

导演处女作《发财日记》杀青 宋小宝联手马丽、沙溢爆笑带娃

据网易娱乐 两年前, 宋小宝微博自述, 有一个当导演的梦; 两年后, 这个梦变成了现实。

26 日, 宋小宝执导并领衔主演的电影《发财日记》圆满杀青, 片方也首次官宣, 发布杀青海报, 并正式公布演员阵容。著名演员马丽、沙溢和宋小宝共组全新“笑匠铁三角”。

最新曝光的海报极具电影质感, 昏黄的路灯下, 三人站立街头, 不苟言笑的表情下暗蕴喜感, 令人对背后故事充满好奇。据悉, 《发财日记》计划于 2020 年上映。

宋小宝、沙溢带娃营业 马丽担纲女主角义气相挺

据悉, 早在宋小宝个人微博官宣《发财日记》启动之际, 徐峥、沈腾、张国立等 20 余位业内大咖, 就曾第一时间集体打 call, 宋小宝多年来攒下的好人品足见一斑。

此后, 这部电影一直异常低调, 今年 10 月初开机时, 也未有任何消息曝出, 演员阵容一直成迷, 直至电影杀青, 才揭开冰山一角, 不仅请来马丽、沙溢两位实力笑匠担纲领衔, 更有多位明星友情助阵, 宋小宝为了自己的首部电影, 可谓不遗余力。

马丽是演技和商业兼具的实力派女演员, 由她领衔主演的《夏洛特烦恼》、《羞羞的铁拳》、《来电狂响》等, 不仅收获了超高票房, 也成了很多影迷心中永远的经典。

“国民老爸”沙溢, 演技上绝对是实力派。进入 2019 年, 沙溢在影视方面持续发力, 年度现象级爆款剧《小欢喜》全网刷屏赚足话题, 成为《武林外传》之外, 他的另一部代表作。

拍摄期间, 宋小宝、马丽、沙溢尽显国民免检级演技, 三人虽是首次合作却火花不断, 多场即兴飙戏“笑果”惊人——“宝马组合”一个妙语连珠浑身包袱, 一个“易燃易爆”可飒可甜; 而当“咖妃”宋小宝遇上“白展堂”沙

溢, 地表最强“黑白 CP”合伙撰写“发财日记”, 这对难兄难弟的人生际遇, 更令人充满期待。而宋小宝在这部电影里的表现, 用脱胎换骨来形容亦不过分, 监制赵小丁曾做出评价: 这是大家熟悉的宋小宝, 这也是我们从没见过的宋小宝。

睽违三年潜心备战的人生“大考” 跨越三十年还原“城中村”

据了解, 宋小宝拍摄《发财日记》的想法由来已久, 为此, 除了极少推不掉的客串, 他近年来几乎婉拒了所有综艺和影视邀约, 心无旁骛打磨剧本。

从上世纪 90 年代到 2018 年, 剧情时间跨度近 30 年。讲述了东北穷小子“小宝”, 追随同村发小“二哥”(沙溢饰)到特区深圳, 心怀发财梦的两人, 立志要干出一番事业, 一个婴儿的意外出现, 却打乱了他们的计划, 两人秒变新手爸爸被迫带娃, 又与面冷心热的大龄女青年“马露”(马丽饰)狭路相逢, 漂泊人生中, 一连串笑泪参半的奋斗故事就此展开。

开机之后, 剧组由南至北辗转广东、辽宁、吉林多地多城取景, 历经酷暑严寒。每一天每一场戏, 宋小宝都会反复推敲、构思多个拍摄方案, 为了呈现最佳效果, 常常是直到拍摄的前一天晚上, 都还在想第二天的戏, 怎样拍才能更出彩, 为一个包袱, 想到夜不能寐更是家常便饭。

