屿舰组成两个行动编队,前往某任务海域开展专项执法行动,到达后立即对嫌疑船舶进行侦查搜索。4月26日17时许,海警渔山舰、玉环舰编队发现第一艘嫌疑船舶,并对其进行喊话,但该嫌疑船非但不停船反而加速逃窜,我海警舰艇立即对其展开追击,并迅速登临控制该嫌疑船以及另外2艘嫌疑船舶。目前,案件正在进一步侦办中。