

电影《玩命三日》定档 2 月 14 日
张嘉译、闫妮“国民爸妈 CP”齐聚情人节



据搜狐娱乐 昨日,电影《玩命三日》正式宣布定档 2 月 14 日,并同步曝光了定档海报及预告片。“国民爸妈 CP”再度携手,上演婚后夫妻爱情,当求子与惊险碰撞,爱情与刺激结合,是趣味不断还是险象环生?令人十分期待。

“国民爸妈 CP”再度联起手
情人节来定档,揭露婚后爱情

电影《玩命三日》由刘仪伟执导,张嘉译、闫妮领衔主演,姜妍、姬他主演。电影讲述了中年夫妻汪野(张嘉译饰)与谭雅文(闫妮饰)结婚十五年后感情进入冷淡期,于是二人商讨后,希望孕育爱情结晶来弥补感情,前往澳大利亚的受孕之旅就此展开。但旅途并非一帆风顺,名画失窃案的卷入,让二人婚姻再度面临危机……

作为观众耳熟能详的国民级演员,张嘉译、闫妮是影视圈内颇有实力的老戏骨,此次邀请到二人加盟,导演刘仪伟坦言,懂表演比会表演更重要,张嘉译与闫妮自然生动的演技,可以拉近和观众的距离,而《玩命三日》意在反映婚姻实态,书写真实生活,他们正是不可多得的生活的“代表”。

在此次曝光的定档海报中,张嘉译身穿藏蓝色西装套装,男人范尽显。闫妮则以西方“天神”形象释出,动作优雅妩媚,戏剧性与艺术感并存。有趣的是,整张海报在构图和布局上,戏仿了米开朗基罗的名画《创造亚当》。原画中上帝与亚当的位置,顺势更换为张嘉译、闫妮,东方面孔的融合并未在视觉上形成强烈的突兀感,还与名画浓郁的艺术气息碰撞交融,令整张海报极具设计美学。

定档预告尽展独特喜剧范
中年求子为引,诊断婚后爱情

在定档预告中,张嘉译、闫妮从“国民爸妈”化身步入不惑之年的夫妻,风水问运、科学问诊。张嘉译一改以往稳重形象,“菩萨比我还管用?”中年人独特的谈笑风生感尽显,思索后的“OK”手势,求生欲极强。而闫妮则抛开雷厉风行的“虎妈”风格,在求子上大胆主动,性感在线,预告结尾以一句“我着急要小孩儿”,将角色的立体性轻松塑造。但穿插在预告中的追车逃亡、激烈枪战、名画交易……又无一不在警示着这次孕育爱情结晶的旅行非比寻常。如胶似漆的中年夫妻,阴差阳错的暗线交易,暗潮涌动的澳洲之旅,三者间究竟有怎样千丝万缕的联系,令人期待。

爱情喜剧一直是市场上经久不衰且备受观众喜爱的题材,讨论的焦点大多都侧重在恋爱中的男女,鲜少有作品聚焦婚后爱情。《玩命三日》独辟蹊径,以不惑之年的夫妻孕育爱情结晶为引,让早已熟悉彼此的夫妻二人重新审视曾经的爱情,诊断婚姻中出现的问题,唤回最初的心动。

对此,导演刘仪伟表示,生活中人们总用调侃之态,说出“婚姻是爱情的坟墓”,《玩命三日》想用轻松有趣的方式,诚挚地和观众一同探讨婚姻中爱情的生存空间与保鲜之道,反哺现实生活,和观众共同成长。

电影《玩命三日》由传习影视、昆士兰电影局、文韵华夏影视、三千院影业、行者影业、故事桥影业出品, FYZZ 投资基金有限公司、文投控股、春秋华实影视、邦汇影业、仕林院文化传播有限公司联合出品。据悉,该影片将于 2 月 14 日登陆院线。



郁可唯、胡夏加盟 2020 江苏卫视春晚

出道 10 年,将带来何种音乐惊喜?

据腾讯娱乐 继欧阳娜娜、范丞丞、刘宇宁、赵露思之后,2020 江苏卫视春晚再迎两位实力派歌手:郁可唯和胡夏。两位均已出道 10 年的实力唱将,这次又会在 1 月 25 日、大年初一晚 7 时 30 分播出的江苏卫视春晚中,带来什么样的音乐惊喜?

郁可唯:实力与颜值兼具的
江苏卫视“老熟人”

刚刚参加完澳门回归 20 周年文艺晚会的郁可唯,再次带着歌声,来到 2020 江苏卫视春晚舞台。

郁可唯,大众眼中的“OST 女王”,用歌声称霸电视荧屏。《知否知否》、《青衣谣》、《星月》、《思慕》、《时间煮雨》等主题曲,可谓脍炙人口,她的歌声也已成为诸多影视剧亮点之一。

对于江苏卫视的观众来说,郁可唯更是位“老熟人”。2018 年《金曲

捞之挑战主打歌》中,郁可唯化身“金曲守护人”,在任贤齐的主打歌《天涯》中,加入昆曲元素,以女性视角,重新演绎一出江湖儿女情。她的改编获得观众一致认可,单条视频播放量超过 3000 万次。

除了实力唱功,郁可唯那双无可挑剔的修直大长腿,也同样惹人关注。2018 年的《金曲捞之挑战主打歌》中,一件一字领上衣搭配牛仔短裤,既给人休闲之感,又能完美衬托她的大长腿;2019 年 9 月,江苏卫视划算盛典上,将头发盘起来的她,也凭借一身黑白拼接的西服套装,凸显一双逆天长腿;随后,现身机场的她戴着贝雷帽,身穿绿色风衣,淡雅不失庄重的妆容,看起来简单又时尚。

“清泉王子”胡夏: 出道 10
年,在江苏卫视过年

对于“清泉王子”胡夏来说,

2019 年依旧忙碌:2 月份,2019 江苏卫视春晚,他和小猪佩奇合作了《你好,新年》;4 月份,为奥斯卡热门电影《何以为家》,献唱推广曲《我从哪里来》;9 月份,在热映影片《中国机长》中,胡夏献唱插曲《翱翔天地》,用清澈的嗓音,唱出了每个平凡岗位的信念和坚持;11 月份,胡夏主演了爱情喜剧《悠然见南山》,饰演一名善良、温暖的发明家南山,并上演一场浪漫邂逅;12 月份,以一首《七子新歌》,表达了中华儿女对澳门回归祖国怀抱的喜悦之情。

刚刚到来的 2020 年,对他而言则更为特殊:这意味着他已出道 10 年。从超级星光大道冠军到金曲奖提名,从《那些年,我们一起追的女孩》、《知否知否应是绿肥红瘦》等大热影视剧集主题曲的演唱,到出演院线电影的男主角,他一直在细细打磨自己的每一首歌曲,认真对待自己的每一个作品,不断进步的



胡夏,只有青涩腼腆的标志性微笑一如初往。

作为歌手,他是认真的 90 后实



力派;作为演员,他是演技不断进步的潜力股。这一次,他将带来怎样的音乐惊喜,为观众送上新年祝福?