

西安国企逆势上扬 成“稳增长稳就业”主力军

“企业多年来首次扭亏为盈,职工收入翻番,订单越来越多。”今年以来,西安标准工业股份有限公司各项数据亮眼。同时,陕西省西安市多措并举,落实“六稳”“六保”任务,市属国有企业和重点企业发展活力增强,经济运行恢复势头强劲。

作为中国缝制设备制造行业历史悠久的老牌国企,标准股份公司的前身是上海惠工缝纫机厂,1968年迁至陕西后更名为陕西缝纫机厂,1999年组建西安标准工业股份有限公司。

在标准股份公司的缝纫机历史展览室里,其展品从新中国成立之初生产的第一台工业缝纫机,到今天畅销亚欧各国的数控化物联网缝纫机,各类缝制设备琳琅满目,新中国纺织工业的历史脉络在此展现。

“但此前,企业长期亏损,经营较为困难。直至今年,我们终于实现了扭亏为盈。”标准股份公司董事长杜俊康说。借助自主研发的工业物联网模块,标准股份公司所生产的缝纫机快速抢占高端市场,5个月就完成了全年的销售任务,产品供不应求,目前仍有100亿元的订单有待完成。

同样“逆市上扬”的还有西安五环非织造材料有限公司。作为西北地区最大的水刺无纺布生产企业,公司的多条生

产线每天都加足马力、全力生产。

五环非织公司隶属于陕西五环集团实业有限责任公司,其前身是西北第五棉纺织厂。由于历史原因,陕西的纺织行业发展经历过低谷,大批纺织工人下岗。

但随着五环非织公司的成立,新材料代替了传统布匹,拓展了全新的市场。五环集团董事长何安民表示,公司生产的无纺布日用品,例如洗面巾、抽纸、面膜等销路广阔,已与多家国内知名快消品企业建立了稳定的供应关系。

随着五环非织公司业务量的增加,越来越多的下岗纺织工人重新上岗。有20年纺织厂工作经验的李娥曾是下岗工人中的一员。“年初我被五环非织公司录用,和许多曾经的工友一起在这里找回了工作。”李娥高兴地说。

前景可期,五环集团也在布局未来。何安民说,集团新的医疗防护用熔喷、水刺复合材料生产线项目正在建设,总投资9.18亿元。将规划新建1条熔喷

布、6条无纺布生产线,未来五环集团可年产4.3万吨无纺布,9000吨熔喷布。

除了轻工产业,以装备制造闻名全国的西安国企同样在今年交出了一份耀眼的答卷。在陕西鼓风机集团有限公司的总装车间内,工人们正在制造轴流压缩机的各类部件,组装售价以亿元为单位的空分机组装置。与大部分工业企业生产标准化产品不同,陕鼓集团生产的产品,几乎都是按照客户需求专业订制。

陕鼓集团始建于1968年,现在已由“生产型”制造企业转型为“服务型”制造企业。通过向客户提供成套的能源利用方案,陕鼓集团长久保持强劲增长态势,在国内已连续16年经营绩效位列行业第一。

“年初疫情并没有阻挡陕鼓集团前进的步伐,截至2020年9月底,集团年营业收入突破百亿元,同比增长62.36%。同时,陕鼓集团开发的能源互联岛技术和系统方案,已打造出万元产值能耗全球行业最低、排放最少的制造基地。它

将持续助力我国流程工业、智慧城市等领域的绿色高质量发展,成为陕鼓集团的新增长极。”陕鼓集团董事长李宏安说。

据西安市国资委介绍,今年1至10月,西安市属国有企业资产总额达21229.54亿元,同比增长20.51%;实现营业收入1041.12亿元,同比增长17.7%;利润总额50.2亿元,同比增长6.5%;已交税费83.6亿元,同比增长18.48%。

西安市国资委党委书记、主任刘三民介绍说:“用2017年的标准看,2020年西安市属国有企业有望完成职工收入翻番。老国企职工、困难群体的生活状况有了极大改善。”

“下一步,西安仍将继续优化国有经济的布局,倡导现代企业制度的建设,鼓励混合所有制经济发展,推动国有企业管理模式的充分改革,让西安国企继续发挥‘稳增长稳就业’作用,当好经济发展的‘压舱石’。”刘三民说。 /新华社

