

长春市冰雪游乐地图

进入冬季,赏玩冰雪成为长春市民不可或缺的项目,无论是欣赏一件件或精美或大气的冰雕、雪雕,还是畅玩在欢乐刺激的冰滑梯上,总有一种方式,会让你冬天感受到不一样的乐趣!那么今年市民都可以在哪里畅玩?又是什么时候开始?15日,城市晚报全媒体记者了解到,长春南湖公园、长春净月潭景区等今年都有好玩的冰雪项目,并且与往年相比,还有很多亮点!

长春市南湖公园趣味雪雕赛

比赛时间:12月20日-24日

12月15日,在长春市南湖公园内,几台造雪机正在持续进行造雪,伴随机器轰鸣的声音,晶莹的雪花从机器里快速喷出,并且在地上越堆越高。在堆到一定高度后,铲车会将雪拉到指定区域,而这些雪部分将用于南湖公园第二届趣味雪雕赛。

据了解,南湖公园趣味雪雕赛目前正在征集作品阶段,而从12月20日到24日,为参赛者雕刻时间。此次比赛,参赛者将根据不同雪还规格,在观赏性、趣味性、持久性和安全性方面进行创作,突出创意和技巧,表达出乐观、积极、向上的主题思想,并具有形式美感。比赛开始后,市民可到现场观赏雪雕比赛创作过程,学习雪雕技巧,也可等比赛结束后再慢慢欣赏一件件雪雕作品。



长春市南湖公园冰雪灯光展

展出时间:预计12月25日

12月15日,在长春市南湖公园冰面上,采冰人也在紧张忙碌着,锯冰,断冰,拉冰,他们有序操作,在完好配合下,一块块大约2米见方,33厘米厚的冰便被成功取出来运走。这些取出来的冰和人工造出来的雪,都将用于南湖公园冰雪灯光展活动。

据了解,目前冰雕、雪雕等各项目已经开始施工,预计12月25日就能向广大市民展出。此次冰雪灯光展将冰雕、雪雕、彩灯还有3D特效等多种元素有机融合,形成美轮美奂的场景。同时,此次冰雪灯光展南湖公园科学布局观赏路线,形成三点一线的观赏区域,三点分别是红色主题、雪村、长白山文化,一线为迎新春主题线。



长春世界雕塑园冰雪艺苑

开放时间:12月24日

连日来,长春世界雕塑园冰雪艺苑项目正在如火如荼建设着,这边雕刻师们在大雪方上面尽情挥舞着雪铲,那边雕刻师们也在对一块块晶莹剔透的冰进行细细打磨,还有约一周时间它们就将与游客见面了。

据了解,长春世界雕塑园冰雪艺苑将于2020年12月24日运营至2021年2月28日,投入资金2500万,计划总用量10万立方米,总用冰量5000立方米,超过前两届的冰雪用量,打造市区内最大的冰雪项目。期间活动将以冰雪赛事为牵引,以灯光秀和冰雪娱乐项目为亮点,为广大游客打造融互动性、体验性、娱乐性为一体的大型冰雪乐园。



长春净月雪世界

开放时间:12月29日

长春净月雪世界位于净月潭景区内,历年来因雪雕数量多,质量好备受游客青睐。而目前净月雪世界造雪堆雪正持续进行中,部分雪方也已开始进行雪雕雕刻,计划将于12月29日建成开放。届时净月雪世界将为市民游客带来重大的惠民政策,那就是净月雪世界实行免费政策,不再单独收费,让游客走进净月潭景区,就能感受到净月潭冰雪世界的独特魅力。

此外,第七届全国大众冰雪季开幕式暨第十九届长春净月潭瓦萨国际滑雪节开幕式将于2020年12月29日在净月雪世界举行,开幕式现场雪雕设计方案共分为冰雪运动、地方特色、民俗年俗、民族复兴四大板块,同时兼顾地方特色,做到文化性、艺术性、娱乐性并重,打造长春市冰雪旅游新高地,景观带由3大区域、11个景观群共19组大型雪雕组成。

