

轻轨3号线湖西桥至长春站区段 3月8日起暂停运营

轨道交通2、3号线无法换乘 预计2021年底东延线开通后恢复运营

3月4日,长春轨道交通集团有限公司发布消息:长春轨道交通3号线因东延线施工需要,于2021年3月8日零时起湖西桥站、解放桥站、朝

阳桥站、南昌路站、西安桥站、辽宁路站及长春站站暂停运营,预计2021年底东延线开通后恢复运营。在此期间,轨道交通2、3号线无法换

乘,请您提前规划好乘车路线。轨道交通运营服务时间不变,如需了解请您登录长春E出行APP查询。/城市晚报全媒体记者 刘佳雪 报道

母亲拖欠女儿14400元抚养费 法院依据《民法典》判决 为未成年人营造良好的成长环境

李某甲与刘某原系夫妻关系,生育长女李某乙(2007年8月1日出生)。李某甲二人于2012年8月13日协议离婚,双方约定长女李某乙由李某甲抚养,刘某每月支付抚养费300元,但刘某除按照约定支付4年抚养费外,未按照约定继续履行自己对子女的抚养义务,截至2020年8月已经拖欠抚养费14400元。

2021年1月,李某乙诉至农安县人民法院请求法院判令刘某支付拖欠的4年抚养费14400元,并从2020年9月起每月支付抚养费1000元。经开庭审理,农安法院判决被告刘某应当按照约定的数额向李某乙支付拖欠的子女抚养费费用14400元。结合李某甲、刘某双方的收入情况、本地居民人均消费性支出、李某乙的学习、生活合理支出情况,刘某自2020年9月起按照每月600元向原告李某乙支付抚养费,至李某乙独立生活时止。

《民法典》第一千零六十七条:

父母不履行抚养义务的,未成年子女或者不能独立生活的成年子女,有要求父母给付抚养费的权利。

第一千零八十四条:父母与子女间的关系,不因父母离婚而消除。离婚后,子女无论由父或者母直接抚养,仍是父母双方的子女。离婚后,父母对于子女仍有抚养、教育、保护的权利和义务。离婚后,不满两周岁的子女,以由母亲直接抚养为原则。已满两周岁的子女,父母双方对抚养问题协议不成的,由人民法院根据双方的具体情况,按照最有利于未成年子女的原则判决。子女已满八周岁的,应当尊重其真实意愿。

第一千零八十五条:离婚后,子女由一方直接抚养的,另一方应当负担部分或者全部抚养费。负担费用的多少和期限的长短,由双方协议;协议不成的,由人民法院判决。前款规定的协议或者判决,不妨碍子女在必要时向父母任何一方提出

超过协议或者判决原定数额的合理要求。

法官提示,本案案情简单,但涉及了未成年人最基本的利益需求。夫妻离异是双方人生的选择,对于有孩子的家庭来说,结束的是婚姻,但父母子女关系不因父母的婚姻关系而隔断,婚姻关系的解除不等于对子女抚养义务的终结。一些离异父母不能正确认识抚养费的性质,常因各种原因为由拒不支付抚养费,损害了未成年人的利益。人们不仅要提倡道德规范对人们的行为约束,更要注重法律的最终保障力,当道德约束失效时,应该通过法律手段来保护未成年人的合法权益。在审判实践中,法院应着眼于未成年人的身心健康成长,既排斥奢侈性的抚养费请求,也避免过低的抚养费给付,遵循未成年人最大利益原则,为未成年人营造良好的成长环境。

/城市晚报全媒体记者 吕闯 报道

长春小伙写1万遍周星驰名字 绘成吴孟达画像引爆网络

2月27日,香港影星吴孟达因肝癌去世。为了纪念他,网友“司氏砸缸”专门绘制了一幅吴孟达的头像表示怀念,别出心裁的是,“司氏砸缸”是写了一万遍周星驰的名字,并用这些名字拼绘出了吴孟达的头像,一时间引爆网络,甚至登上了热搜榜单。

