

李冰冰整容般演技惊全场,佟大为极致演绎出父子情

《巅峰对决》总决赛资格之争点燃



据搜狐娱乐 由浙江卫视制作的大型原创表演类综艺节目《我就是演员之巅峰对决》,28 日开启总决赛资格赛,争夺总决赛的四个最终席位。

在突围赛中回归并成功突围的李冰冰、上半季直通资格赛的佟大为,以及新晋挑战嘉宾王琳,各自携带精心准备的重磅作品登

场。

**李冰冰整容般演技
惊艳演绎《图雅的婚事》**

李冰冰本场的作品改编自电影《图雅的婚事》。没有大漠黄沙,没有辽阔原野,节目组用从内蒙古购买的真正蒙古包,以及全套家具内饰来布置场景。



李冰冰饰演故事的女主角图雅,头巾包头,皮肤黧黑,脸颊更是画上了两团绛红,跟以往亮丽的形象判若两人。李冰冰用整容般的巅峰演技,来表现出一个在不幸命运中,苦苦挣扎的蒙古族妇女。

现场 boss 团一致点赞这个作品,而作品的六位实力助演,都现场被 boss 团约合作。

**极致演绎出父子情
佟大为再现《阿郎的故事》**

上半场直通资格战的嘉宾佟大为,本场回归巅峰舞台,带来作品《阿郎的故事》。他在剧中饰演与儿子相依为命的落魄前赛车手、现外卖哥。一向以斯文、精英气质著称的佟大

为,这次“落魄”出演。剧中,阿郎赶走儿子的一段戏,让全场落泪。现实中,也已为人父的佟大为,将这段表演,演绎得恰如其分。

**王琳挑战《大宅门》
倪萍助阵演白二奶奶**

作为新晋挑战嘉宾,“雪姨”王琳的加入,让现场观众和 boss 团相当惊喜。本场她将挑战观众熟悉的影视剧《大宅门》改编的作品,饰演被白二奶奶夺去儿子的杨九红。

观众印象中泼辣狠毒的“雪姨”,化身成思念儿子苦苦哀求的母亲。王琳的表现,再次给人留下深刻的印象。

助演白二奶奶的是曾经出现在巅峰舞台上的重量级助演嘉宾倪萍,她很好的演绎出了为家族颜面、不惜牺牲一切的白二奶奶。

与嘉宾的全情投入相比,本场学徒的表现也相当精彩。同样“变身”蒙古族少女的孟美岐,受到了 boss 团的大力点赞。重塑自己,成就角色,浙江卫视《我就是演员之巅峰对决》,每周六晚 8 时 30 分,将持续上演!

《风犬少年的天空》曝定名海报

张一白、彭昱畅开启新一代青春元年



据网易娱乐 由欢喜传媒集团有限公司、上海拾谷影业有限公司出品,张一白、韩琰、李炳强执导的中国首部社会青春剧《风犬少年的天空》,近日发布由著名海报设计师黄海制作的“定名海报”。海报中,少年好似这城市中最亮的那束光,平地而起直冲天际,肆意挥洒着只属于青春的能量——这一刻,新一代青春元年正式开启。

《风犬少年的天空》是导演张一白自《将爱情进行到底》后,时隔 20 年回归剧集之作,讲述成长于千禧年后,互联网刚刚兴起时,一群少年们跌跌撞撞、全力奔跑的热血时光。该剧由 90 后青年作家里则林担任编剧,彭昱畅、张婧仪、周依然、梁靖康、张宥浩、郭丞、周游等联袂主演。据了解,《风犬少年的天空》有望于 2020 年正式播出。

**在犯二青春中,像风一样自由
在人生成长中,像狗一样奔跑**

《风犬少年的天空》故事聚焦在

2004-2005 年之间,一群高三学生的成长。对国民来说,这是一个难以忘怀的年份——这一年,中国互联网全面兴起,超女横空出世,信息喷薄而发。

网络成为少年们手上的工具,他们可以为自己的偶像投票,为自己的人生发声。青春洋溢的他们,在这片由无数信息流开创的广袤天地中自由挥毫,尽情彰显着独一无二的鲜明个性。

而故事的发生地点,则是被誉为“霓虹灯下的中学”重庆 29 中。这所重庆解放碑旁的学校,处于重庆母城的中心地带,与喧嚣的闹市区形成鲜明的对比,繁华、平静、市井、纯真……无数种看似矛盾的气息,在这里交汇却不违和。

