

北京卫视《了不起的长城》开启“汉唐穿越之旅”

长城砖员化身“守关将士” 郑爽士兵装加盟助阵



据腾讯娱乐 由北京电视台、灿星制作联合出品制作，五洲传播中心联合制作的全球首档长城文化体验类节目《了不起的长城》每周六晚8时30分在北京卫视播出。

在即将播出的第三期节目中，长城砖员来到位于敦煌的两关长城——玉门关、阳关汉长城故址，刘烨、阮经天、

黄明昊、杨迪、周深、沈南穿越时空走廊，体验“汉朝戍边士兵”和“唐朝西域来客”的双重身份。飞行砖员郑爽惊喜现身，李莎旻子、九孔加盟助阵，和长城砖员共同领略汉长城之美。

长城研学之旅正在继续，长城砖员们会经历什么样有趣的故事呢？敬请期待。

长城砖员“穿越”汉朝化身“守关将士” 郑爽士兵装开启长城初体验

播出的最新一期《了不起的长城》中，“汉长城时空穿越之旅”开启后，长城砖员们首先解锁了汉代玉门关。“汉长城”作为中国历史上防线最长的长城，是阻隔匈奴最强有力的军事防御工事，也

是保障丝绸之路畅通的重要基础设施。而长城砖员们在玉门关的任务，正是化身汉朝的“守关将士”，协助长城戍边。

换上全套汉代士兵装的长城砖员们“新兵上任三把火”，首当其冲的就是来自“大将军”九孔的“真假将军”考验，砖员们使出浑身解数，只为逃过“军棍惩罚”。紧随其后的“啾啾啾大操练”中，黄明昊一展另类鬼马的“语言天赋”，长城砖员们一番“啾言啾语”引发爆笑。

作为“飞行砖员”的郑爽也换上戎装，和搬砖小队一同体验了士兵生活。在“剑术比拼”环节，小爽与周深“拔剑相向”，积极进攻的她十分英勇，甚至雷霆一击斩断了周深的兵器。

周深、沈南角抵大赛展现“强强对决” 李莎旻子再上线综艺感满分

汉代敦煌郡玉门都尉和阳关都尉辖境内的长城，统称为两关长城。在阳关，长城砖员们体验了角抵等多种多样的唐朝技艺，这些技艺正是唐朝时阳关士兵们特别的训练方式。

而在角抵大赛——也就是唐朝的相扑比赛中，周深和沈南被委以重任，代表各自队伍首发出战。在常规的相扑项目中，身高不占优势的两人，此次竟然比出了“强强对决”的气势，“你摇我摆、就是不倒”。

此次汉长城之旅中，曾在上期节目扮演“武桂花”和“桃春姑娘”的李莎旻子再次上线，继续挑战“双重身份”，先是作为汉朝“李将士”戎装登场，之后又化身“大唐公主”，带领长城砖员走入唐朝时的阳关。再次看到李莎旻子，阮经天不禁打趣：“她角色真多！”而面对长城砖员们的调侃，李莎旻子则予以机智应对，综艺感爆棚引发爆笑。

敬请锁定每周六晚8时30分，在北京卫视播出的《了不起的长城》，让我们一起在搬砖小队的带领下，共同欣赏长城的宏伟画卷，感受长城独有的深厚文化底蕴。

电影《中国女排》正式更名《夺冠》

王菲那英再聚首《生命之河》唱响时代



据网易娱乐 1月17日晚，电影《中国女排》正式宣布更名为《夺冠》，颇具气势的片名一出，瞬间引爆社交网络。1月19日，电影再次重磅官宣，由王菲、那英合唱的电影片尾曲《生命之河》MV震撼发布！她们用温柔却坚定的声音，不仅娓娓道出中国女排近40年的奋斗历程，更勾勒出以中国女排为代表的，几代中国人不懈奋斗的时代乐章。由导演陈可辛执导，巩俐、黄渤、吴刚、彭昱

畅、白浪、中国女子排球队领衔主演，电影《夺冠》已开启预售，即将在大年初一热血上映。

更名《夺冠》引爆社交网络！ 王菲那英合体歌唱女排风雨40年

“新片名太霸气，中国女排的王者风范出来了！”“《夺冠》这个名字太提气，中国女排出征就是要升国旗，奏国歌。”1月17日晚，电影《中国女排》正式宣布更

名为《夺冠》，消息一出立刻引爆社交网络，不仅网友们讨论得热火朝天，陈思诚等春节档导演也力挺点赞。而新片名与导演徐峥在电影《我和我的祖国》中执导的片段重名，这个有趣的巧合也引发网友调侃，甚至徐峥本人更幽默回应：“我心甘情愿为中国女排拍摄预告片！”春节档几大导演互撑力挺，一片其乐融融，业内人士纷纷表示期待中国电影全力奋进再攀高峰。

1月19日，电影《夺冠》再出重磅官宣！王菲、那英献唱的电影片尾曲MV震撼发布！王菲与那英曾在1998年首次合作《相约一九九八》，脍炙人口的歌词唱出人们对美好未来的渴望，瞬间红遍大江南北，成为世纪之交最具代表性的时代歌曲之一。在22年后的今天，两人再度合体，用温柔走心的歌声，歌颂几代人的偶像中国女排，再次唤醒国民回忆，唱响时代声音。除此外，创作过许多经典歌曲的全能音乐人张亚东也亲自操刀，与王菲、那英强强联手，向中国女排致以最高的敬意！

勾起几代人共鸣！ 女排精神也是每个普通奋斗者的精神

“开口就哭了！”伴随着娓娓道来的歌声，MV中展现的中国女排近40年奋斗历程也感动了无数人。千万次、上亿次的训练，即使辛苦，擦干眼泪继续再来；

赛场上不顾一切地救球，就算摔倒，也立马站起再战！而走心的歌词更勾起了几代人的共鸣与回忆，“我曾经彷徨疑惑，不想变成粉末；也曾经莫名执着，不顾什么结果。”昂扬的歌词不仅让人想起，中国女排曾遭遇挫折一度陷入低谷，却从未放弃始终奋进的拼搏精神，更唱出每一个奋斗者的心声：即使面对未知的未来，为梦想也依旧拼命向前。这首片尾曲，不仅在歌唱中国女排，也同样在歌唱每一个普通奋斗者的生命之河。

导演陈可辛表示：“从1979年写到2016年，电影三十几年的跨度，从女排的故事中也可以看到整个中国的变化。”MV有大量80年代风貌的展现，上下班时鱼贯而出的“自行车大军”；女排首次夺冠时，整个工厂的人聚拢到一起，围着一台小小的黑白电视机目不转睛，在物质极度匮乏的年代，中国女排的一次又一次夺冠为整个社会带来了希望，他们的每一次胜利都迎来全民的呐喊欢呼；而随着时代的进步，社会风貌也发生了翻天覆地的变化，郎平（巩俐饰）开车时，车窗外闪过林立的高楼、宏伟的立交桥和亮如白昼的霓虹灯，人们的生活变得更加富足、便捷，但中国女排的赛场边欢呼和掌声从未断绝，女排精神历经30余年，始终代代相传，历久弥新。

大年初一，与家人一起重拾回忆，热血开年。