为了还原上世纪 90 年代的真实场景, 剧组甚至不惜成本, 搭建了一整座“城中村”。海报中, 复旧如旧的城中村老巷墙壁斑驳, 将人瞬间拉回到 20 世纪 90 年代的深圳街头, 三大核心角色亦初显真容——小宝低头不语若有所思, 小人物甜酸苦辣的内戏惹人遐想; 小宝的“欢喜冤家”马露(马丽 饰)C 位上线, 头扎马尾、黑超遮面气场全开;

“义气损友”二哥(沙溢 饰)一身牛仔痞帅入镜, 颇具几分古惑仔的“酷盖”范儿。三大实力“笑匠”强强联手, 高能反差感的画风预埋笑梗, 令人忍不住想对背后故事一探究竟。

杀青晚宴中, 宋小宝依然保持着质朴本色, 说的最多的就是幸福和感恩还有爱, 从幕后主创到场工, 他记得每一位工作人员的努力和付出。

他首先感谢了沙溢: “在剧组的每一分、每一秒, 你都和我待在一起, 你用你的演技, 征服了我!” 说到动情处, 更是哽咽落泪: “小宝是农村出来的, 我父亲就在下面, 对于我来讲, 能完成这个电影, 真的很不容易。感谢各位前辈, 各位老师对我的支持和鼓励, 希望大家能够记住我们一起度过的这段时光。”由二人转演员到喜剧巨星, 一路走来甘苦自知, 或许这样的低调和谦逊, 才是宋小宝成功的原因。

大师级团队保驾护航“宋氏喜剧” 2020 年全国院线爆笑相见

除了 5A 级的高配演员阵容, 《发财日记》亦获业内多位重量级人物保驾护航。该片的监制及摄影指导, 正是曾获奥斯卡金像奖提名的顶级摄影师、著名导演赵小丁, 代表作品包括《英雄》、《十面埋伏》、《满城尽带黄金甲》、《金陵十三钗》、《影》等; 造型设计是 2008 北京奥运会开幕式首席造型设计师陈敏正, 代表作品包括《影》、《闯关东》等; 剪辑指导由凭借《投名状》、《如果·爱》两获香港金像奖提名的剪辑大师李栋全亲自操刀; 服装设计则邀请到了《长安十二时辰》、《玄奘之路》、《末代皇帝》的服装设计师郑春薇。从台前到幕后, 无死角雕琢品质的诚心、决心和匠心, 不容小觑。

既有大时代的波澜壮阔, 又有小人物的悲欢离合, 这本“发财日



记”, 究竟讲述了怎样让人笑中飘泪的困人困事, 小宝能否草根逆袭实现发财梦? 只有等电影上映之时, 才能见分晓。

电影《发财日记》由北京想发财影业、霍尔果斯凡达影业、中青新影文化传媒(北

京)有限公司、北京蓝钻文化传媒有限公司、北京朵朵花儿文化传媒有限公司、无锡贵映金画文化传媒有限公司、鼎龙达国际传媒出品, 预计 2020 年内上映。更多重磅“笑料”和令人惊喜的演员阵容, 也将陆续揭晓。

《中国女排》曝“新一代女排”海报 重头戏“中巴对战”让女排队员集体泪崩



据网易娱乐 王者风范, 重临战场! 12 月 27 日, 电影《中国女排》发布“新一代女排”海报, 里约奥运冠军队队员集结。此前“新一代女排”预告一经释出, 便瞬间在各大平台热榜上飙升, 影片阵容堪称惊喜之后还有惊喜。女排队员真人出演的消息也让观众对《中国女排》的期待值达到沸点: “还有比这更合适的选

角吗?” “一支预告看得我心跳加速, 热泪盈眶。”今日片方加磅发布一组“新一代女排”海报, 里约奥运冠军队的球员们再临中巴对战赛场, 重现激情瞬间! 由导演陈可辛执导, 巩俐、黄渤领衔主演的电影《中国女排》将于 2020 年大年初一全国上映。