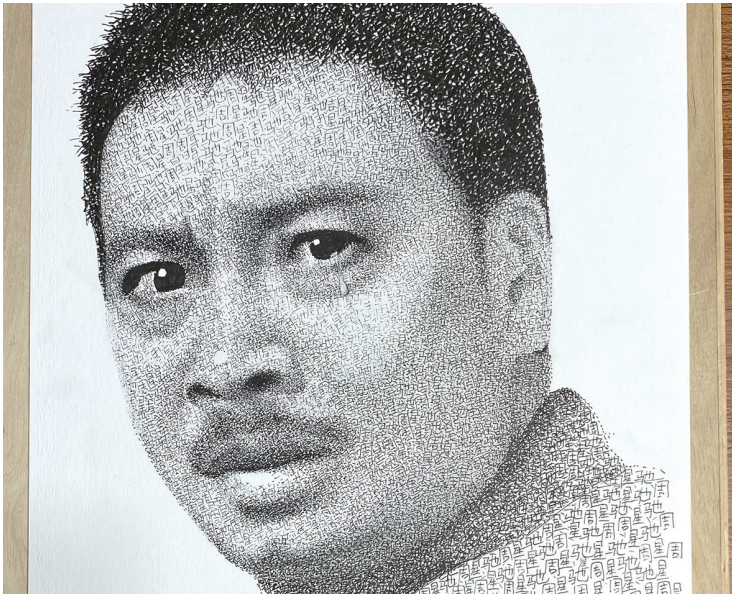
他想让周星驰和吴孟达
在画作中再合作一次

3月3日,记者与“司氏砸缸”取得了联系。“司氏砸缸”名叫赵龙,是一名85后,老家在吉林辽源,目前在长春一家艺校担任美术老师。提起创作的初衷,赵龙表示是想通过这幅画,让吴孟达和周星驰在他的作品中最后再合作一次,并且希望让达叔做一次主角。

“我从小就是看着周星驰和吴孟达的电影长大的,得知吴孟达去世的消息后,我特别难过,就想着能不能用什么办法缅怀一下。”作为一名美术老师,赵龙第一个想法就是通过绘画的方式向吴孟达致敬。

“之前我看到一个视频,就是采访吴孟达的,记者问他还会不会和周星驰再度合作,达叔当时说只要自己没死,就还有合作的机会,但终究是因为癌症,达叔留下了遗憾,我就萌生了通过万字画的方式让他俩再度合作的想法。”赵龙说,他的创意就是利用万字画,写无数个周星驰,然后用“周星驰”三个字组成一幅吴孟达的画,并让吴孟达成为一次主角。

最终,赵龙用了两天一夜的时间完成了这幅画作,一经发到网络,顿时引来了众多网友关注。



他首创万字画
成为坐拥900万粉丝的网红

赵龙毕业于长春师范大学油画专业,2018年10月开始,他正式在网络上宣传自己的作品,没想到引起了众多网友的认可,后来他就专职成为了视频博主。

“最开始我是把美术和段子融合在一起拍成视频,我只是想要表达自己的相法,后来我就研究出了一种新的画法,就是利用重复写字的方式,把字拼成人物头像!”赵龙说,目前网上有很多网友都利用重复的文字制作画作,但这种画法的发明者就是他自己。

“目前不算我徒弟画的,我自己

画了上百幅了。”赵龙说,最开始他只是用简单的符号组成人像,后期升级成了利用人名作画,得到了更多人的认可。

据了解,目前赵龙在抖音短视频平台上已经有了900多万的粉丝量,更是和郑凯、李晨、贾玲等明星合拍过小视频。

虽然已成为了网红,赵龙认为自己还是有很大的进步空间。

“目前还没有达成我的目标,我希望的是有一天大家提到画画就想到‘司氏砸缸’,想到我的视频。”赵龙表示,他还会做更多的尝试,转变作画的媒介,但坚持的是持续用画作表达自我。/城市晚报全媒体记者 王跃 报道 受访者供图

妇联邀你回娘家 省妇联举办座谈会

为进一步团结凝聚吉林优秀女性在服务全省工作大局中主动作为,在服务妇女群众中勇于担当,在全面建设社会主义现代化新吉林中贡献巾帼力量,推动“十四五”开好局起好步,在第111个“三八”国际劳动妇女节来临之际,省妇联在机关会议室举办“开局‘十四五’·巾帼谱新篇——妇联邀你回娘家”座谈会。