足球的温度 “中超人”的助力脱贫攻坚实践

金秋十月,河北华夏幸福俱乐部携手知合公益基金会,走进四川凉山州美姑县、布拖县,连续两年为这里的孩子带来足球的快乐。

这只是“中超人”助力脱贫攻坚的缩影。中国足协、中超公司和16家俱乐部或为贫困地区捐建球场,或送去兴趣课,或助力构建校园足球体系,或组建希望工程学校足球队,或为农民工子弟学校捐赠装备,或捐建深水井解决贫困村民饮水难问题……一桩桩善举散发着足球的温度,在脱贫攻坚战中贡献着足球人的力量。

布拖县和美姑县曾是国家级贫困县,11月17日刚刚脱贫“摘帽”。

华夏十月之行是助力构建校园足球体系。参加培训的41位学员均为一线体育教师。清华大学校园足球国培讲师刘林担任主讲师,主题是“如何带好一支校队”。中国足协一级裁判员刘思家做了五人制与十一人制足球赛裁判知识培训。华夏青训教练高阳、倪棟走进布拖县民族小学、拖觉小学,向孩子们传授足球技能。

这是2019年首期凉山青少年体育发展项目的“续集”,受益于该项目,布拖县去年和今年共输送30位小球员前往成都就读并接受免费专业足球训练,另有8人进入四川省足协U9队初选名单。

布拖校园足球负责人、布拖中学副校长粟勇说,在成都金牛区训练的学生已有两人入选四川省校园足球最佳阵容;拖觉镇中心校女子足球队在2019年凉山州中学生运动会获得小学组冠军。

“我们希望通过足球教会孩子积极乐观的人生态度,学会竞争,学会规矩,锻炼身体,开阔思维。”粟勇说。

在云南省保山市施甸县大山深处的莽林小学,一群可爱的女孩从“拥有一个自己的足球”的“小梦想”开始,在支教老师的引导下走近足球。今年9月,新学期开学第一课,深圳佳兆业国脚级队员郜林、姜至鹏、孙可为她们“上课”,因为疫情和中超特殊赛制,球员们无法亲赴云南,因此采用了“云授课”方式。

郜林说,每个人在成长过程中都会遇到很多帮助自己的人。当你长大后,有能力时,一定要有一颗帮助他人的心,一定要心怀感恩。

姜至鹏说:“我11岁时和一百多名小球员在崇明岛集中训练,每年都担心被淘汰。也有想放弃的时候,坚持下来才有今天。有幸代表国家队踢球,当穿上国家队战袍、听到国歌响起时,一种自豪感油然而生。”

同样给孩子们送去足球课的还有重

庆当代,去年3月,他们赶赴距离重庆主城200余公里的石柱土家族自治县三河镇小学。这里的孩子多为留守儿童,不少来自贫困家庭。

“真没想到能和职业球员踢球,大哥哥们教给我们很多东西,跟他们踢球真好玩儿!”在与重庆队员同场竞技后,有的孩子这样感慨。

2018年7月17日,江苏苏宁的一场中超比赛中场时间,一群彝族少年与苏宁U13梯队进行了一场公益足球赛。

这群孩子来自四川省凉山州昭觉县阿并洛古乡瓦吾小学足球队,这是他们第一次现场观看中超联赛并参与其中。瓦吾小学是一所山村小学,位于大凉山里,学校2016年才通水通电修通公路。

瓦吾小学足球队还参观了苏宁俱乐部训练基地。校长曲比史古说:“这样的经历对学生们来讲非常难得和珍贵,有利于提高他们的足球认知、开阔视野,对他们的成长甚至一生都有帮助。”

2019年12月,瓦吾小学足球队受北京中赫国安俱乐部邀请参观了俱乐部,还接受了职业教练的指导。与国安梯队队员的友谊赛,让他们留下了一段在国安主场踢比赛的特殊记忆。

