



《天赐的声音》零观众录制, 演播厅全方位消毒 先进电子监控测温系统抗疫有保障

疫情之下,浙江卫视自觉承担社会责任,除了把大量媒体资源留给战“疫”报道,在复工后,也始终坚持“科学严防”。近日,浙江卫视在最新发布的消杀宣传片中,通过第一视角,揭秘了浙江卫视严密的战“疫”措施。

宣传片中,浙江卫视《天赐的声音》录制现场采取了全方位、全覆盖的消杀流程,而且零观众录制。录制期间,工作人员不仅要出示当地健康码、进行体温检测、60秒新型无毒性杀菌剂的全身消毒、10秒鞋底消毒、演播厅全区域消毒等,还安排上了先进科学的电子监控测温系统。

后勤方面则采取分散就餐的原则,一人一桌间隔两米,杜绝围桌。以极致专业的防控措施,为每一位工作者提供安全保障。“科学保障严防,凝聚同心战‘疫’情”,浙江卫视用实际行动,与你相约春暖花开的那一天!



笑点与痛点并存,紧握时代的脉搏 《猎心者》以诙谐方式展现真实人生



视频APP、互联网电视的发展,让观众在看剧时,拥有了越来越多的选择,追剧成为了很多人度过休闲时光的首选。

在琳琅满目的剧集清单中,都有哪些剧锁定了你的目光?相较于唯美浪漫的言情剧、紧张烧脑的刑侦剧,在这段特殊的日子,质感轻松幽默的剧集,成为了很多人的首选。

近期,在爱奇艺独播的《猎心者》,便是这样一部既能让人开怀大笑,又能让人备受感动的解压拌饭轻喜剧。该剧刚一开播,便以贴近大众生活的剧情、幽默高能的故事展现形式,而受到网友热捧。剧中所展现出的接地气的社会热点问题,引发着网友的共鸣。

紧握手时代脉搏 展示主角奇趣人生

现实题材剧集因贴近大众生活,非常容易在观众心中刻下烙印。走心的现实题材剧集,不仅能够真实的呈现生活,还能折射这一时期大众的真实心理。

影视剧作品在以真实的细节、严谨的逻辑、精彩的表演,打动观众的同时,也以剧情为锚点,让观众看到、想到,一些更为深刻的问题与感思。优秀的现实题材剧,能够拓宽作品本身的维度与空间,从而给予观众源源不断的精神力量。

《猎心者》便是这样一部围绕社会热点话题而创作的强情节剧集。其以诙谐幽默的故事讲述方式,展现着现代人生中的痛点问题,让观众在笑过之后,拥有了更多思索。值得一提的是,《猎心者》并没有采用这类剧集常见的刑侦剧模式,而是通过展现一个“非靠谱组织”组建、发展、成熟的过程,提炼着现代社会中,每个人都会有的喜怒哀乐。

笑点与痛点共存 给予观众人文关怀

《猎心者》刚一开篇,就展现出了同类剧集中少见的高能。私人“测谎大师”戴猛,前一秒还身着笔挺的夹克衫出现在镜头中,后一秒就将酒店的洗漱用品“收入口袋”。戴猛在剧中的很多行为,像极了那个处处要在人前显示精致,背地里却“能省则省”的我们。

有网友看到这里,干脆高呼“你是不是在我家装摄像头了,怎么如此了解我的生活?请把装在我家的摄像头撤走!”廖朵朵被戴猛抓到“现行”,梗着脖子朝戴猛耍赖的样子,像极了小时候跟父母顶嘴的我们。没有天赋的花笙,努力跟着戴猛学本事的样子,