从传承到传奇
《中国女排》再现新一代女排荣耀瞬间

“新一代女排”海报中, 冠军队员们身着蓝白球衣, 驰骋赛场, 将观众的记忆拉回那经典一战——2016 年里约奥运会中国女排对战巴西! 那一战, 扭转了里约奥运原本不利的赛局。中国队最终站上了里约奥运最高领奖台, 时隔 12 年, 再夺奥运金牌! 新一代女排是女排精神的传承者, 也是新传奇的缔造者:

主攻朱婷(朱婷 饰), 中国女排的头号尖兵。2013 年入选国家队之后, 女排的每一场硬仗, 都有朱婷拼搏的身影;

副攻徐云丽(徐云丽 饰), 从小丽到丽姐, 从超级替补到“三朝元

老”, 这位老将撑起了中国女排的艰难时光;

主攻张常宁(张常宁 饰), 排球世家的传承人, 不满 20 岁便以主攻身份拿下世界冠军;

二传魏秋月(姚迪 饰), 同为“三朝元老”, 一双腿饱经风霜, 却一直忍痛为中国女排书写传奇, 令人起敬;

自由人林莉(林莉 饰), 其疾如风, 其徐如林, 侵掠如火, 不动如山, 被称作“最强自由人”;

主攻刘晓彤(刘晓彤 饰), 中巴之战时, 替补惠若琪上场, 打巴西女排一个措手不及, 实现赛事逆转, 功不可没;

副攻颜妮(颜妮 饰), 大器晚成, 郎平麾下一员悍将, 是最可信赖的副攻;

主攻惠若琪(惠若琪 饰), 16 岁被陈忠和指导带进国家队。两次心脏手术, 满身伤病折磨, 也未能阻止她在赛场上奋勇拼杀;

二传丁霞(丁霞 饰), 作为“X 因素”, 每次上场都能发挥意想不到的效果;

副攻袁心玥(袁心玥 饰), 用“中

国女排史上第一高”的肩膀, 撑起女排的未来, 向排坛巨星发起冲锋;

接应龚翔宇(龚翔宇 饰), 用一股咬牙坚持的拼劲, 证明了自己的全能价值, 年纪虽轻, 潜力无限。

新一代女排的传奇是中国女排所有球员集体写就的。

重走“里约大冒险”集体泪崩
冠军队员被剧组高还原度震惊

首次“触电”的冠军球员们, 一入剧组就被高还原度震惊。丁霞感慨拍摄现场非常贴近真实, 才让毫无表演经验的自己有了代入感: “当时真的有比赛的感觉, 我要跟对手红眼, 心里有了一定要拿下这场球的感觉。”

影片拍摄了新一代女排从集结成军到决胜巴西的故事, 对每个球员来说, 就像重新经历了一遍当初的人生。惠若琪透露拍摄中巴之战那场戏时, 球员们都哭了: “想到当时我们多不容易, 想到自己的成长和改变, 大家都哭出来了。那一场戏很多人都敞开了心扉。我们坐在场地里, 导演都不打扰我们了, 就让我

们自己聊, 每个人的很多情绪, 都在这个点被激发出来了。”颜妮自白, 当初真正比赛时都没有哭, 反而是拍戏时哭了: “演的时候, 就像又经历了一遍。对战巴西那场球对我们来说真的特别特别艰难, 我们没有任何的优势, 只能靠自己拼命。”值得一提的是, 魏秋月由现役国家队队员姚迪出演, 她不曾亲历里约奥运会, 却有别样感触。姚迪感慨: “如果这一切都是真的就好了。”一句话道出每个运动员对梦想的执着和憧憬。

女排队员们真人出演这部电影, 也是对传承“女排精神”的另一种期冀。朱婷表示拍戏时所有人都想尽力做到最好: “希望更多人能通过电影银幕了解中国女排这支队伍。”面对时代发展, 女排精神与时俱进, 但数十年如一日的, 是为国争光的信念。无论是“五连冠老女排”、“黄金一代”还是如今新一代女排, 一直传承着打不垮、拖不烂、不放弃的奋斗精神。

2020 年大年初一, 电影《中国女排》回溯女排风雨兼程 35 年, 不忘功勋, 为奥运健儿助威!