



姓名: 都玉明  
年龄: 52岁  
职业: 基层检察官  
观影感触: 母爱最伟大, 尽孝要趁早!  
如果时光可以倒流, 我一定要好好学习, 不让妈妈操心, 让妈妈更开心。



姓名: 高晶  
年龄: 34岁  
职业: 传媒  
观影感触: 每个女儿心中, 都有一位叫“李焕英”的妈妈, 妈妈在, 家就在。  
如果时光能够倒流, 希望妈妈能多留点爱给自己。



姓名: 李静  
年龄: 47岁  
职业: 公司职员  
观影感触: 这部电影让我感受到母爱的伟大和无私, 整个观影过程都感觉自己母亲就在身边, 子欲养而亲不待, 我要抓紧尽孝, 电影播完后就给妈妈打去了问候电话。  
如果时光可以倒流, 我希望年轻的妈妈能够对自己好一点, 我要帮她勇敢追求自己的梦想。



姓名: 周歌  
年龄: 29岁  
职业: 物业工作人员  
观影感触: 电影有着催人泪下的感人故事, 是将回忆里的点滴积累和放大的过程, 每个人的母亲都是平凡而伟大的。  
如果时光能够倒流, 最想做的事就是可以更多的陪伴在妈妈身旁, 让分离后的思念少一点, 再少一点。



姓名: 王立峰  
年龄: 35岁  
职业: 汽车销售培训师  
观影感触: 电影有哭、有笑, 情感充沛, 充分表达了对母亲的爱和思念。其中有一个桥段最打动人, 那就是主人公穿越回去为所做的事都是为了让妈妈开心, 殊不知妈妈所做的这些都还是为了让你开心。  
如果时光能够倒流, 想对妈妈说, “妈妈, 我会努力赚很多钱孝敬你, 你要永远开开心心, 健健康康的!”



姓名: 高迪  
年龄: 36岁  
职业: 检察官  
观影感触: 前半场笑, 后半场哭, 一部不错的亲情片, 影片传递的是主人公对妈妈深深的爱, 一句“我的宝”喊出了孩子在每个妈妈心中的分量, 笑过哭过有深意, 怀念中带着不舍和遗憾, 很好地诠释了这世上最重最伟大也最平凡的爱莫过于母爱。  
如果时光能够倒流, 想对妈妈说, “任时光匆匆流去, 即使年华不再, 你永远是我心中最美的妈妈!”



# 如果时光能够倒流 希望妈妈能多留点爱给自己

——你想对你的“李焕英”说点什么? 你们的“李焕英”都是什么模样?

“打我有记忆起, 妈妈就是个中年妇女的样子, 所以我总忘记, 妈妈曾经也是个花季少女”。近期, 电影《你好, 李焕英》热映, 真挚的母女情感也戳中了许多人的泪点。21日, 城市晚报全媒体记者采访一些观看电影的市民, 让他们分享自己的观后感, 也让他们和“我的李焕英”说说心里话! ”

姓名: 孙兴利  
年龄: 36岁  
职业: 自由职业者  
观影感触: 看着电影就不停地流泪, 因为想到了患病的母亲, 感觉亏欠她的太多太多。因为工作的原因, 不能每天陪伴在她的身边, 真是一种遗憾。  
如果时光能够倒流, 想对妈妈说, “妈妈, 您辛苦啦! 我愿意整天陪在您的身边, 走着您慢慢变老。有妈才有家, 祝您早日康复。”



姓名: 李铭钊  
年龄: 25岁  
职业: 吉林圈河出入境边防检查站政治处民警  
观影感触: 这部电影让我笑得开心, 哭得痛快, 用最简单、真挚的感情体会到亲情在我们生活中的意义。  
如果时光能够倒流, 想对妈妈说, “妈妈, 这些年你辛苦了, 为爸爸和我一直忙碌, 愿你的笑容永远像照片中一样美, 永远也没有变化。”

姓名: 孔博艳  
年龄: 32岁  
职业: 公务员  
观影感触: 最大的感触就是不仅仅是一个女儿对母亲离去的意难平, 还有如果再活一次, 依然选择做您的女儿。  
如果时光能够倒流, 想对妈妈说, “好好学习好好听话, 给妈妈长脸!”



姓名: 孙雪松  
年龄: 26岁  
职业: 检察院干警  
观影感触: 现在依然能清楚记得电影里的一句话: “你嫌弃母亲的唠叨, 却不记得她也曾是个对镜贴花黄的姑娘。”所以请珍惜与父母在一起的时光, 而不成为一生的遗憾。  
如果时光能够倒流, 最想做的事情就是陪在母亲身边!



