



霍尊、龚琳娜对飙唱功,韩雪加盟被李鑫一唱哭

《天赐的声音》连线一线医护人员用爱发声

14日晚8时30分,浙江卫视《天赐的声音》暖心回归。节目中,郎才女貌的刘惜君、李鑫一,“神仙”唱将霍尊、龚琳娜,两代选秀冠军李汶翰、刘维,带来精彩的音乐碰撞。由胡彦斌、张韶涵、胡海泉、韩雪组成的全新音乐合伙人阵容,也擦出更多的火花。

音乐合伙人为“抗疫”献声
霍尊、龚琳娜合作引期待

由于疫情原因,本期音乐合伙人阵容发生变动,将由胡彦斌、张韶涵、胡海泉、韩雪组成,主持人陈欢则担任声音推荐人。

在舞台表演开始前,音乐合伙人们不仅现场视频连线位于武汉一线浙江医护人员,还合唱由胡彦斌创作的公益歌曲《决不回头》,向他们表达关心与致敬。

值得一提的是,在此次录制期间,节目组还做到了全场严格消毒,全场无观众录制,全场佩戴口罩,全场保持安全距离,用自己的实际行动共克时艰。

继此前在浙江卫视《我不是明星》中合唱神曲《金箍棒》后,霍尊、龚琳娜又将合作演绎高难度歌曲《带着地球去流浪》。两位充满“神仙”气质的唱将,都有着独特的音色,

被胡彦斌形容为“坝”与“喷呐”两种不同的乐器。两人的再度合作,也产生了不少化学反应。

李鑫一饱满情感唱哭韩雪
李汶翰冠军实力遭到质疑

本期节目中,刘惜君和李鑫一将改编大热电视剧《想见你》的片尾曲《想见你想见你想见你》。两个充满魅力的嗓音,打造出了一个治愈舞台。此外,刘惜君还将在舞台上,谈及自己阔别歌坛三年的原因。昔日的病痛,对她有着不小的影响。李鑫一的歌声依然魔

力不减,不仅收获了胡海泉的高度评价,还把韩雪唱哭了。

同样是歌唱选秀节目的冠军出身,也都是唱跳歌手,李汶翰和刘维以一首《改变自己》展开较量。然而,李汶翰却被胡彦斌评价:“你94年,感觉没有刘维‘燃’。”李汶翰的冠军实力,这次却遭到质疑。如今活跃在综艺舞台上的刘维,又说出不少心里话。

此外,首次加盟的音乐合伙人韩雪,展现出了自己不俗的歌唱实力。身份转换的胡海泉,也带来了金曲再演绎。每周六8时30分,浙江卫视播出的《天赐的声音》,用爱发声。

《一个都不能少》16日登陆央视一套

以全新的视角来聚焦精准脱贫,以小人物命运折射大时代变革



由国家广电总局脱贫攻坚重点剧目、国务院扶贫开发领导小组全国扶贫宣传教育中心全程指导,中央电视台、陕西省委宣传部、甘肃省委宣传部、张掖市委市政府、咸阳市委市政府、上海保奇影视公司联合出品,知名演员黄品沅、赵君、陈瑾、萨日娜等领衔出演的现实题材剧目《一个都不能少》,将于3月16日在央视一套播出。

该剧是导演白永成继《苦乐村官》之后,操刀的第三部反映“精准脱贫”和“乡村致富”的作品。该剧讲述了西部地区的贫困村——焉支村,合并到本县富裕村——丹霞村后,两村村民逐步摒弃过往嫌隙,共同走上致富道路的故事。

该剧以真实而鲜活的内容表达,充分展现了国家脱贫攻坚大背景下“全面建成小康社会,一个都不能少”这一主题,揭示了精准扶贫路上扶愚、扶智,以及提升广大农民精神文明程度的现实意义,描绘了一幅广大民众砥砺前行历史画卷。

以小人物的日常来映射大时代变革
以现实为蓝本来破解同质化困局

2020年恰逢中国全面进入小康社会的重大历史节点,以“脱贫”为主命题的剧作蜂拥而至,如何既可以切准时代脉搏,又能不落俗套地打动观众,成为考验创业团队功底的关键。《一个都不能少》从剧本创作阶段,便选择了以“真实”贴近生活、以“鲜活”打动观众。

编剧曹锐不仅拥有长期在甘肃工作的

经验,同时还在某贫困村担任名誉村主任,熟知当地的风土人情和地域特色。创作伊始,主创团队还曾多次到甘肃、陕西、贵州、云南、四川等全国贫困地区体验生活,大家白天与当地农民吃住劳作,深夜和基层扶贫干部彻夜深谈,一桩桩发生在扶贫一线的真实事例,最终都成为剧本的创作源泉。