/城市晚报全媒体记者 吕闯 报道 摄



长春市儿童公园亮化工程正式完工



根据亮化工作总体安排部署,儿童公园从11月初开始提升改造园区内照明,经过多次实地踏查、沟通设计、修改调整,园内木栈道、膜结构、海燕桥和牡丹亭已于近期正式完工。

在亮化过程中,公园管理人员与施工单位下了一番“绣花”功夫,既动手,又用心。一方面按照城市美学原则和亮化功能要求,科学处理灯光动与静、虚与实、明与暗的关系,全方位展示建筑之美、时尚之美,力争出精品;另一方面积极融

入文化、绿化生态等元素,推动环境艺术向深层次发展。项目采用设计施工运维一体化模式,最大限度兼顾亮化效果和后期的运营维护。同时,公园科学设置照明景观灯的启闭时间,使园区夜景实现功能性、观赏性、节约性的同时,不影响周边市民休息。

绚丽灯光下的儿童公园尽显芳华,又将为夜幕下的春城再添一处丽景!

/城市晚报全媒体记者 吕闯报道 公园供图

广东大学生在长春制作雪雕“苏格兰牛”

12月15日,第六届中国长春大学生雪雕大赛正在长春世界雕塑园如火如荼进行着!这些大学生来自全国各大院校,虽然他们所学专业不同,制作的雪雕也各不一样,但他们都很卖力,很用心,力争要为游客们献上精彩的作品。昨日城市晚报全媒体记者在现场看到了各个已快完成的雪雕,也了解到一些同学在参赛期间的趣事。

在长春世界雕塑园东侧,学生们正拿着电锯、铲子等工具各自忙碌着,通过几天的努力,各种造型的雪雕已快完成。其中在一处雪雕前,一名穿着红色衣服的男生显得更为卖力,他一会用雪铲进行造型,一会盯着雪雕仔细看,通过其现场的反应来看,似乎对作品还是不太满意。

“你们雕刻的是什么作品”,当记者询问这名同学时,该同学立马开玩笑的回复到,“你猜猜看?”该同学的话明显带有南方口音。记者又回复,“莫非是狮子?”男同学有些无奈地说,“是苏格兰牛,等完全雕好了你们就能看出来了!”

这名同学名字叫骆俊舟,家乡在广东东莞,目前在黑龙江大学读大三,学习雕塑专业。“此次比赛是以小组进行,每组3个人,而我们组这3个人家乡都在广东,也都是在黑龙江大学读书。我们也没想到能来到长春比赛,当初比赛征集初稿时,我们抱着试试的态度就投稿了,没想到真就选上了。而这是我们第二次制作雪雕,第一次是头几天在哈尔滨!”骆俊舟说。

因为家乡在广东,骆俊舟和组员之前很少看到冰雪,所以他们才到黑龙江上大学,而现在他们也越来越热爱冰雪。骆俊舟说,他们的雪雕作品是“苏格兰牛”,因为明年是牛年,他们想讨个好寓意,而选择“苏格兰牛”,是感觉造型、表情都非常可爱。通过几天来的雕刻,他们感觉能制作雪雕,除了要有艺术灵感,艺术基础外,更要耐得住性子,一点点对作品进行推敲、打磨,和一些优秀的选手比,他们在这方面可能差些。

在现场,一处雪雕整体构造已快完成,只见几个人相互缠绕着,人物形象立体,姿势动作到位,寓意着人们要互帮互助。来自长春工程学院的3名同学正在对作品进行最后的打磨,主要是用雪模将雪面磨平,使其看上去更加平整。

王博含同学说,他们给这个作品取名为“根”,寓意着人与人之间要捏在一起,互帮互助,这才是为人的根本,尤其是在遇到困难时,更应该守望相助,共渡难关。这个作品的艺术灵感就是来源于今年的疫情,在危难之际,正是人们携手并进,才取得了现在的胜利。/城市晚报全媒体记者 吕闯 报道 摄