座谈会上,省妇联领导班子成员、在长兼职副主席、机关各部室负责人与来自全省各行各业、各族各界的优秀妇女代表齐聚一堂,谈感受、谋发展、话未来,为“十四五”开局之年妇女儿童事业发展

建言献策。大家围绕座谈会主题,结合自身实际,分享成长经历,畅谈工作感受,对妇联组织和妇联工作提出建议和期望,现场气氛十分活跃。

会后,大家纷纷表示,此次活动收获颇丰、受益匪浅,通过交流分享,拓宽了思路,开阔了视野,对“十四五”开局之年有了更为深刻的认识和领悟,对下一步工作有了更加明晰的努力方向,回到各自岗位后一定不辜负妇联组织的希望,发挥女性优势,彰显女性价值,当好妇女群众的“领头雁”和妇联组织的代言人。/吉林日报记者 王超 报道

我省开展化工企业 安全大排查大整治行动

记者3月4日从全省化工企业安全大排查大整治专项行动部署视频会议上了解到,我省从3月1日至3月31日开展化工企业安全大排查大整治专项行动。

此次专项行动范围包括化工(危化品)生产企业、医药生产企业、纤维制造企业和储存设施构成重大危险源的危化品经营企业。重点整治设备设施、可燃有毒物质防范处置、安全生产流程、人员教育培训、重大危险源管控、精细化工和老旧装备化工企业等6个方面27大类问题。

省安委会要求,要切实抓好重点化工园区、化工企业、重大危险源安全隐患排查整治。聚焦关键少数、关键环节、关键人员,打通责任落实“最后一公里”。坚持“五化”工作法,推动各项措施落细落实。各地、各相关部门要提高政治站位,果断采取“长牙齿”的刚性措施,抓实抓细,抓出成效。要强化责任落实,将压力层层传导到基层和企业,倒逼企业主要负责人认真开展自查自改,确保隐患排查全面、整改到位。/吉林日报记者 孙寰宇 报道

用爱传递希望 ——吉林市红十字会爱心救助家园创始人 刘凤英的故事

刘凤英是吉林市红十字会爱心救助家园创始人,她身患癌症,却二十余年如一日热心志愿服务。她胸怀大爱、无私奉献,先后荣获“中国好人”、全国百名志愿者之星、2017年度全国学雷锋志愿服务“四个100”最美志愿者、全国抗震救灾先进个人、吉林省道德模范、吉林省十大爱心妈妈等荣誉称号。

1996年,刘凤英被确诊为乳腺癌,又痛失丈夫,在这样的双重打击下,她却选择从当一名“爱心妈妈”做起,尽己所能去帮助别人。创建爱心救助家园的20多年以来,她帮助社会福利院13个、贫困村屯6个,救助贫困学生4876人,并照顾15名智障老人。每逢年节,刘凤英都要带着志愿者前往社会福利院,为孤寡老人们送去亲手缝制的棉衣棉裤及米面油等物资,总救助人数已经超过3万人次。

2008年汶川地震,刘

凤英带着志愿者利用一个多月时间,募捐救灾款68万余元。2010年吉林水灾,她和志愿者们18次下到桦甸市常山镇、永吉县口前镇、吉林市丰满区旺起镇等重灾区,冒雨发放救灾物资。在体力不支累倒之后,她一边输液一边用电话指挥,将175万元的救灾物资全部稳妥发放到位……

刘凤英一直在与病魔作斗争,曾做过5次大手术,虽然身体不好,但她一直坚持到吉林市及其他城市的大中院校、机关企事业单位、监狱和强制戒毒所等地作报告近百场,场场座无虚席,与会人都深受教育和启发。

“帮助人是一种崇高,理解人是一种豁达,原谅人是一种美德,服务人是一种快乐。”这是刘凤英的人生准则,她始终怀揣着一颗感恩的心,用爱传递希望,尽己所能去回报社会。/吉林日报记者 于悦 报道