姓名: 王乐乐  
年龄: 8岁  
职业: 小学生  
观影感触: 后面就一直哭, 哭得都不行了, 太感人了! 妈妈现在正年轻, 想大声对妈妈说, “妈妈我爱你, 我非常爱你, 你永远都不要离开我好不好?”

《五世同堂 给108岁老人视频拜年》接续  
**五世同堂的11位妈妈比“李焕英”更有故事**

春节期间, 电影《你好, 李焕英》赚足了观众的眼泪, 前半部是笑出了眼泪, 后半段是哭湿了半包纸巾。在笑声和泪水的交织中, 观众收获了感动和共鸣。“李焕英”也成了妈妈的另一个代名词, 它是现实生活里母亲们的缩影, 她们平凡而伟大, 给予我们温暖和力量。

而在长春这个五世同堂大家庭里, 有跨越四代的11位妈妈, 他们的故事, 比荧幕上的“李焕英”更有亲情感, 更能打动人心。

**穿越50年, 那张烙油饼是“妈妈的味道”**

“妈妈永远是内心最柔软的地方。”电影《你好, 李焕英》看哭了太多的人, 剧中的台词对话让每一位观众深有感触, 仿佛看到了自己和母亲的身影。而对于72岁的柴桂芬来说, 她没有看到这部电影, 但这句台词仍然让她产生共鸣和感动。如今, 108岁的老妈与她朝夕相伴, 她仍然感觉到有遗憾, 年轻时读书、工作, 在妈妈身边的时间太短了。牛年春节, 她暗自许了个心愿, 就是希望老妈妈长寿健康, 陪伴妈妈的时光再长一些再长一些。

柴桂芬说, 她的老家在平阳梨树村, 8个孩子中有6个女孩, 妈妈和爸爸务工为生, 家里人口多, 土地少, 为了给孩子们多吃一些, 记忆中的年轻的妈妈把时间和气力都用在了家里的生活, 她像男人一样干体力活, 操持农具、耕田打粮。

“回想起小时候的味道, 就是妈妈烙饼的味道!”聊起记忆中妈妈, 柴桂芬说, 为了给长身体的孩子们补充营养, 妈妈总是节省口粮, 自己少吃, 省下来给孩子做些烙饼。

黑漆漆的大铁锅、孩子们跑前跑后围拢在锅边期盼着, 不时帮助妈妈抱柴添火, 妈妈耐心地将一张张油饼擀好, 油温升腾、烟气弥漫、妈妈开始翻烙起来……时隔50年, 已过古稀之年、做了奶奶的她, 想起那个画面依然心存温暖, 脸上荡漾着孩子般的温纯与美好。

**代代传承, 为了儿女他们比“李焕英”更深情**

柴桂芬说, 当时农村的教育普及还很低, 村里上学受教育的多是男孩子, 孩子们早早地嫁人了。但母亲与全村人不一样, 就是要让女儿读书, 尽管爸爸也支持妈妈的意见。为了让孩子们不因学费交不上而失学, 母亲自己养小鸡, 全家舍不得吃, 给孩子们换回学费和课本。而当时一学期一个孩子的学费要5元钱, 而一个鸡蛋才几分钱, 母亲硬是用小鸡蛋堆起了孩子们的求学路。就这样, 四女儿的柴桂芬不仅走出了乡村农门, 1972年还进入到省城的大学, 毕业成为一名技术工程师。

而她的哥哥和弟弟在母亲的支持下进入部队从军报国, 哥哥还在军营提干当了军官。二姐考入了师范学院, 后来当了老师一直到退休。三姐也读了书, 嫁到内蒙古, 后来去了天津发展。还有两个妹妹也上了初中, 毕业后, 一个留在家里务农, 一个远嫁黑龙江。除了大姐为了帮助父母供读弟妹, 没有受过太高的教育外, 所有孩子都上学, 各有发展。

“打我有记忆起, 妈妈就是个中年妇女的样子, 所以我总忘记妈妈曾经也是个花季少女……”这是电影《你好, 李焕英》的一句台词, 柴桂芬说, 妈妈的青春就是在为儿女的操劳中度过的。

尽管没有受过很好的教育, 尽管家庭贫困, 但妈妈的伟大就是在没有因循守旧, 而是拼力把孩子们送到更广阔的天地去发展。“我们姊妹6人继承了妈妈的性格, 就是一心为家, 为了孩子们可以舍弃自己的幸福, 现在我们下辈有3个女孩, 其中大姐家的女儿也当了母亲。”柴桂芬说, 这样一算, 从母亲到我们, 从我们再到下两代, 跨越四代有11位母亲, 所有人都在一代一代无怨无悔地抚养自己的子女、守望着他们的幸福, 不断重复着母亲一生演绎的朴实故事, 这些故事比银幕内“李焕英”更精彩, 更有亲情感。

/城市晚报全媒体记者 刘佳雪 报道 受访者本人供图