2019年,中国足协、中超公司等单位

赴内蒙古自治区兴安盟扎赉特旗进行扶贫考察,并与当地政府就足球扶贫达成支持意向。

由中超公司和中国宋庆龄基金会联合发起的“中国宋庆龄基金会中超联赛超越·爱专项基金”为当地修建一块五人制足球场,解决当地场地不足问题。综合场地选址、后期维护等因素,这块场地落户阿尔本格勒中心学校,拟于2021年完成。这也是“中超爱心球场”项目继贵州、宁夏、新疆、西藏等地后修建的第七块足球场。

中超联赛作为中国职业体育顶级赛事,近年来在提升联赛水平的同时,积极投身社会公益事业。中超公司总经理董铮说,中超不仅有竞技属性,还有公益属性;公益不是为做而做,而是让足球更深入人心。

一位参与足球兴趣课的孩子说:“踢足球真的很开心!”

平淡的话语让我们对足球的教育意义有了另一种认识,也许这些孩子中不会产生足球明星,但他们在球场上绽放的笑脸,飘荡在球场的欢呼,或许正是“中超人”助力脱贫攻坚的意义所在。

播撒一粒足球的种子,为每一个热爱足球的人带去温暖。 /新华社

传承300多年的修复技艺让古钟表再次“活”起来

在沈阳故宫古钟表联合修复室内,5座修复完成的清宫钟表于近日精彩亮相。这些百年前曾为帝后钟爱、精美灵动的钟表,在修复师的手下再次焕发生机。

参与此次修复的北京故宫博物院古钟表修复室研究馆员王津说,文物钟表的修复一直遵循着“不改变文物原状”的原则,故宫钟表修复技艺已延续了300多年。

清康熙年间,养心殿造办处下以制造、修复钟表为专职的做钟处成立,乾隆年间达到鼎盛,嘉庆以后,做钟处逐渐衰落,至1924年逊帝溥仪出宫后做钟处结束其使命,但依旧有匠人留在宫中从事古钟表的保养与修复,因此故宫的钟表修复技艺,300多年间从未中断过,且延

续传统修复技术,代代心手相传。

沈阳故宫博物馆馆长李声能说,作为当时皇帝的高级机械玩具,宫廷钟表有着极为精巧复杂的机械传动系统和工艺。正因如此,钟表需要持续不断加以维护,钟表修复技艺也成为唯一在故宫延续下来、且没有断层的非物质文化遗产。

故宫博物院古钟表修复室是国家级非物质文化遗产代表性项目“古钟表修复技艺”的唯一传承单位,古钟表修复经验丰富。作为故宫中少数一直传承、没有断层的非遗项目,古钟表修复技艺主要依靠传统的师徒制,王津正是这项国家级非遗的第三代传承人。

1977年,王津来到故宫博物院从事文物钟表修复与保护工作,与此同时,故宫第一代钟表修复师徐文磷的儿子、第

二代钟表修复师徐芳洲正式退休。站在徐芳洲的工作台前,摸索着使用他留下的工具,王津静下心来,对抗时间在钟表上留下的痕迹,成为一位“修复时间”的“魔法师”。

“作为明末以来西学东渐下的产物,文物钟表是故宫博物院众多文物库藏品中较为特殊的一个种类,是反映明清时期中国宫廷中西文化交流盛况的重要遗存。故宫藏钟表1500余件,以乾隆时期为最,年代跨度从十七世纪至二十世纪初。”王津说。

43年来,王津修复的各类文物钟表有300多件。为了传承这项传统技艺,他还主持完成了多项课题任务,悉心收徒弟、传帮带。

一部《我在故宫修文物》的纪录片,

让王津这位低调的大国工匠为人所熟知,也让更多年轻人开始对古钟表修复有了兴趣,想要拜师求艺。王津说,现在修复室里的修复师,都是纪录片热播之后收进来的。

“透过文物,你可以看见前人的匠心精神,也可以窥见一个时代的兴衰更迭。”在王津看来,钟表修复比较枯燥,要想修好一件馆藏古钟,耗时少则两个月、多则一年,只有真正喜爱这项事业的人,才可能耐得住寂寞。“首先要热爱这份工作,其次就是要心细。”

“择一事,‘钟’一生。”王津这样概括自己的职业生涯。让时光留下痕迹的钟表重新绽放光彩,王津和修复师们用时光对抗时光,用极致、坚守致敬前辈的工匠精神。 /新华社