时事



12月4日,记者从吉林延边 林草主管部门获悉, 吉林珲春敬 信湿地近日发现丹顶鹤四口之

近日, 敬信湿地迎来暴雪、隆 温天气,水域、土地基本封冻。朔 风卷地,草木凋零。四只丹顶鹤出 现在湖畔草地上。在一片枯黄中, 丹顶鹤洁白的羽毛尤为显眼。两 只体形较大的是丹顶鹤爸爸和丹 顶鹤妈妈,它们通体大多白色,头 顶鲜红色,喉和颈为黑色。两只小 丹顶鹤体形较小,头颈处尚未褪 去黄褐色绒羽。简单觅食后,它们 很快进入"梦乡"

吉林延边林管局宣传部摄像 师李军俊是这个丹顶鹤家族的发 现者。据李军俊介绍,敬信湿地的 候鸟大部分已经南迁, 有一部分 大雁、白尾海雕、秃鹫等还没有离 开。他在追踪拍摄大雁迁徙活动 时,偶遇了这个四口之家,拍摄下 它们活动的影像。

在秋冬季候鸟南迁时节,丹 顶鹤出现在敬信湿地尚属首次。 丹顶鹤北归时曾多次诰访敬信湿 地.2018年春季,曾有30多只丹 顶鹤在这里停歇。

吉林珲春东北虎国家级自然 保护区管理局野生资源保护处外 长高大斌说:"在迁徙季和冬季, 丹顶鹤常由数个或数十个家族群 结成较大的群体,但活动时仍在 一定区域内分散成小群或家族 群。据此推断,敬信湿地深处极有 可能还有其他丹顶鹤在停歇。这

个丹顶鹤家族很快就飞走了,但 它们的光临让这片湿地的保护人 员非常兴奋。大家相信有朝一日, 敬信湿地终会成为丹顶鹤南迁的 驿站之一,

珲春敬信湿地是西伯利亚南 迁候鸟讲入中国的第一站, 其主 体连片面积5874公顷,是吉林省 重点保护湿地之一。目前,这里已 成为候鸟迁徙通道上的一个重要 的迁徙停歇地。吉林省林业科学 研究院专家介绍: 从朝鲜半岛开 始,经敬信湿地所在的图们江下 向北到黑龙江境内的兴凯湖 和三江平原以及俄罗斯的滨海地 区,这一部分区域对濒危鹤类的 保护具有重要意义。

/ 魏静 记者 韩玉红 报道 李军俊



中国桃花源小镇中的"群演"代表队

文国华从小就喜欢看电视,李 小龙、成龙主演的功夫电影,他反 复看上很多次也不会腻。这位资深 影迷做梦也没想到,有朝一日,他 也能登上舞台,成为一名演员。

换下白天做小时工时穿的工 装.51 岁的文国华每天晚上6点 都会准时到湖南省常德市桃花源 风景区"打卡"上班。

在实景演出《桃花源记》中,文 国华头戴斗笠、穿着草鞋、拿着皮 鞭,出演一名牵马人。演出时,他的 职责是牧马和定时燃放烟花。

1600多年前,东晋文学家陶 渊明借武陵渔人行踪的线索,把现 实和理想生活联系起来,写下《桃 花源记》。如今,这一散文名篇被收 录进中学课本之中。

自 2017 年开演至今年 11 月,实景演出《桃花源记》共计演出 645 场,累计为45万人次游客"还 原"了武陵渔人当年的生活场景。

文国华今年7月和另外数十 位周边村民被该演出项目吸纳为 第二批群演。作为建档立卡贫困 户,这份兼职每个月会为他额外增

"尽管我的演出时间只有2分 钟左右,在公司组织的岗前培训之 外,我仍会花心思思考,如何更加 自然地扮演角色。"文国华和记者 分享着他作为一名演员的"自我修

在这一字景演出中,观众们可 以乘船漫游在桃花源风景区 4.6 公里的河流剧场中,浸入式观看桃 花源渔樵耕读的原始劳作生活。对 都市人而言,这里依然留有世外之

实景演出上演以来, 先后有 1200多人次参与演出运营。常德 市桃花源盛典演艺发展有限公司 总经理张剑峰告诉记者,演职人员 有360人,其中95%都是本地人, 许多老百姓通过参与演出实现了

"我们用演员轮换的方式给更 多的贫困村民机会。目前风景区正 在打造秦溪两岸生态田园剧场,将 为更多村民提供创收机会。 峰说。数据显示,2018年以来,桃 花源风景区已带动3个贫困村摘



帽,助力贫困家庭每年户均增收 4000多元。

这一文旅演出项目不仅带动 了当地就业增收,村民们的生活面 貌也发生了不小的变化。

2017年第一批进组的刘明祥 是文国华的"老前辈",身形消瘦、 棱角分明的脸颊配上标志性长发, 挥动手上的鞭子时,他俨然是桃花 源中不问世事的羊倌。当初选拔演 员时,他没想到自己和家中的20 多只羊能被导演相中,成为群演。 虽然不知道如何表演,但刘明祥一 直很努力地配合导演。

如今,演出经验丰富的他,还

把儿子拉来一起参演,父子二人每 年能有近4万元收入。今年,刘明 祥一家人入住了演艺公司在剧场 附近修建的房子,他和20多只羊 实现了走路"上下班"。

"以前景区没人来,现在人越 来越多,也养活了更多村民。"刘明 祥笑着说,过去他基本靠养羊卖羊 为生。当上"演员"后,他没有再卖 过自家的羊。"如果我不做这份兼 职,根本想不到可以住新房,这份 工作让我重获对生活的热情。

现在,每当夜幕降临,生活在 中国南方桃花源小镇的人们,有的 夫妻同行、母女牵手,抑或是爷爷

带着孙子,悠闲地唱着歌儿从各自 家中出发,向秦溪河流剧场两岸汇 他们家里的竹筐、锄头和犁就 是表演道具,就连自家饲养的鸡鸭 鹅狗、猪牛马羊都成了每晚演出中 受到观众追捧的动物明星。

演出结束后,群演们会 群约着喝擂茶、聊天。文国华还和 伙伴们约着一起参加老人护理培 训班,收获一项新技能,考试通过 后即可上岗。

"下了班,大家聚在一起热闹, 这种生活真的很开心很放松。 国华说。

/新华社