

从最美杨贵妃到航天员丹妮
张榕容《从地球出发》探索星辰大海



据网易娱乐 从电影《妖猫传》中“回眸一笑百媚生，六宫粉黛无颜色”的“最美杨贵妃”，到灵剑山上夸张活泼、套路满满的王舞，张榕容可谓是可甜可盐可抓马。

在12月20日江苏卫视即将播出的大型科幻科普综艺节目《从地球出发》中，张榕容将化身航天员，前往类地星球漠星执行航天任务，探索星辰大海。

说到张榕容，最为观众熟知的角色，应该就是在《妖猫传》中惊艳众人的杨玉环了。无论是极乐之宴上“迷倒众生”的千娇百媚，还

是在马嵬坡前欣然受死时的楚楚动人，张榕容都拿捏有度，征服了万千观众。

在最近热播的《从前有座灵剑山》中，张榕容一改“杨贵妃”之容态，扮演夸张可爱、套路满满的二次元五长老王舞，极大的反差也让不少观众直呼“真香”。

一个好的演员，当然什么样的题材都想要去尝试。张榕容本人也在接受记者采访中表示，自己从来没有演绎过科幻类题材的作品，所以非常期待能有一次科幻题材的尝试，然后就正好接到了节目组的邀约和剧本。这



不巧了吗？《从地球出发》正好满足了张榕容对星辰大海的想象。

在《从地球出发》的第一个科幻剧中，张榕容饰演航天员丹妮，她与乔振宇饰演的另一位航天员蔡大龙，乘坐飞船前往类地行星漠星执行航天任务，突然遭遇陨石雨被迫降在漠星，面临着食物短缺和恶劣的环境等待着救援，在此期间发生了许多不可思议的故事。

在采访中，张榕容更是直言：“为了更好的演绎航天员的角色，自己做了很多功课，搜

集了许多关于航天员和外太空的资料，学到了很多科普知识。”

除了精彩的故事外，炫酷的高科技、超高还原度的场景，也让张榕容非常的惊喜。她还表示，非常喜欢这种寓教于乐的科普方式，既新颖独到，又能真正地学习到科学知识，也希望自己能够为观众呈现一场完美的视觉盛宴。

可盐可甜可抓马的张榕容，又会在12月20日江苏卫视播出的《从地球出发》中，展现怎样可人的一面呢？等你来瞧！

电视剧《大江大河2》启动发布会在上海举行
让主旋律作品好看耐看



据搜狐娱乐 去年，一部《大江大河》取得了社会效益和经济效益的双丰收，在观众期待的目光中，电视剧《大江大河2》项目正式启动。近日，该剧在上海正式开机，宋运辉、雷东宝、杨巡等角色，将开启20世纪90年代的新征程，他们奋斗的脚步不停，传奇还在继续！

开机当天，该剧制片人侯鸿亮、监制孔笙、导演黄伟携主演王凯、杨烁、董子健，出席上海广播电视台主办的《大江大河2》启动发布会。中共上海市委宣传部、上海文化和旅游局、上海广播电视台、上海文化广播影视集团有限公司的领导也出席了此次活动。

秉承工匠精神 精心打造时代优秀巨作

回顾一下《大江大河》第一季的成绩。2018年12月10日《大江大河》首播，播出期间该剧收视在全国同时段名列前茅。随着剧集热播，东方卫视收视破1，豆瓣评分8.8，成为2018年获评评分最高的国产剧。在2019年第25届上海电视节白玉兰奖上，《大江大河》斩获了最佳中国电视剧、最佳导演、最佳编剧(改编)、最佳女配角、最佳美术五项大奖。同年8月，该剧荣获了第十五届全国精神文明建设“五个一工程奖”优秀作品奖。

《大江大河》取得了社会效益和经济效益的

双丰收，同时也为《大江大河2》奠定了良好的创作基础。在《大江大河》首播后近一年的时间里，SMG重大办、正午阳光和SMG尚世影业紧密合作，有条不紊地进行《大江大河2》的前期筹备工作。在三方的共同努力下，《大江大河2》已于近日开机。

该剧主创团队延续了第一季的优秀阵容，侯鸿亮任制片人，孔笙监制，唐尧编剧，黄伟执导，王凯、杨烁、董子健领衔主演。上海文化广播影视集团有限公司副总裁、SMG重大办主任陈雨人表示，“在制作标准上，《大江大河2》秉承《大江大河》的电视剧工匠精神，努力还原时代的记忆，融合思想高度与艺术精度，打造良心剧作。”