仿佛让无数观众看到了那个勤奋自勉的自己。不完美的主人公让《猎心者》拉近了同观众的距离,让观众对剧中人物的情感,更为感同身受与更入戏。

《猎心者》最为网友所津津乐道的,就是其有真实的生活与接地气的人物。戴猛、廖朵朵、花笙这三位主角,分别代表着社会上常见的三类人:戴猛看似玩世不恭却心地善良,即便在初期与廖朵朵的相处并不愉快,但看到廖朵朵有难,也依旧愿意出手相救。他拥有绝活,皮实幽默,即便身处逆境,也将公道人心放在心里;廖朵朵看似张扬泼辣,古灵精怪,但在内心深处,她也有着“不足以为外人道”的隐伤。然而童年并不快乐的成长经历,却一点也没有影响廖朵朵成为一个乐观阳光、古道热肠的姑娘,遇到不公正的事情,她依旧会拍案而起,贡献力量。花笙虽然含着金钥匙出生,必须通过奋力对抗父母的安排,才能获得自己想要的人生。优渥的生活并没有养成花笙养尊处优的性格,他天真纯粹,乐于助人。

除带来爆笑场面的丰满人物外,《猎心者》中所展现出的诸多问题,同样引起了网友的热议。在已经播出的剧情中,《猎心者》展现了如婚恋套路、追星、不正当商业竞争、亲情关系与校园霸凌等社会热点话题,贡献了众多高能场面。

例如,为了帮客户马峰追回爱人,了解拒婚真相,戴猛与廖朵朵“狭路相逢”。为了击破廖朵朵为客户殷家婉争取更多婚前利益的“连环套路”,一场看似波澜不惊的情侣约会,竟变成了戴猛和廖朵朵的“斗法”现场;民间拆谎三人组“戴朵花”正式成军后,为了帮助花笙母亲找出潜藏在公司中的内鬼,戴猛运用了高强度心理战术,一举拨开重重迷雾,找到真相。

相比其他以诙谐基调呈现的故事,“孙梅校园失语案”的质感,则严肃很多。值得一提的是,《猎心者》并没有以“过来人”的站位与视角,审视当下高中生的生活,而是以平视的目光,着重笔墨,讲述了一个发人深省的故事。《猎心者》直面当今校园中的诸多问题,为有过相关经历的人送去暖心

关怀。

《猎心者》通过细腻的表演与走心的细节,源源不断地将剧中不事提及,却处处渗透的人文关怀给予观众。几乎没有获得过父母关爱的戴猛、孤儿院长大的廖朵朵,与因母亲太过强势,而逃离原生家庭的花笙三人,因缘际会组成了一个有爱的家。这个家不仅为观众带来很多欢乐,也给予了观众很多启发。他们不沉溺于缺失,努力去寻找爱与理解的积极态度,让无数观众感受到了正能量。

该剧通过直面观众心目中的痛点与迷惑,为年轻人传递了走出套路,积极寻找真爱、理智追星、走出原生家庭困惑与遭遇校园暴力时,不再做“沉默羔羊”的勇气,于无声处诠释着关怀与爱的力量。

网剧成重要力量 明快节奏更加抓人

剧本研发与拍摄投入的不断增长,让近些年的网剧在品质和审美方面,呈现出越来越高的水准,不少网剧实现了口碑、流量双丰收。更为灵活的创作过程、平视生活的视角,让网剧在题材、风格创新上,更胜一筹。

现阶段,或轻松诙谐、或节奏明快的网剧,已经成为现实题材剧中的重要力量。在影视剧市场普遍年轻化的今天,现实题材剧也开启了“进化”脚步。年轻观众更喜欢快节奏、剧情量大、题材新颖的影视剧作品。因此,同传统现实题材剧着重于强调时间与空间转换不同,此类网剧更侧重于以点带面地展现现实生活,《猎心者》强网感、强互动性的剧集基调,使其获得了大量年轻观众的认可。

现实题材剧互动化、网络化、“超进化”般的迅猛发展,离不开视频平台的支持与相关从业人员的共同努力。聚焦目标观众需求,精品化、多元化,已经成为网剧的发展趋势。

在全新的文化产业发展语境下,观众与行业必然对现实题材作品提出全新要求,而良好竞争氛围的营造与优质剧集的排播,必然离不开视频平台的鼎力支持,《猎心者》便是这样一部进入网络自制剧时代以来,多方通力合作打造的典型优质爆款剧。