也正因此如此,才有了风犬少年们的相遇——来自同一个市井院坝的老狗、大力娇、大嘴、咪咪,家庭条件优越的马田、安然,两种截然不同的青春气息于此交汇,从相互对立到彼此融合,他们会共享青春时期

最好的年华,也在猝不及防间跌入现实生活的漩涡,面对社会给他们的洗礼。

在近日发布的“定名海报”中,天空犹如大的社会风起云涌,天空之下的重庆半岛,正是少年挥洒个性的舞台,而少年们就像一道耀眼的光芒,从舞台直冲天空,照亮了半岛城市的每一个角落。片名张扬夺目的红色,坚定有力的字体和错落有致的排列,映射出少年独有的无畏生命力,在这片温暖的大地上“像风一样自由”。

然而终究他们会在这个摇摆不定的成长节点,去首次面对扑面而来的选择,但他们义无反顾,拼尽全力“像狗一样奔跑”。那些不再复返的青春时光,懵懂无知的爆笑犯二,终究交织成了新一代少年的成长,独属于那个时代的青春故事,更引人无限期待。

此次“定名海报”由著名海报设计师黄海制作,他与张一白导演也已经有过多次合作的老拍档,曾



参与由张一白执导的《匆匆那年》、《从你的全世界路过》,和由张一白监制的《后来的我们》等多部作品的海报设计制作。

**张一白 20 年后,回归剧集本真
携手黄金阵容,开启青春元年**

《风犬少年的天空》的导演张一白,曾执导开启国内青春爱情偶像剧时代的电视剧《将爱情进行到底》,该剧描述的是 70 后的青春爱情,不但影响了很多 70、80 后一代观众,也创造了属于一个时代的青春印记,第一次开辟了国产青春剧这一新领域。

时隔 20 年,张一白回归剧集领域,故事的主角已经变成了互联网时代的 90 后少年们。如果说《将爱情进行到底》,表达的是一场纯粹关于爱情的青春,那么《风犬少年的天空》,则更像是被社会裹挟下的新时代青春,他们的爱情、亲情、友情,会如何面对现实的洪流,相信不仅会唤醒 90 后一代的记忆,也能激发更

年轻 00 后一代的好奇心。从《将爱》到《风犬》,张一白又将开创新一代的青春剧元年。

《风犬少年的天空》还集结了多位幕后大咖。该片的编剧里则林,是 90 后知名作家,他与张一白都是重庆 29 中的校友,他们如何诠释自己母校的故事,也令观众翘首以盼。导演韩琰,曾执导过电影《破梦游戏》等多部作品;导演李炳强,曾作为摄影指导掌镜《匆匆那年》、《微微一笑很倾城》、《从你的全世界路过》、《羞羞的铁拳》等电影;监制邢爱娜,曾经创作《疯狂的石头》、《将爱情进行到底》、《心花路放》等影视作品。

如此金光闪闪的幕后阵容,还有新时代的青春故事,令这部又燃又二又暖的社会青春剧《风犬少年的天空》,在 2020 年开播之际,开启新一代青春元年。

欢喜传媒集团有限公司作为《风犬少年的天空》出品方,投资的头部内容成果傲人:即将于 2020 大年初一公映的《囧妈》,作为徐峥“囧系列”的又一力作,聚焦母子关系,探讨热点社会话题,“囧合家欢”必将引爆春节档。

2019 开年,《疯狂的外星人》重磅公映,以走心演绎和深刻内涵,收获 22 亿人民币票房。2018 年,《我不是药神》收获 31 亿人民币票房,成为口碑票房双爆款,主演徐峥斩获金马影帝;《江湖儿女》完整了贾樟柯的电影宇宙,广受好评;《后来的我们》讲述年轻一代的爱与奋斗,引起极大共鸣。

欢喜传媒在投资过程中,重视票房利益的同时,兼顾广泛的社会效应与电影艺术性,使得出品电影能够真正做到商业成功与艺术价值双丰收。此次再度携手《后来的我们》监制张一白,首次推出剧集类影视内容,在电影之外开拓新领域,也将为华语影视市场再添力作。