由于以现实为蓝本,《一个都不能少》中塑造的人物角色鲜活而立体。退伍回乡的丹霞村村支书赵百川,精明强干、运筹帷幄;名牌大学毕业的“状元郎”刘东桥,头脑灵活、触觉敏锐;焉支村土生土长的代理村主任滕跃,处事谨慎、条理分明;海外归来的纪录片导演何田田,独立自信、豪爽泼辣;回乡创业的民宿老板沈丹妮,善解人意、温柔体贴。从这群生活在当代背景下的人物身上,几乎每位观众都能找到熟悉的身影,这些小人物看似平常的喜怒哀乐,映射得正是“脱贫攻坚”大背景下的时代变革。

传统文化与新兴文化交织时代强音
卡斯特地貌风光呈现出极致美感

作为一部“紧扣时代脉搏的脱贫剧”,《一个都不能少》摒弃了过往农村题材剧目,一味贩卖贫穷的传统套路。在描绘当代农村蓬勃发展的同时,将当下大热的“生态移民”、“生态旅游开发”、“大学生回乡创业”等内容融汇其中,使传统文化与新兴文化共同交织起时代变革的最强音。

不仅如此,《一个都不能少》还在画面的

呈现上追求极致美感。大场景方面,色彩斑斓、气势磅礴的丹霞地貌,造型奇特、苍劲雄浑的冰沟峡谷,山高地阔、万花争艳的扁渡口万亩花海等西部著名景点,都将一一呈现。每一帧画面,都自带中国西部美学特征,堪称移动的卡斯特地貌明信片。小场景方面,既有带有浓郁西北风情的土墙陋屋,也有智能化的新农村小区,两者之间形成的鲜明对比,既是对贫困地区现实变化的刻画,也是对扶贫攻坚成就的展示。

导演导演兼出品人白永成先生表示,希望通过本剧,将当地独特的卡斯特地貌,打造成为甘肃的新名片。谈及初衷,白永成直言这是他的“小私心”。“小时候家里确实条件不好,自己走出来了,总想为家乡做点什么。除了切实想帮助偏远地区的农民朋友脱贫,更想让大家了解我的家乡,我热爱的这片土地。”

超豪华团队再集结探索艺术新高度
演员无差别造型与农民浑然一体

2015年,保奇影视出品的我国首部反映精准扶贫主旋律的农村题材电视连续剧《苦乐村官》,曾在美国洛杉矶举办的第十二届中美电影节上连中三元,荣获最佳电视剧入围奖,白永成获得电视剧最佳导演奖,演员张磊获得电视剧最佳男配角奖。时隔5年,保奇影视再次集结原班人马,倾力打造《一个都不能少》。

导演团队由白永成联合新锐执行牛犇、

朱占民共同组成;摄影团队邀请了《秦香莲》、《岳父太囡》、《苦乐村官》团队,是长期磨合十几年,配合默契的直系班底;灯光团队则是曾为《甄嬛传》、《那年花开月正圆》等创作的一流专业人员;美术团队是为中国电影集团拍摄《谁是球王》、《黄金时代》的御用班底,也是电视剧《闯关东》的主美术班底;特效团队曾为《焦裕禄》、《春天里》、《飞哥大英雄》、《战神》、《奔腾岁月》等完成过后期。

本剧的服装化妆造型团队,虽说也是《苦乐村官》的原班人马,但对本次剧目的演员造型更是煞费苦心,他们要求演员造型,既要保持中国西部农村特有的色彩,又要加强互联网时代下城乡无差距之特征,同时还要求演员造型,必须与当地农民浑然一体。

由于张掖地区海拔高,紫外线强,当地人肤色普遍黝黑,演员们便被要求在皮肤上“做文章”,从气质和肤色上,都要无限贴近当地群众。正是创作团队的这种较真精神,使得剧目首次对外播放片花时,便收获了高度赞扬和评价。国务院扶贫办主任刘永富表示,如果说《苦乐村官》是“精准扶贫”的成功,《一个都不能少》就是“精准脱贫”的目标。

实际上,早在去年5月份,国务院扶贫办、国家广电总局艺术委员会为电视剧《一个都不能少》举办的剧本研讨会上,该剧内容便受到了与会专家的广泛赞誉。

16日起,《一个都不能少》与您相约央视一套黄金档,每晚两集更新,与您共赴最美西部之约。