在内容上，《大江大河2》将延续第一季的内容，以宋运辉、雷东宝、杨巡等人的际遇和奋斗历程，展现中国20世纪80年代末到90年代初经济领域的改革、社会生活的嬗变、政治领域的变革，生动而真实地刻画了这些改革开放实践者们的挣扎、觉醒和变化，展现出历史转型新时期平凡人物的不同命运，人物典型深刻，故事跌宕磅礴。

宋运辉到东海报到，成为东海化工领导班子里最年轻的副职，事业上勇往直前的同时却遭遇家庭危机；小雷家改革步伐迈进越大，雷东宝在铜厂陷入困境时一次次努力突围；杨巡来到



东海发展，把握商机将市场做得风生水起……

据悉，该剧计划于2020年3月杀青，年底前播出，目前已确定在东方卫视首轮播出

交流创作心得 让主旋律作品好看耐看

上海市委宣传部副部长、上海市电影局局长胡劲军表示，“《大江大河》不仅是电视剧的名字，更代表了自强不息，奋勇向前，愈挫愈勇的新时代的民族精神，我们拥抱大江大河，描绘大江大河，歌颂大江大河。今天在这里举行《大江大河2》的启动发布会，就是要激励广大电视文艺工作者，不负时代的机遇和重托，以更高的政治站位和艺术，自觉赋予电视剧创作更深厚的时代意义。”

启动仪式上，上海广播电视台、上海文化广播影视集团有限公司党委书记、董事长王建军，也分享了对《大江大河2》的期待。“SMG一直非常重视现实题材的内容生产和文艺创作，我们追求的是真善美的价值表达，《大江大河》代表了SMG的文化追求，做到了守正创新，社会效益和经济效益的双丰收。”

去年，为了提升重大题材电视剧的生产能力，上海广播电视台改革重组了重大影视剧项目办公室，《大江大河》就是全新的SMG重大办

孵化的第一部作品。对于《大江大河2》，王建军表示：“我们相信《大江大河2》不会辜负大家的期盼，会为我们的观众呈现出改革开放不凡的历程，奔腾的岁月和精彩的画面，会实现我们主流价值观和艺术创作新的飞跃。”

在发布会现场，三位主演王凯、杨烁、董子健，分别讲述了三个主角在剧中的一些变化和亮点。“《大江大河2》已经开机，我们都是老熟人了，再见面就像一家人一样。”主演王凯说。相比第一部，王凯的身份已经从一名普通的技术人员变成了厂长，年龄也到了35岁左右，随着时代的进步，生活水平的提高，“宋运辉”也不像第一部那么瘦的让人心疼了。此外，王凯说“宋运辉”在家庭生活上也有了一些变化，“其中的过程还是很好看的。”

“雷东宝”的扮演者杨烁表示，“第一部时，声带里长了两个息肉，所以声音特别沙哑，希望导演能给我做后期配音，但导演并没有。因为我们走进农村，会发现很多村干部餐风露宿，声音还不如我。”说起《大江大河2》，杨烁说，“在第二部中，雷东宝依然还是坎坷的，这和他敢爱敢恨、雷厉风行的性格有关。”

“杨巡在第二部里一直在向上走，看似一切都搞定了，但又背负了太多的压力。我在每一场戏中，都能感受到他的内心隐隐作痛。”杨巡的扮演者董子健说，“从杨巡的身上，我们可以看到一些生活的无奈，人生总是不能两全其美的，有的时候不免要怀疑，究竟真的需要那么成功吗？”

现场，三位主演还各自选了一首20世纪90年代盛行的流行歌曲来展示角色，王凯唱起了《追梦人》，杨烁唱起了《爱的代价》，当董子健唱起《潇洒走一回》时，三位主演一起合唱了起来，“我拿青春赌明天，你用真情换此生，岁月不知人间多少的忧伤，何不潇洒走一回……”

除了延续第一部的三个主要角色之外，制片人侯鸿亮介绍说，“剧情发展到20世纪90年代，将会有国外资本的进入。”导演黄伟说，“《大江大河》就像一幅徐徐展开的画卷，我们刚刚打开第二部，未来还有第三部……”中国人的奋斗不停，《大江大河》的传奇在继续！

发布会的最后，中共上海市委宣传部副部长、上海市电影局局长胡劲军，上海广播电视台、上海文化广播影视集团有限公司党委书记、董事长王建军，上海广播电视台、上海文化广播影视集团有限公司台长、总裁高韵斐等领导上台和主创、主演一起启动装置，宣布《大江大河2》正式启动。